

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ  
الْأَمِيِّ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَعِزَّتِهِم بِعَدْوِ كُلِّ مَقْلُومٍ لَكَ وَبِعَدْوِ خَلْقِكَ وَرِضَى نَفْسِكَ وَ  
رِزْقِ عَرْشِكَ وَمَعَادِ كُلِّ يَأْكُ اسْتَغْفِرُكَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَأَشْرَبُ إِلَيْهِ

# اشعار

ناشر

مکتبہ صابریہ شیش محل روڈ لاہور  
حاجی محمد بشیر انبالوی



حامداً و مصلياً



بسم

پاک و ہند کے اسلامی عہد حکومت کے محکمہ پبلک رک یعنی مدرسوں کتب خانوں  
ثقافتانوں سڑکوں سرائوں نہروں تالابوں پلوں سنگ خانوں خیر امتحانوں  
وغیرہ کے حالات علاوہ مسلمان بادشاہوں کی علمی فیاضیوں کے حالات بھی مندرج ہیں  
مؤلف

فلسفہ محمد سعید احمد مارہروی مؤلف حیات صالح و حیات خسرو امرتسرنہ وغیرہ

۳۲۲ ہجری نبوی

مطبع عزیز میاں گڑھ میں بابہ تمام شمس عبد الغفر خان چنبی

مکتبہ صبا بریل حاجی محمد بشیر انبالوی

جملہ حقوق محفوظ

حاجے محمد بشیر انبالوی  
ناشر : شیش محل روڈ لاہور

تعدادی : گیارہ سو 1100

طبع دوم پاکستان ۱۹۸۱ء مارچ

مطبع : المطبعۃ العربیۃ

۳۰ لکھ روڈ لاہور

قیمت :

ملنے کا پتہ : سجانے اکبر علی اردو بازار لاہور

نذیر سنن اردو بازار لاہور

مکتبہ صابرید شیش محل روڈ لاہور

پاکستان

بسم عباس قادری رضوی  
مکتبہ صبا بریل

بسم عباس قادری رضوی  
مکتبہ صبا بریل



# بیاض خاطر

برادر عزیز میان محمد بشیر احمد سب انسپکٹر ضلع ہیر پور

میں اپنی اس دلی محبت سے جو مجھے تمہارے ساتھ ہے اس ناچیز

کتاب کو جو تمہاری فرمائش پر تالیف کی گئی ہے تمہارے نام

پیر نامزد کر کے امید کرتا ہوں کہ اپنے بھائی کے اس حقیر ہدیہ کو

قبول کر دو گے۔

محمد سعید احمد

طبع فی  
المطبعة العزیزیت

۳۰۔ یکم ذی القعدة ۱۳۵۱ھ بمطابق ۱۹۳۲ء لاہور (پاکستان)





## الحمد لله رب العالمین والصلوات والسلام علی خیر خلفۃ میدنا محمد وآلہ واصحابہ اجمعین

دنیا کی باتوں میں ہمیشہ انقلاب ہوتا رہتا ہے۔ جو بات ایک زمانہ میں سرمایہ فخر و ناز سمجھی جاتی ہے۔ وہی دوسرے زمانہ میں سب سے زیادہ بُری خیال کی جاتی ہے۔ جب کسی قوم کا اقبال یاد رہتا ہے۔ اس کی بُری باتیں بھلی معلوم ہونے لگتی ہیں۔ اور اوبار کے زمانہ میں اُس کے اوصاف حمیدہ اور فضائل پسندیدہ میں بھی ذم کے پہلو نکل آتے ہیں۔ غرض کہ زمانہ کو ایک پہلو پر قرار نہیں ہے۔ ہر گزری منقلب زمانہ ہے۔ یہی دنیا کا کارخانہ ہے۔

قدیم زمانہ میں دولت و عظمت حاصل کرنے کا ذریعہ تلوار سمجھی جاتی تھی۔ اور ہر سلطنت کی قوت و شوکت۔ اقبال و اوبار کا اندازہ ہمیشہ فتوحات ملکی اور فوجی طاقت سے کیا جاتا تھا اسی وجہ سے اس زمانہ کے مورخوں کی توجہ زیادہ تر فتوحات ملکی اور غارت جگہیوں اور لڑائی بھڑائی کے واقعات کی جانب رہتی تھی۔ اور انہوں نے اُس زمانہ کے مذاق اور قبول عام کی بنا پر اپنی تاریخوں کے ہزاروں صفحے ان واقعات سے بھر دیے ہیں۔ اس زمانہ میں چونکہ تاریخی



مذاق بالکل بدل گیا ہے لہذا ان مغرضوں کی تاریخوں پر سخت شک و شبہ کی جاتی ہے۔ اور  
اون کی کوشش اور سعی اور عرق بیزی سے چشم پوشی کر کے اون کی تحریروں کی ہنسی اڑائی  
جاتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ اس زمانہ کے تاریخی مذاق کے مطابق قدیم مغرضوں نے تہذیب و  
تمدن کے بیان میں اس قدر کوتاہی کی ہے کہ اسلامی حکومتوں کے سیکڑوں ہزاروں عجیب  
وغریب کازنہ نے آج گوشہ گنہامی میں ہیں۔ اور تفصیلی طور سے کسی بات کا پتہ نہیں چلتا۔ اور اگر  
درق گردانی سے کچھ توڑا بہت پتہ چلتا ہی ہے۔ تو اس سے عام لوگ فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔  
یہی وجہ ہے کہ مسلمانوں کے اکثر کارناموں سے صاف انکار کیا جاتا ہے چنانچہ ایک  
دن جلسہ احباب میں ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کے طرز حکومت اور انتظامات ملکی  
کے بیان میں محکمہ پبلک ورک یعنی متلف عامہ کا ذکر آگیا۔ اس پر ایک دوست نے جو انگریزی  
میں فصاحت کی ڈگری (ایم۔ اے) حاصل کر چکے ہیں اپنے نزدیک نہایت وثوق کے ساتھ  
بیان کیا کہ مسلمانوں کے عہد حکومت میں اس محکمہ کا نام و نشان ہی نہ تھا۔ اور ہندوستان کے  
مسلمان بادشاہوں کو رفاہ عام کے کاموں کی طرف کبھی توجہ نہیں ہوئی۔ نہ کسی نے رعایا کی  
تعلیم و تربیت کا بند دہست کیا۔ نہ ملک میں کوئی مدرسہ۔ شفا خانہ۔ محتاج خانہ وغیرہ کسی نے  
قائم کیا۔ میں نے جواب دیا کہ ہندوستان کے بادشاہوں کے رفاہ عام کے کاموں سے لٹکا  
کرنا چاند پر خاک ڈالنا ہے۔ اوروں نے بہت سے رفاہ عام کے کام انجام دیے۔ جن کی اکثر  
زندہ مثالیں ہندوستان میں اس وقت تک موجود ہیں۔ اگر کوئی المیہ کبر اس کی تحقیقات کرنا  
چاہے تو مختلف تاریخوں نے شمار چھوٹے ٹھوٹے نوشتوں۔ اوکتوں اور دیگر آنا سے ایسے  
حالات ہم پہنچ سکتے ہیں کہ جن سے اس عہد کے محکمہ پبلک ورک کی نہایت مفصل تاریخ

تیار ہو سکتی ہے۔ البتہ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ کل اسلامی عہد میں اس زمانہ کا سا  
باقاعدہ اور مسلسل انتظام نہ تھا۔ لیکن یہ شخص حکومت کی خرابی کا نتیجہ تھا کیونکہ شخصی حکومت  
میں لایق اور بادشاہوں کے اختیار میں نہیں ہوتا کہ وہ اپنے بعد لایق اور نیک قائم مقام مقرر  
کریں۔ پس اکثر ان کے مرتبے کے ساتھ ہی ان کے تمام انتظامات کا بھی خاتمہ ہو جاتا ہے۔  
اس تقریر کے بعد میرے برادر عزیز میاں بشیر احمد سلمہ نے مجھ سے خواہش ظاہر کی  
کہ میں اس بیان میں ایک رسالہ قلمبند کروں۔ لیکن چونکہ یہ کام نہایت وقت طلب اور میرے  
امکان سے باہر تھا لہذا میں نے معذوری ظاہر کی اور کہا کہ اس مضمون کو نہایت مفصل اور  
وسیع ہونا چاہئے اور کافی تاریخی ذخیرے کے علاوہ تمام ہندوستان میں مقامی تحقیقات کی  
ضرورت ہے۔ اس پر برادر عزیز نے عربی کے مشہور مقولہ۔ ماکا یدلک ماکا یدلک ماکا یدلک  
کی بنا پر اصرار کیا کہ جب اس بیان میں کوئی رسالہ اس وقت تک موجود نہیں ہے تو کیا  
وجہ ہے کہ بڑا بھلا جیسا ممکن ہو لکھ کر آئندہ کی واسطے نظیر قائم کی جاوے۔ کیا عجب ہر  
کس کو دیکھ کر کسی صاحب مقدر کو شوق پیدا ہوا اور وہ تمام ہندوستان میں تحقیقات  
کر کر اس مضمون پر ایک بکس تاریخ تیار کرادے۔ چونکہ یہ بات لگتی ہوئی تھی۔ اور برادر عزیز  
کی خاطر ہی منظور تھی لہذا کتاب امراے ہندو کے ختم کرنے کے بعد خدا پر ہر دے کر کے  
اس کام کو شروع کر دیا۔ اور آج اسی کے فضل و کرم سے یہ کام اختتام کو پہنچا

شکر خدا کہ ہر چہ طلب کردم از خدا

برہنہاںے سمت خود کامراں شدم

اب مجھے سوائے اس کے کچھ کہنا نہیں کہ یہ کام میری استعداد علمی اور تاریخی واقفیت سے  
بہت زیادہ تھا۔ میں نے بہت کوشش سے مختلف تاریخوں کی درق گردانی کی۔



مقامی حالات دریافت کرنے کے واسطے بہت سے خطوط لکھے اکثر سفر کئے مگر اس پر بھی خواہش اور طبیعت کے موافق ذخیرہ مہیا نہ ہو سکا پس ناظرین سے بعد بجز التماس ہے کہ جو کچھ فریادداشت ہو اس کو دامن غفویں چھپا کر ازراہ ہمدردی مطلع فرادیں تاکہ طبع ثانی میں اس کی اصلاح کر دیا وے۔

## خاکسار

محمد سعید احمد مولف حیات صالح و  
حیات خسرو۔ دامن غفویں ہندو ساکن قصبہ  
مارہ و ضلع ایٹہ۔  
مالک تہمہ اگرہ وادوہ

۱۳۳۳ ہجری نبوی مطابق ۲۰ مئی ۱۹۰۵ء  
یوم دوشنبہ

## خاص خاص کتابوں کی فہرست جسے یہ کتاب بخود ہے

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف یا مولف	زبان
۱	اکبر نامہ	علامہ ابوالفضل	فارسی
۲	آئین اکبری	ایضاً	"
۳	منتخب اللباب	محمد ہاشم خاں (دخانی خاں)	"
۴	منتخب التواریخ	ملا عبد القادر بدایونی	"
۵	بادشاہ نامہ	ملا عبد الحمید لاہوری	"
۶	توزک جہانگیری	جہانگیر	"
۷	عالمگیر نامہ	محمد کاظم و محمد ساقی	"
۸	سیر المتاخرین	میر غلام حسین	"
۹	تاریخ فرشتہ	ملا محمد قاسم فرشتہ	"
۱۰	تاریخ نگارہ قلمی	منشی سیل چند	"
۱۱	گل رحمت (قلمی)	محمد سعادت یار خاں	"
۱۲	غزائے عامرہ	میر غلام علی آزاد بلگرامی	"
۱۳	رقعات عالمگیری	عالمگیر	"
۱۴	مفتاح التواریخ	ٹامس ولیم ہیل صاحب	"
۱۵	تاریخ دکن جلد دوم	مولوی عبدالغفور رام پوری	اردو
۱۶	ایضاً جلد سوم	ایضاً	"



نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف یا مولف	زبان
۱۷	ترجمہ سقزنامہ ابن بطوطا	مترجمہ نواز علی خاں	اُردو
۱۸	تاریخ ہند	شمس العلماء جن بہادر ذکار اللہ خاں	"
۱۹	ترجمہ سفرنامہ ڈاکٹر برنیر	خلیفہ محمد حسین	"
۲۰	رسائل شبلی	شمس العلماء مولانا محمد شبلی نعمانی	"
۲۱	دربار اکبری	شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد	"
۲۲	ترجمہ تاریخ فرخ آباد	مسٹر ولیم - آرون صاحب	"
۲۳	ترک افغانی نادر شاہ ہجرتی	محمد عباس	"
۲۴	تذکرۃ الواصلین	مولوی رضی الدین صدیقی قریشوی	"
۲۵	سوانح عمری بابر بادشاہ	مولوی حبیب الرحمن صاحب شروانی	"
۲۶	حیات زیب النساء	منشی محمد دین	"
۲۷	المشاہیر	حکیم فیض احمد ماہروی	"
۲۸	حیات صالح	مولف آثار خیر	"
۲۹	حیات خسرو	ایضاً	"

## فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۹	ہندوؤں کا فارسی پڑھنا۔	۹	۱	یابول	۱۳۷
"	علما و عہد سکندری۔	۱۰	۲	سرشت تعلیم علمی فیاضیاں	"
۲۰	رقیہ منظور سلطان سکندر	۱۱	۳	مدرسے کتب خانے	"
"	لودی بنام مولانا شیخ جمال۔	"	۴	مدرسہ محمد بنیتا رنجی	۱۳۸
۲۲	خیر شاہ سورا اور سلیم شاہ سورا	۱۲	۵	مدرسہ مولانا قطب الدین	"
"	کی علمی فیاضیاں۔	"	۶	کاشانی۔	"
۲۳	شاہاں بہمنیہ کی علمی فیاضیاں	۱۳	۷	غلاموں کے خاندان کی	۱۵
"	خواجہ حافظ کادکن میں	۱۴	۸	علمی فیاضیاں	"
"	۲۴	۱۶	۹	دہلی کا مدرسہ معزیہ	۱۶
"	فیہ کا قصد کرنا۔	"	۱۰	غلاموں کے عہد کوڑے	"
۲۴	فیروز شاہ بہمنی کا طالعہ	۱۵	۱۱	بڑے فضل۔	"
"	کو درس دینا	"	۱۲	خلجیوں کے عہد کی علمی	۱۶
۲۵	ملک التجار محمود کاوان وزیر	۱۶	۱۳	فیاضیاں	"
"	سلطان محمد شاہ بہمنی کی	"	۱۴	فیروز شاہ تغلق کے مدرسے	۱۸
"	علمی فیاضی۔	"	۱۵	سلطان سکندر لودی کی	"
۲۶	مدرسہ ملک التجار محمود کاوان	۱۷	۱۶	علمی فیاضیاں	"
۲۷	فضلائے عہد بہمنیہ	۱۸			



نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۹	اسمعیل عادل شاہ کی علمی فیاضی۔	۲۹	۳۲	سلطان مظفر شاہ گجراتی کی علمی فیاضی۔	۳۳
۲۰	محمد عادل شاہ کے عہد کے مدارس۔	۳۰	۳۳	شاہ غیاث الدین والہی بنگالہ کی علمی فیاضی۔	۳۳
۲۱	برہان نظام شاہ کا مدرسہ	۳۱	۳۴	سیمانی کرانی	۳۴
۲۲	مدرسہ بغداد احمد نگر۔	۳۲	۳۵	دارالعلوم جونپور۔	۳۵
۲۳	ابراہیم قطب شاہ کا مدرسہ	۳۳	۳۶	سلطان زین العابدین والہی کشمیر کی علمی فیاضی	۳۶
۲۴	سلطان محمد قلی قطب شاہ کے مدارس	۳۴	۳۷	نصیر خاں فاروقی۔	۳۷
۲۵	شیخ محمد خاتون کی علمی قدر دانی۔	۳۵	۳۸	ظہیر الدین محمد بابر شاہ اور اس کے عہد کے علما	۳۸
۲۶	سید احمد کی علمی قدر دانی	۳۶	۳۹	ہمایوں	۳۹
۲۷	سلطان محمود خلجی والہی مائتوداؤر علمی یادگاریں	۳۷	۴۰	اکبر اعظم	۴۰
۲۸	مدرسہ اربعین	۳۸	۴۱	تصانیف عہد اکبری	۴۱
۲۹	مدرسہ مائتوداؤر	۳۹	۴۲	علمائے عہد اکبری	۴۲
۳۰	مدرسہ سازنگ پور	۴۰	۴۳	اکبر کے عہد کے مدارس	۴۳
۳۱	مدرسہ ظفر آباد	۴۱	۴۴	مدرسہ فتح پور	۴۴
			۴۵	جہانگیر کی علمی قدر دانی	۴۵

۲۶	قرآن شریف کا فارسی میں ترجمہ ہونا۔	۲۶	۵۹	زیبا التفاسیر	۵۹
۲۷	علمائے عہد جہانگیری	۲۷	۶۰	اکبر آبادی بیگم اور ان کا مدرسہ	۶۰
۲۸	شاہجہاں کے عہد کی علمی فیاضیاں	۲۸	۶۱	ہندوستان کے دیگر مدارس کی فہرست۔	۵۲
۲۹	علمائے عہد شاہجہانی	۲۹	۶۲	ہندوستان کے مشہور مدرسوں کی فہرست۔	۵۳
۵۰	عالمگیر اور فتاویٰ عالمگیری	۵۰	۶۳	ہندوستان کے کتب خانے	۵۴
۵۱	عالمگیر کے ہاتھ کو لکھے ہوئے قرآن شریف	۵۱	۶۴	فیروز شاہ تغلق کا کتب خانہ	۵۵
۵۲	علمائے عہد عالمگیری	۵۲	۶۵	غازی خاں کا کتب خانہ	۵۶
۵۳	خواتین مغلیہ کی علمی فیاضیاں۔	۵۳	۶۶	اعتماد خاں گجراتی کا کتب خانہ	۵۷
۵۴	مدرسہ ماجہم بیگم دہلی	۵۴	۶۷	سلاطین مغلیہ کا کتب خانہ	۵۸
۵۵	گلبدن بیگم اور ہمایوں نا	۵۵	۶۸	فیضی کا کتب خانہ	۵۹
۵۶	جہاں آرا بیگم اور کتاب موتس الارواح	۵۶			
۵۷	آگرہ کی جامع مسجد کا مدرسہ	۵۷			
۵۸	زیبا النساء بیگم اور اس کا کتب خانہ	۵۸			

### باب دوم محکمہ طب اور شفا خانے

۸۶	محکمہ طب اور شفا خانے	۸۶
۸۷	محمد شاہ تغلق کے عہد کے شفا خانے۔	۸۷



نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۷۱	فیروز شاہ تغلق کے عہد کے شفا خانے۔	۸۸	۹۵	طیب ملازموں کی فہرست	۸۵
۷۲	احمد آباد بدر کا شفا خانہ	"	۹۶	حوض حکیم علی واقع لاہور	۸۵
۷۳	مانڈو کا شفا خانہ	۸۹	"	واقع الگ	۸۶
۷۴	امر گرما ویدک کی کتاب	"	<b>باب سوم</b>		
۷۵	کافارسی میں ترجمہ ہونا۔	"			
۷۶	کتب سالو تر کا ترجمہ۔	"			
۷۷	بھاگ نگر کا شفا خانہ	"			
۷۸	سلاطین مغلیہ کے عہد کے شفا خانے۔	۹۰	۱۰۷	سڑکیں۔ سرائیں۔ نہریں	۸۷
۷۹	آگرہ کے شفا خانے	۹۱	"	پل۔ تالاب۔ سبیلوں وغیرہ	۸۷
۸۰	جہانگیر کا حکم شفا خانوں کی نسبت۔	"	۱۰۸	تالاب شمس الدین التمش۔	۱۰۷
۸۱	شفا خانہ دہلی۔	۹۲	"	محمد شاہ تغلق کے عہد کی سڑکیں	۸۸
۸۲	شفا خانہ سورت۔	"	۱۰۹	فیروز شاہ تغلق کے عہد کی نہریں اور تالاب وغیرہ۔	۸۹
۸۳	احمد آباد گجرات کا شفا خانہ	۹۳	"	گٹریاں	۹۰
۸۴	انادہ کا شفا خانہ۔	"	"	شیر شاہ کی سڑکیں اور سرائیں	۹۱
۸۵	سلطنت مغلیہ کے نامور	۹۴	۱۱۰	سلیم شاہ کی سرائیں	۹۲
			"	سلاطین مغلیہ کے عہد کے رفاہ عام کے کام	۹۳
			۱۱۱	پل جونپور۔	۹۴

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۸۵	سرکے نور محل	۱۱۵	۱۲۱	خیر پورہ۔ دھرم پورہ	۱۲۱
۸۶	جہاں آرا بیگم کی کاروان سہرا	"	"	جونی پورہ۔	"
۸۷	فرمانروایاں صوبہ مالوہ کی رفاہ عام کی عمارتیں۔	۱۱۶	۱۲۲	جہانگیر کے عہد کے لنگر خانے	۹۸
۸۸	محمد عادل شاہ کی نہر	۱۱۷	"	قسط گجرات و دکن اور لنگر خانے۔	۹۹
۸۹	کشمیر کی نہریں اور پل	۱۱۸	"	قسط پنجاب	۱۰۱
۹۰	نال کا کاریہ	"	"	عالمگیر کے عہد کے لنگر خانے۔	۱۰۲
۹۱	فرخ آباد کی سرائیں۔	"	"	خاتے۔	"
۹۲	خدا گنج اور یا قوت گنج کی سرائیں۔	"	۱۲۳	رستم تلادان کی خیرات	۱۰۳
۹۳	دایم خاں کا پل اور باولی	۱۱۹	"	انوپ تلادان کی خیرات	۱۰۴
۹۴	حکیم مدعی علی خاں کے پل اور سرائیں۔	"	۱۲۴	جہانگیر کی خیرات	۱۰۵
۹۵	باب چہارم		۱۲۵	شاہ جہاں کی خیرات	۱۰۶
۹۶	لنگر خانے اور خیرات خانہ		"	عالمگیر کی خیرات	۱۰۷
۹۷	شیر شاہ سور کے لنگر خانے	۱۲۰	۱۲۶	داؤد شاہ بھٹی کو فیروز خانہ و دیگر خانے	۱۰۸
۹۸	سلیم شاہ سور کے لنگر خانے	۱۲۱	"	برہان نظام شاہ کا لنگر خانہ	۱۰۹
			"	ابراہیم قطب شاہ کا لنگر خانہ	۱۱۰
			"	محمد عادل شاہ کے لنگر خانے	۱۱۱
			۱۲۷	شاہاں مالوہ کے لنگر خانے	۱۱۲





## باب اول

### شیرتہ تعلیم علمی فیاضی - مدرسے کتب خانے

مسلمانوں کے اقبال کے زمانہ میں جس طرح کہ دیگر ممالک اسلامیہ علمی یادگاروں سے معمور تھے اسی طرح ہندوستان بھی علمی فیاضیوں سے جنت نشین ہو رہا تھا آج اگر ہندوستان کو مسلمان بادشاہ اور امیروں کی علمی فیاضیوں کے مفصل حالات قلمبند کئے جائیں تو بلاشبہ ایک ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے اس زمانہ کے ایک ہندو مورخ نے اپنی جدید تالیف میں نہ صرف ان باتوں کو قلم انداز کر دیا ہے بلکہ ان مسلمان بادشاہوں پر الزام لگایا ہے کہ مسلمانوں کے وقت میں مدرسہ جات اور کتب بہت تھے مگر سرکار وقت کی طرف سے کوئی امداد ان کی نہیں ہوتی تھی۔

عجب ہے کہ فاضل مورخ نے ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کی علمی قدردانی سے جس کے ثبوت میں ہزاروں مستند تاریخی شہادتیں موجود ہیں صاف انکار کیا ہے حالانکہ ان بادشاہوں نے عام علمی فیاضیوں کے علاوہ خاص درس و تدریس کیلئے بڑی بڑی عالیشان عمارتیں بنوائیں تھیں۔ اور ان کے اخراجات کیواسطے دیہات وقف کر تے تھے جنکے مختصر حالات ہدیہ ناظرین کے جانتے ہیں۔

اس موقع پر یہ بات بھی قابل بیان ہے کہ اُس زمانہ میں عام طور سے مسجدوں کے صحن خانقاہوں کے حجرے علمائے مکانات مدرسہ یا دارالعلوم کا کام دیتے تھے۔ لیکن سلطنت کی طرف سے ان علماء کی جو درس تدریس میں مشغول رہتے تھے بڑی عزت اور وقعت کیجاتی تھی۔ اور ان کے واسطے بڑی بڑی جاگیریں اور وظیفے مقرر ہو جاتے تھے عام طور سے مسلمان اس طریقہ کے ایسے نوگر ہو گئے تھے کہ شاہی مدرسوں میں تعلیم پانے کو موجب جاہ و ثروت حاصل کرنے کا سمجھتے تھے۔ چنانچہ جب نظام الملک طوسی نے بغداد میں مشہور مدرسے نظامیہ کی بنیاد ڈالی اور اس کا حال ماورائے نہر کے علماء کو معلوم ہوا تو سب نے مجلس ماتم منعقد کی۔ اور اس بات پر روئے کہ اب علم، علم کے لئے نہیں بلکہ جاہ و ثروت حاصل کرنے کے لئے سیکھا جائے گا یہی وجہ ہے کہ مدرسوں کا طریقہ رواج عام حاصل نہ کر سکا۔ اور ان سادہ اور بے تکلف عمارتوں سے جیسے مجتہد، فقیہ، ادیب، شاعر، مصنف، مورخ اور دیگر اہل کمال کمال حاصل کر کے نکلے ویسے ان عالیشان عمارتوں (مدرسوں) سے نہ پیدا ہوئے۔

اسلامیہ ممالک میں تعلیم کی وسعت کی ایک بڑی وجہ یہی تھی کہ تمام جاگیریں جو تعلیم



کے متعلق حرمت ہوتی نہیں علی العموم وقف سبھی جاتی تھیں۔ اور وقف میں شرعاً کسی کو تصرف کرنے کا اختیار حاصل نہیں ہے۔ پس جو نیا بادشاہ تخت نشین ہوتا کچھ نہ کچھ اپنی طرف سے اضافہ کرتا تھا۔ اور اگر کوئی عیاش مزاج بادشاہ اضافہ نہ بھی کرتا تو بھی۔ پورا اوقاف کو تو ضرور قائم رکھتا تھا۔ چنانچہ ہندوستان میں باوجود سلطنت کے پے درپے انقلابوں کے بہت سے پُرانے اوقاف بڑش گزشت کے عہد تک موجود تھے۔ اور بڑش گزشت نے ہی براہ معدلت کیشی و رعایا نوازی اور اوقاف کو بدستور سابق مالداروں سے بری رکھا۔ لیکن عام مسلمانوں کی غفلت اور کوتاہیاں وقف کی جمالت سے ان اوقاف کا بہت بڑا حصہ ضائع ہو چکا ہے۔ اور جو کچھ باقی ہے وہ ضائع ہو رہا ہے۔ میں دثوق کے ساتھ نہیں بیاں کر سکتا کہ ہندوستان کے مسلمانوں میں علمی عمارت کی بنیاد رکھنے میں اولیت کا فخر کس بزرگ کو حاصل تھا۔ لیکن میری محدود تاریخ واقفیت میں اس ملک میں سب سے پہلے جس شخص نے علمی عمارت کی بنیاد ڈالی وہ سلطان شہاب الدین محمد غوری کا مشہور پسرالار محمد غیاث الدین خلیجی تھا۔ جب اس نے بنگالہ اور بہار فتح کر کے ایک شہر رنگ پور کے نام سے بسایا اور اس کو اپنا دار الحکومت قرار دیا۔ اور مسجدیں اور عبادت خانے بنائے تو کئی مدرسے ہی رنگ پور اور دیگر شہروں میں تعمیر کرائے۔

اسی شہاب الدین محمد غوری کے دو سسر پسرالار ناصر الدین قباچہ والی ملتان کے عہد میں جب مولانا قطب الدین کاشانی ماوراءالنہر سے ملتان میں تشریف لائے تو ناصر الدین نے ایک مدرسہ ان کے واسطے تعمیر کرایا۔ مولانا موصوف اپنے عہد کے بے نظیر عالم تھے۔ نماز فجر میں مدرسہ میں ادا کر کے درس میں مشغول ہوتے تھے۔

۱۔ تاریخ نذرہ مقام غفرم ذکر محمد بن عبد اللہ۔ تاریخ نذرہ مقالہ اولہم ذکر شیخ بہاء الدین ذکر یا قدس سرہ

درست و صحیح

میرزا محمد علی قاسمی

نیکون کے عہد میں جو غلاموں کے خاندان کے نام سے موسوم ہے سلطان شمس الدین التمش۔ سلطان ناصر الدین محمود شاہ۔ سلطان غیاث الدین بلبن کی علمی فیاضیاں۔ محمودی اور تخری درباروں کی علمی فیاضیوں کا مقابلہ کرتی تھیں بڑے بڑے علما۔ فضلا۔ شعرا۔ ان سرکاروں سے پیش و قرار و خلیفے پاتے تھے۔ شمس الدین التمش کے عہد میں جب ناصری نام ایک شاعر ولایت سے دہلی میں آیا۔ اور وہ شعر کا ایک قصیدہ سلطان کی تعریف میں لکھ کر لایا تو بادشاہ نے تریہن ہزار تنگہ سفید اس کو انعام میں مرحمت کئے۔ اس قصیدہ کا مطلع یہ ہے۔

اے فقیر از نیب تو رہنما خواستہ  
شیخ تو مال و فیل و کفار خواستہ

اسی عہد میں امیر روحانی جو اپنے عہد کا بڑا مشہور فاضل تھا۔ بخارا سے ہندوستان میں آیا۔ بادشاہ نے اس کی بڑی خاطر کی اور وظیفہ مقرر کر دیا۔

سلطان غیاث الدین بلبن کا بڑا بیٹا شاہزادہ محمد سلطان جو ملتان کا حاکم تھا۔ علمی قدردانی اور کمال پروری میں شہرہ آفاق تھا۔ اس کے عہد میں ملتان رشک بغداد ہو رہا ہے امیر خسروؒ اور امیر حسنؒ کے علاوہ بڑے بڑے بلکال اس کے دربار میں جمع تھے۔

اس نے دومرتبہ اپنے مقربوں کو بہت سارے پیر اور ناور و نایاب تحفہ دیکر شیراز میں۔ شیخ سعلیؒ کی خدمت میں روانہ کیا۔ اور نہایت ادب سے لکھا کہ اگر حضور اپنے قدم مینست لازم سے عمل ملتان کو رشک گلستان ارم بنائیں تو حضور کے واسطے ایک خانقاہ طیار کر کر اوس کے اخراجات کے واسطے کچھ دیہات وقف کروں۔ حضرت شیخ نے دونوں مرتبہ ضعف پیری کا غدر تحریر کیا۔ اور ہر بار اپنے ہاتھ سے اپنے کلام کی بیاض مرتب

۱۔ منتخب التاریخ ملا عبد القادر بدایونی۔

خانہ علمی فیاضیاں



کر کے شانزادہ کے پاس روانہ کی۔

معز الدین کی قیادت میں باوجود اس کے کہ عیش و عشرت کا پتلا تھا دہلی میں ایک مدرسہ تعمیر کر کے مدرسہ معز کے نام سے موسوم کیا۔ اس مدرسہ میں مولانا بدر الدین اسحاق جو بجا را کے رہنے والے اور علم معقول و منقول میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے مدرسہ اول تھے۔ غلاموں کے عہد کے بڑے بڑے فضلا میں ملک تاج الدین دبیر۔ شہاب الدین بدایونی۔ امیر غفر الدین عمید تو لکی۔ ملا عماد الدین۔ ملا جلال الدین۔ غفر اللک عصائی۔ نوال الدین محمد عینی قاضی منہاج السراج جو بجا را صاحب طبقات ناصری۔ اور ملا شمس الدین دبیر بہت مشہور ہیں۔ ملا شمس الدین قبل وزارت کے درس میں مشغول رہتے تھے۔ انہوں نے مطالعہ خاص کے واسطے ایک حجرہ مخصوص کر رکھا تھا۔ تین صاحب استعداد شاگرد اس حجرہ میں سبق پڑھتے تھے باقی شاگرد اس کے باہر درس کرتے تھے۔ ان تین شاگردوں میں ایک ملا قطب الدین ناقلہ۔ دوسرے ملا بزرگ الدین عبد الباقی اور تیسرے حضرت شیخ نظام الدین اولیاء تھے۔

خلجیوں کے عہد میں سلطان جلال الدین اور سلطان علاؤ الدین کا زمانہ علمی معاملات میں ممتاز ہے۔ سلطان جلال الدین کے زمانہ میں ملا تاج الدین عراقی حضرت امیر خسرو حضرت امیر حسن ملا مؤید جاجمی۔ ملا مؤید دیوانہ۔ امیر ارسلان کلامی۔ ملا اختیار الدین۔ قاضی مغیث ہاتھی۔ ملا محمد غفری۔ قاضی خطیب وغیرہ بڑے بڑے فاضل اس کو صاحبوں میں داخل تھے۔ سلطان علاؤ الدین۔ باوجود اس کے کہ علم سے بالکل بے بھرہ تھا لیکن علمی قدر دانی سب سے زیادہ کرتا تھا۔ اس کے عہد میں حضرت امیر خسرو ہزارنگہ۔ ماہوار

۱۷ حیات خسرو صفحہ ۱۷۱۔ تاریخ ذوقیہ مقالہ ۱۲ حالات سلطان الشاہ حضرت شیخ فرید الدین شکر گنج رح

دلی کا مدرسہ معز

غلاموں کے عہد کے فضلا

خلجیوں کے عہد میں علم و ادب کا زمانہ

تخواہ پاتے تھے۔ ان کی تصانیف کا سب سے بڑا حصہ اسی بادشاہ کے نام پر ہے۔ شمس العلماء مولوی ذکار اللہ خاں اپنی تاریخ میں اس بادشاہ کے علم اور مذہب کی کیفیت لکھتے ہیں کہ کیا قدرت الہی ہے کہ جس بادشاہ کے علم اور مذہب کا یہ حال ہو اس کے عہد میں اسلام کی وہ رونق ہوئی ہو کہ کسی اور بادشاہ دیندار اور عالم کے عہد میں نہ ہوئی ہو۔ جس بادشاہ کو ذرا رغبت علم کی طرف نہ ہو۔ اس کے زمانہ میں وہ عالم اور فاضل جمع ہوں کہ جن کا جواب کہیں نہ ہو۔ جو بادشاہ خود ایسا لاد مذہب ہو اسی کی بادشاہی میں مسلمانوں کو وہ پابندی احکام شرعی کی اور اتقا اور پرہیزگاری ہو کہ پہلے کہیں ایسی نہ ہوئی ہو۔ اگر اس کے عہد کے عالمان اور شیوخ الاسلام اور ہر فن کے ماہر اور علم کے استاد اور صاحب کمالوں کا حال بیان کیا جائے تو اس کی اس مختصر کتاب میں گنجائش نہیں۔ حضرت نظام الدین اور امیر خسرو کے حالات لکھنے کے واسطے ایک کتاب چاہئے۔

مبارک شاہ خلجی کو باوجود اس کے کہ علمی معاملات سے بالکل دلچسپی نہ تھی لیکن جب حضرت امیر خسرو نے مثنوی نہ پھراش کے نام پر لکھ کر پیش کی تو اس نے اس مثنوی کے صلہ میں ہاتھی کے ہونڈ زرد جو اہران کو مرحمت کیا۔ جس کا ذکر حضرت امیر خسرو نے اس مثنوی میں خود کیا ہے۔

تغلقوں کے عہد میں غیاث الدین تغلق۔ محمد شاہ تغلق۔ اور سب سے زیادہ فیروز شاہ تغلق کا زمانہ علمی یادگاروں سے معمور ہے۔ غیاث الدین تغلق سب بادشاہوں سے زیادہ امیر خسرو کی خاطر اور وقعت کرتا تھا۔ ان کی سب سے آخری تصنیف تغلق نامہ اسی بادشاہ کے نام پر ہے۔

۱۸ حیات خسرو صفحہ ۵۲۔ ۵۳۔

تغلقوں کے عہد میں علم و ادب کا زمانہ



محمد شاہ تغلق کی نسبت صاحب تاریخ فرشتہ تحریر کرتے ہیں نیکر اس کی بادشاہی میں اول سے آخر تک علماء اور فضلا اور اہل ہنر اس کے عواطف و مراحم کی امید میں عراق خراسان - ماوراء النہر - ترکستان - اور عرب سے ہندوستان میں آتے تھے - اور امید سے زیادہ مورد انعام اور نوازش ہوتے تھے - اس کی فیاضی کا یہ عالم تھا کہ ایک دن میں ملک خجہ بدخشانی کو انشی لاکھ روپیہ اور ملک الملوک عماد الدین کو شتر لاکھ تنگہ اور اپنے استاد مولانا عضد الدین کو چالیس ہزار تنگہ انعام میں مرحمت کئے - اور مولانا ناصر الدین کامی اور ملک غازی کا جو فضل و عہد سے تھے لاکھ لاکھ تنگہ سالانہ وظیفہ مقرر تھا - یہ بادشاہ خود ہی جمیع علوم معقول خصوصاً علم طب اور حکمت اور نجوم اور ریاضی اور منطق میں مہارت رکھتا تھا - بیماروں کا خود معالجہ کرتا اور تشخیص مرض میں اطباء عصر سے طالب علمانہ بحث کرتا تھا - اور سعد منطقی - اور عبید شاعر - اور ملا نجم الدین - انتشار اور مولانا اعظم الدین شیرازی اور دیگر علماء سے ہم صحبت رہ کر کتب متقدمین میں بحث و مباحثہ کیا کرتا تھا ۱۱

فیروز شاہ تغلق نے عام علمی فیاضیوں اور امورات رفاه عام کے علاوہ اپنے ممالک محروسہ کے مختلف مقامات میں تیس عالی شان مدرسے تعمیر کرائے ان میں عالم - ادیب - خوشنویس متعین کئے - ان مدرسوں میں دینی اور دنیوی دونوں طرح کی تعلیم ہوتی تھی - تمام مدرس اور دیگر ملازمین خزانہ شاہی سے نقد تنخواہ پاتے تھے ۱۲

لودیوں میں سلطان سکندر لودی کو علمی معاملات میں خاص دلچسپی تھی - اس نے علماء لہ - جو بوجہ تحقیقات نظام الدین احمد صاحب طبقات اکبری اس تنگہ سے مراد وہ چاندی کا سکہ ہے جس پر کچھ تانبے کا شل ہوتا تھا - اور ایک تنگہ سولہ پیسے میں چلتا تھا - ۱۳

۱۴ - تاریخ ہند شمس العلماء مولوی کا لاء خاں و زبیر وغیرہ -

فیروز شاہ تغلق کے مدرسے

سلطان سکندر لودی کی علمی فیاضیوں

کو ایسی بڑی بڑی جاگیریں دیں جو پہلے کبھی بڑی سلطنتوں میں بھی نہیں دی گئی تھیں -

یہاں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں میں سب سے پہلے اسی بادشاہ نے اپنی ہندو رعایا کی تعلیم کا بندوبست کیا - اس سے پہلے ہندو فارسی کو ملیکیش بھاشا لکھراٹھ سے متغیر رہے - سلطان سکندر لودی نے اول کایتوں کو فارسی پڑھنے پر آمادہ کیا - ان کی دیکھا دیکھی اور ہندو قومیں بھی فارسی - عربی پڑھنے لگیں - اور اسی بادشاہ کے عہد میں انہوں نے مسلمانوں کے علوم میں ایسی لیاقت حاصل کر لی کہ خود ان علوم کا درس دینے لگے - پندت ڈونگرل تو شاعر ہو گئے جن کا یہ مطلع بہت مشہور ہے ۱۵

دل غوں نشدے چشم تو غنچہ نشدے گر رہ گم نہ شدے زلف تو ابتر نشدے گر اس بادشاہ نے مسلمانوں کے علاوہ ہندوؤں کو بھی بہت سی جاگیریں عطا کی تھیں -

سکندر لودی کے عہد میں بڑے بڑے علماء اور فضلا مثل تلامیہ محمد جو پوری - سید

نعمت اللہ حسینی - شیخ عبد اللہ طلبینی - شیخ عزیز اللہ سنہلی - شیخ الہدیہ جو پوری - میر

سید جلال بدایونی - میاں شیخ گوالیاری - میاں حاتم سنہلی - مولانا شیخ جمالی کنبو صاحب

سیر العارفین - میاں لاڈل - مفتی جمال خاں دہلوی ملک کے مختلف حصوں میں

درس و تدریس میں مشغول تھے - صاحب منتخب التواریخ کا بیان ہے کہ صرف

شیخ عبد اللہ کے شاگردوں میں چالیس آدمیوں سے زیادہ عالم متبحر ہو گئے - سلطان سکندر

ان کی اس قدر وقعت کرتا تھا - کہ جب ان کے درس کے وقت آتا تو چپکا ایک

کوٹے میں بیٹھ جاتا تھا - کہ ان کا اور طالب علموں کا ہر جہہ ہو - جب وہ درس سے

۱۵ - شیخ عبد اللہ ۹۲۲ھ میں وفات پائی - اولیٰ لکھنؤ درجہ اولیٰ ان کا انتقال کی تاریخ جو -

نیز نیکر اس کی بادشاہی میں

سلطان سکندر لودی



سے فارغ ہوتے اس وقت سلام علیک کر کے پہروں اُن کی خدمت میں بیٹھا کرتا تھا۔ شیخ عزیز اللہ بھی بڑے فاضل تھے شکل شکل کتابوں کا درس بلا دیکھ دیتے تھے۔ اُن کے شاگردوں میں میاں حاکم سنہلی بہت مشہور ہوئے جنہوں نے اپنی عمر میں تیس مرتبہ سے زیادہ شرح مفتاح اور چالیس مرتبہ مطول اول سے آخر تک پڑائی تھی۔ ہندوستان میں عالم معقول کا رواج نہیں۔ شیخ عبد اللہ اور شیخ عزیز اللہ کی وجہ سے ہوا۔ اس سے پہلے فقط شرح تفسیر اور شرح صحائف کا منطق اور کلام میں میاں رواج تھا۔ شیخ الدیر جو پوری کی بھی بہت سی تصانیف مشہور ہیں۔ فقہ میں ہدایہ کا حاشیہ کئی جلدوں میں لکھا ہے۔ اور کافی کی شرح بھی بہت اچھی لکھی ہے۔ تفسیر مدارک وغیرہ پر جو حاشی لکھے ہیں وہ اب تک درس میں داخل ہیں۔

شیخ جمالی بھی یہ صفت موصوف تھے۔ آدھی رات سے اشراق تک عبادات اور شاہدات میں مشغول رہتے۔ اور اشراق سے دوپہر تک علماء اور صلیحہ کو درس دیتے تھے۔ اقصائے عالم کی اونہوں نے خوب سیر کی۔ اور زیارت حرمین شریفین سے مشرف ہوئے۔ جب اس سفر سے دہلی واپس آئے اس وقت سلطان سکندر سنہل میں مقیم تھا۔ آپ کی واپسی کا حال سنتے ہی شوق ملاقات نے بچپن کر دیا۔ یہ اشتیاق تمام نامہ منظومہ بدستخط خاص لکھنؤ کی طلب میں روانہ کیا۔ اور شنوئی مہرماہ جو شیخ کی تعینف سے تھی منگائی۔ وہ رقعہ یہ ہے

آن مخزن گنج لایزال	دے سالک راہ دیں جمالی
در گرد ہماں بے زدہ سیر	در منزل خود رسیدہ بالخیر
بودے تو مسافر زمانہ	الحمد کہ آمدی بہ خانہ

رقعہ منظومہ سلطان سکندر  
دہلی نامہ والا شیخ  
جمالی دہلی

در کوہ درمیت گشتی	گوہر یودی خزینہ گشتی
اے شیخ بہار بس بنودی	بسیار مسافرت نمودی
بکشاے بہوئے درگم گام	تا دریابی ز گلرشنی کام
چشم بہ جمال تو طیان است	دل مرغ مشال در فغان است
من اسکندر تو خرمائی	آن بہ کہ یہ سوئے مایائی
در شیخ زدوستان نہ شد سیر	تشریف نمود فش کشہ دیر
باید کہ کتاب مہر و ماسم	ارسال دہد چنانکہ خواہم
از مہر کشہ دودیدہ را نور	
آں مہ نشود ز دیدہ ام دور	

شیخ جمالی نے اس کے جواب میں رقعہ منظومہ تحریر کر کے مثنوی مہرماہ بادشاہ کے پاس بھیج دی۔ کتاب اور خط کو دیکھ کر بادشاہ کا شوق اور بڑھا۔ اور شیخ جمالی کے پیر حضرت شیخ سمار الدین کے ذریعہ سے پھر اُن کو طلب کیا حضرت نے شیخ کو سنہل روانہ کیا جب سنہل کے نزدیک پہنچے بادشاہ دو تین کوس تک خود استقبال کے واسطے آیا۔ اور نہایت اعزاز و اکرام سے اپنے ساتھ لے گیا۔ اور اپنی زندگی تک پھر جدا نہیں ہوئے۔ مولانا جمالی نے ایک قصیدہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت میں لکھا ہے اس میں فرماتے ہیں۔ بیت

موسلی ز ہوش رفت بیک پر تو صفائے	تو عین ذات مے نگر می در تبسمی
شیخ عید الحق محمدت دہلی نے اخبار الاخیار میں لکھا ہے کہ بعض صلیحہ کو حضور سرور	
۱۵۔ الشاہیر صفحہ ۲۱۳-۲۱۵	

۱۵۔ الشاہیر صفحہ ۲۱۳-۲۱۵



کائنات سے اس بیت کے مقبول ہونے کی بشارت ہوئی ہے۔ اور آپ نے نہایت خوشی سے فرمایا "ہذا المدی" یعنی یہ میری سچی صفت ہے۔

شیر شاہ سورا اور سلیم شاہ سورا دونوں عالموں اور فاضلوں کے ساتھ نہایت اعزاز و اکرام کا برتاؤ کرتے تھے۔ جب شیر شاہ کو یہ حال معلوم ہوا کہ آئمہ اور محمد سلیمان ابراہیم کے بعد عمال کو شہوت دے کر اپنے استحقاق سے زیادہ زمین پر متصرف ہو گئے ہیں تو اس نے خود تحقیقات کی اور جس کا جو حق تھا وہ دیدیا اور کسی کو محروم نہیں رکھا اور سب کو نادر اہ دے کر رخصت کیا۔ وہ اکثر کھاتا تھا کہ بادشاہ کو لازم ہے کہ وہ علماء اور فضلاء کی مدد و معاش مقرر کرے کیونکہ ہندوستان کے شہروں کی رونق اور آبادی ان ہی لوگوں سے ہے جو طالب علم اور مسافر بادشاہ تک نہیں پہنچ سکتے وہ ان سے فیض پاتے اور فائدہ اٹھاتے ہیں ان کی حکمت دین کے علوم کو رونق دیتی ہے۔

شیر شاہ سورا اپنے عہد کے سب سے بڑے فاضل شیخ بڈہ کی اس قدر وقعت کرتا تھا کہ خود ان کی جوتیاں سیدھی کر کے ان کے سامنے رکھتا تھا۔ ملک محمد جالسی نے ۹۴۷ھ میں بھاکا زبان میں بے نظیر کتاب پدماوت اسی بادشاہ کے نام پر لکھی ہے۔ اس میں بادشاہ کی تعریف اس بیت سے شروع کی ہے۔

شیر شاہ دہلی سلطانوں  
چار ہند کھنڈ تھے جس بھانوں  
ترجمہ شیر شاہ دہلی کا بادشاہ ہے  
چار دھڑن جہاں گردن ہوش آفتاب کے  
سلیم شاہ کے عہد کے علماء میں شیخ عبدالحی اور شیخ علائی بہت مشہور ہیں۔ انیس شیخ عبدالحی بادشاہ کے مصاحبوں میں داخل تھے۔

۱۵ تاریخ ہند شمس العلماء مولوی ذکار اللہ خاں۔

دکن کے شاہاں بہمنیہ علمی سخاوتوں میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ ان کی علمی قدردانی اور کمال پروری کا شہرہ سن کر عرب و عجم کے علماء۔ صلحا۔ فقرا۔ شعرا۔ مشائخ ان کے دیباہوں میں چلے آتے تھے۔ اور دیرینا مثال ہاتوں سے میراب ہو کر بقیہ عمر کو عیش و آرام اور درس و تدریس میں بسر کرتے تھے۔

سلطان محمود شاہ بہمنی کے عہد میں ایران کا ایک شاعر دکن میں آیا۔ اور بادشاہ کی تعریف میں قصیدہ مکمل کر فیض اللہ انجو کے ذریعہ سے جو عہدے صدرات پر مرفراز تھے وہاں میں پیش کیا۔ بادشاہ نے اسی وقت ایک ہزار اشرفیاں انعام میں دیں۔ جب وہ ایران واپس گیا اور وہاں بادشاہ کی علمی قدردانی کا حال بیان کیا تو حضرت خواجہ حافظ شیرازی نے بھی دکن کا قصد کیا۔ لیکن بعض موانع کے سبب سے جب آپ کے تشریف لانے میں ٹال ہوا۔ اور یہ خبر میر فیض اللہ کے ذریعہ سے بادشاہ کو معلوم ہوئی تو کچھ روپیہ زادراہ کے واسطے خواجہ کی خدمت میں روانہ کر لکھا کہ اگر آپ دکن کو اپنے وجود فیض بخش سے رشک روضہ رضواں بنا دیں تو اہالی اس دیار کے شکر قدم میمنت لازم بحال دیں اور بعد حصول تقدیم مطالب و مقاصد آپ کو یہ خیر و سعادت شیرازی کی طرف روانہ کریں۔ اس خط اور خراج کے پہنچنے پر حضرت خواجہ نے سامان سفر درست کر کے ہندوستان کا قصد کیا اور شیراز سے بندہ ہرمز میں آئے۔ جب بہادر محمود شاہی میں جو دکن سے خواجہ کے لینے کے واسطے آیا تھا سورا ہوئے اتفاق سے بادشاہ کے چلنے سے سمندر میں جوش اور طاعن پیدا ہوا۔ یہ حال دیکھ کر خواجہ کو بحری سفر سے نفرت پیدا ہوئی۔ اور دوستوں سے ملنے کا بجائے کر کے ہما زپر سے اتر پڑے۔ اور ایک غزل موزوں کر کے ایک شخص کے ہاتھ میر فیض اللہ انجو کے پاس بھیج دی۔ اس غزل کے چند شعر یہ ہیں۔

شیر شاہ دہلی  
سلیم شاہ سورا  
دکن کے بادشاہ

شیر شاہ

شیر شاہ دہلی  
سلیم شاہ سورا  
دکن کے بادشاہ



دے باغم بسر بدن جہاں یکسر نمی آزد  
شکوہ تاج سلطانی کہیم جہاں درودج است  
بے آسان نمود اول غم دریا بویے زر  
غلط کردم کہ یکموجش بعد من زنی آزد

چو حافظ در قناعت کو شراز و دنیا و دین بگذر  
کہ یک ہونست دونان جہاں یکسر نمی آزد

جب بادشاہ کو یہ معلوم ہوا تو اتفاقاً سم مشمدی کے ہاتھ جو فضلاء عمدے سے تھانہ ہزار شرفیاں نقد اور دیگر تحائف خواجہ کے واسطے شیراز کو روانہ فرمائے۔

اس بادشاہ نے اپنے تمام قلم و میں علماء اور محدثین کے نقد و خطیفے مقرر کر دئے تھے۔ اور ان کی تعظیم و تکریم ہی بہت کرتا تھا۔ سلطان فیروز شاہ بہمنی کے دربار میں ہر مذہب و ملت کے علماء پیش فراتر تھے۔ اس کو علمی معاملات سے اس قدر دلچسپی تھی کہ ہفتہ میں تین دن یعنی شنبہ۔ دو شنبہ۔ چہار شنبہ کو خود طالب علموں کو درس دیتا تھا۔ اگر کسی دن امورات ملکی کی وجہ سے دن کو فرصت نہ ہوتی تھی تو رات کو طالب علموں کو بلا کر درس اور فیض رسانی میں مشغول ہوتا تھا۔ علم اور شایع کا اس قدر قدردان تھا کہ ان سے ہر اورانہ سلوک رکھتا تھا۔ اور ان سے ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ میں جس وقت تخت پر متمکن رہتا ہوں اپنے آپ کو بادشاہ سمجھتا ہوں۔ اور جب آپ لوگوں سے ہم صحبت ہوتا ہوں تو اپنے آپ کو شل آپ لوگوں کے سمجھتا ہوں۔ پس جیسا کہ تم لوگ آپس میں بے تکلفانہ برتاؤ رکھتے ہو ویسا ہی میرے ساتھ بھی رکھو۔ فیروز شاہ بہمنی علم و فضل میں محمد شاہ تغلق سے بڑا ہوا تھا۔ عربی۔ فارسی۔ ترکی۔ فرنگی۔ پرکشی۔ روشی۔ گرجی۔ ملنگی۔ افغانی۔ بنگالی۔ گجراتی۔ مرہٹی وغیرہ سب زبانیں جانتا تھا۔

توریت و انجیل کو بخوبی پڑھ سکتا تھا۔ ریاضی میں بہت اعلیٰ درجہ کی لیاقت رکھتا تھا۔ اس کے ساتھ میں دولت آباد میں ایک صد تعمیر ہوئے کا حکم دیا اور حکیم حسن کیلانی کو جو اس عمد کا بڑا فاضل تھا اس کا اہتمام سپرد کیا۔ مگر حکیم مذکور کے جلد مر جانے سے یہ کام ناتمام رہا۔ ملا داؤد بیدری نے کتاب تحفۃ السلاطین اسی بادشاہ کے نام پر لکھی ہے۔

محمد شاہ بہمنی کا وزیر ملک التجار محمود کاوان جو خطاب خواجہ جہاں سے موصوف اور جو دو کرم ہمت و حوصلہ میں بے نظیر اور بڑا علم دوست شخص تھا۔ ایک مرتبہ جب دو تین برس کی فتوحات کے بعد انہماک باددین واپس آیا تو بادشاہ اس کے مکان پر رونق افروز ہوا اور نہایت اعزاز و اکرام بڑا کر ایک ہفتہ کے بعد اپنے دولت خانہ کو واپس گیا۔ اس کے جاننے کے بعد خواجہ جہاں ایک حجرے میں داخل ہوا اور دروازہ بند کر کے لباس فلخرہ اتارا اور چھٹے پڑائے کپڑے پہن کر بہت رویا۔ اس کے بعد حجرے سے برآمد ہو کر مجمع علماء اور فضلاء اور سادات احمد آباد کو جو استحقاق رکھتے تھے طلب کیا۔ اور نقد و جنس اور جو اہر اور متاع نفیس سے جو کچھ اپنی ملکیت میں رکھتا تھا سوا اسے اسپت فیل اور کتب کے سب کو ان میں تقسیم کر دیا اور کہا کہ الحمد للہ کہ میں نے نفس اتارہ کے ہاتھ سے رہائی پائی جب ملا شمس الدین محمد نے جو اعیان جرجان سے تھے اور خواجہ کی مصاحبت میں رہتے تھے یہ سوال کیا کہ آپ نے اپنا کل مال و اسباب تو خیرات کر دیا لیکن کن گھوڑے۔ ہاتھی اور کتابیں رہنے دیں۔ اس میں کیا بھید ہے۔ تو خواجہ نے جواب دیا کہ جس وقت بادشاہ میرے مکان پر تشریف لائے اور چند روز جہاں رباؤ شاہ کی ماں کا نام یا خطاب تھا نے مجھے بھائی کہا اس وقت نفس اتارہ کی سرکشی سے بادہ نخوت کا جوش دماغ میں پیدا ہوا۔ لیکن تو فتن ایزدی نے مدد کی اور نفس اتارہ کی تنبیہ و تادیب

ملک التجار محمود کاوان  
وزیر سلطان محمد شاہ بہمنی

فیروز شاہ



میں مشغول ہوا اور اسی وجہ سے میں نے اپنے جمیع اسباب تجمل کو کہ غرور و نخوت کا باعث تھا۔ اپنے پاس سے علیحدہ کر دیا۔ لیکن چونکہ تمام کتابیں طالب علموں پر وقت میں اور ہاتھی گھوڑے سلطان سے تعلق رکھتے ہیں اور چند روزہ عاریتاً میرے پاس ہیں اس وجہ سے ان دونوں چیزوں کے علیحدہ کرنے کا مجھے کوئی استحقاق حاصل نہ تھا۔

خواجہ جہاں نے اپنی عمارت میں احمد آباد میں ایک عالیشان مدرسہ تعمیر کرایا تھا۔ ملا سامعی نے اس کی تالیف بنائیں یہ قطعہ موزوں کیا تھا۔ قطعہ

ایں مدرسہ رفیع محمود بنچوں کی غنیمت قبل اہل صفا

آفتاب قبول ہیں کہ شدت نارنجش۔ از آیت ربنا نقبل مبتا

صاحب تالیف فرشتہ لکھتے ہیں کہ وقت تحریر اس کتاب تک کہ ۱۲۳۰ھ میں یہ مدرسہ اور اس کی مسجد اور چارطاق اور بازار بزرگ موجود ہیں اور اس مدرسہ کی نفیس اور پاکیزہ عمارت کو دیکھ کر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابھی معماران چابک دست نے اس کی تعمیر سے ہاتھ کھینچا ہے۔

خواجہ موصوف خود بھی جمیع علوم عقلی و نقلی خصوصاً علم ریاضی اور طب میں القاصد رکھتے تھے اور نظم و نثر اور انشاء میں اپنے زمانہ میں بے نظیر اور خطیاق خوب لکھتے تھے۔ روزانہ نہات ملکی سے فارغ ہو کر اپنے مدرسہ میں آتے اور علما اور فرائس محبت رکھتے تھے اور سب کو خفیہ طور سے ہزاروں روپے۔ اشرفیوں اور دولت سے مالا مال کرتے رہتے تھے۔ ہندوستان کے علاوہ ایران و توران۔ عرب عجم کے فضلا عصر کے واسطے تحفہ تحائف اور زر نقد بھیجتے رہتے تھے۔

مولانا عبدالرحمن جامی ج سے براہ خط و کتابت جاری رہتی تھی قصائد مولانا جامی میں

ایک قصیدہ خاص خواجہ موصوف کے نام پر ہے جس کا مطلع یہ ہے۔

مرحباے قاصد ملک معانی مرحبا  
الصلوٰۃ کرجان و دل نزل تو کہ دم الصلا

اسی قصیدہ میں ایک بیت یہ بھی ہے بیت

ہم جہاں را خواجہ و ہم فقر را دنیا چاہوت  
آیت القصر لکن تحت استار الغنا

خواجہ موصوف اپنی کل آمدنی کو جو ملازمت اور تجارت ممالک غیر سے حاصل ہوتی تھی اس تفصیل سے خرچ کرتے تھے۔ کہ ملازمت سے جو روپیہ حاصل ہوتا تھا اس میں سے ایک مہینہ کا گھوڑے۔ ہاتھی اور سپاہ کا خرچ نکال کر خزانہ موسومہ خزانہ شاہ میں جمع کر لیتے تھے۔ باقی اسی وقت فقر اور مستحقین کو بانٹ دیتے تھے اور اس میں سے ایک سہ اپنے صرف خاص میں نہ صرف کرتے تھے۔ اور شاہی ملازمت سے قبل چالیس ہزار لاری اُن کے پاس موجود تھے اس سے ہر سال تجارت ہو کر منافع ہوتا اس میں سے ہر روز بارہ لاری اپنے صرف میں اٹھاتے بقیہ سے نصف خزانہ بنی رویشاں میں جمع کر کے اس سے علما۔ فضلا اور طالب علموں کی امداد کرتے اور نصف کو اپنی والدہ اور دیگر عزیزوں اور گوشہ نشینوں اور متوکلوں کے پاس جو ہندوستان میں نہ آئے تھے بھیج دیتے تھے۔

اس مدرسہ میں تین ہزار علین کتابوں کی موجود تھیں۔ جو کل طلباء مدرسہ پر وقف تھیں۔

خاندان بھنیہ کے عہد کے بڑے بڑے فضلا میں شیخ عین الدین جی پوری شیخ محمد سراف  
میر فضل اللہ خا۔ ملا شرف الدین ماہند رانی۔ شیخ آفریدی صاحب بہمن نامہ۔ ملا نظیری  
ملا سامعی۔ ملا عبدالکریم مہدانی۔ صاحب تالیف محمد شاہی۔ ملا صد جہاں شومتری۔

فضل اللہ خا



لاؤ اور بدی۔ لا قاسم مہندی۔ مولانا شمس الدین چنگو۔ حکیم حسن گیلانی۔ سید محمد گاؤر ونی  
 ملا اتحق سہندی۔ میر نور اللہ وغیرہ بہت مشہور ہیں سلطان محمد شاہ کے عہد میں۔ شیخ  
 زین الدین جو حضرت شیخ بہان الدین کے ہمارے اور مد تھے دولت آباد میں مقیم  
 تھے۔ انہوں نے بعض مناسبات کے ارتکاب کی وجہ سے بادشاہ سے بیعت نہ کی  
 تھی۔ بادشاہ نے ان کے پاس آدمی بھیجا پیغام دیا کہ یا تو میرے دربار میں حاضر ہو جسے یا  
 میری خلافت پر بیعت کر کے نوشتہ بدستخط خاص لکھ بھیجے۔ شیخ نے جواب دیا کہ کسی  
 زمانہ میں اتفاق سے ایک دانشمند۔ ایک سید۔ ایک پیر اساتذہ ساتھ جا رہے تھے  
 راستہ میں کفار کے دستِ ظلم میں گرفتار ہو گئے۔ وہ ان تینوں کو بجاتہ میں لینگے اور حکم  
 دیا کہ جو شخص بت کو سجدہ کرے اسے جان کی امان ہے ورنہ قتل کیا جائیگا۔ دانشمند  
 آیت کریمہ پر عمل کر کے بت کو سجدہ بجالایا۔ اور سید نے بھی اس کی تقلید کی۔ جب پھرے کی  
 نوبت آئی وہ بولا کہ میں تمام عمر اعمالِ ناشائستہ میں مشغول رہا ہوں نہ عالم ہوں نہ سید کہ اس  
 کی پناہ میں ایسا کام کروں پھر قتل ہونا اپنا قبول کر کے بت کو سجدہ نہ کیا۔ اب میرا ہی قصہ  
 بعینہ اسی پھرے کے قصہ کے موافق ہے کہ تیرے ظلموں کا قتل ہوں گا لیکن نہ  
 تیری مجلس میں حاضر ہوں گا نہ تیری خلافت کا اقرار کروں گا آخر کار بادشاہ پشیمان ہوا اور  
 صد الشریف کے ہاتھ اپنے ہاتھ سے یہ مصرعہ لکھ کر شیخ کے پاس بھیجا۔ مصرعہ  
 من زان تو ام تو از من باش۔ شیخ نے جواب میں کمال بھیجا کہ اگر بادشاہ حفظ  
 مراتب اور مراسم شریعت محمدی میں کوشش کرے زین الدین فقیر سے زیادہ کوئی اسے  
 دوست نہ کہے گا۔ اور یہ رباعی اپنے دست مبارک سے تحریر کر کے بادشاہ کے  
 پاس بھیجی۔ رباعی

تامن بزم بجز نگوئی نہ کسسم  
 آہنا کہ بجائے مایہ بہا کر دند

اس پر بادشاہ نے شراب فروشی کی دوکانیں اپنے ممالک محروسہ سے بند کرادیں اور  
 رہزنی اور دہشت گردی کا ایسا انتظام کیا کہ چوروں اور ڈاکوؤں کا نام و نشان باقی نہ رہا۔ اس کے بعد  
 سے بادشاہ اور شیخ میں برابر خط و کتابت جاری رہی اور وہ بادشاہ کو اسی قسم کی ہمیشہ  
 نصیحتیں کرتے رہے۔

خاندان بہمنیہ کے زوال کے بعد دکن میں عادل شاہی۔ نظام شاہی و قطب شاہی  
 برید شاہی۔ عماد شاہی کے نام سے پانچ بڑی چوٹی سلطنتیں قائم ہو گئیں۔ ان خاندانوں  
 کے بھی اکثر فرائز و اعظم اور اہل علم کی قدر دانی میں مشہور ہیں۔ اسماعیل عادل شاہ والے  
 بیجاپور نے ایک دن میں پچاس ہزار ہوں۔ سید احمد ہروی کے معرفت علمائے  
 بیجاپور میں تقسیم کر کے۔ جب اس کے دربار میں مولانا شہید شاعر قمری جو علم و فضل اور  
 کمالات شاعری میں بے نظیر تھے گجرات سے وارد ہوا تو اس نے اسے حکم دیا کہ خزانہ میں  
 جا کر جس قدر زچہ سے اٹھ سکے اٹھا لا مولانا نے بادشاہ سے عرض کیا کہ میں سفر کی وجہ  
 سے نحیف ہو رہا ہوں اور جس دن گجرات سے چلا تھا آج سے دو چاند طاقت رکھتا تھا  
 اگر شاہ سخن پرور نہ تھے فہم اندازہ ذرہ پروری بعد چند روز کے اس خدمت روح پرور پر سرفراز  
 فرما ہے تو عواطف خسروانی سے بعید نہ ہوگا۔ بادشاہ نے ہنس کر کہا کہ کیا تو نے یہ مصرعہ  
 نہیں سنا۔ مصرعہ

کہ آفتناست در تاخیر طالب ازبیاں وارد

جا اور دو مرتبہ جس قدر اٹھایا جاوے خزانہ سے اٹھا لا مولانا یہ حکم سن کر دوبار سے خزانہ

حکیم حسن گیلانی  
 و اتحق سہندی



میں پہنچے اور دو مرتبہ میں پچیس ہزار ہون طلائی اٹھالائے<sup>(۱)</sup>

محمد عادل شاہ کے زمانہ میں آثار شریف اور جامع مسجد یحیٰ پور میں دو دوسرے علوم عربی کے اور ایک ایک مدرسہ فارسی اور کئی مکتب تعلیم قرآن کے جاری تھے۔ عربی طلبہ کو صبح و شام کمانا بھی ملتا تھا۔ صبح کو روٹی۔ اور گوشت اور کچھ چربی اور شام کو بریانی مرغفر۔ شیرینی وغیرہ خوراک میں ملتی تھی۔ اس کے علاوہ ہر طالب علم کو ایک ہون مایلو کتابوں وغیرہ خرچ کے واسطے ملتا تھا۔ سال کے اختتام پر ڈالچ کے مہینہ میں لڑکوں کا امتحان لیا جاتا تھا۔ اور امتحان کے بعد حسب اوقات انعام میں نقد ہون تقسیم ہوتے تھے۔ اور انہی کامیاب طالب علموں کو حسب اوقات سرکاری نوکریاں بھی دی جاتی تھیں<sup>(۲)</sup>

ان کے علاوہ تمام ممالک محروسہ کی بڑی بڑی مسجدوں میں مدرسے جاری تھے۔ جن میں طالب علموں کے اخراجات کے واسطے جاگیریں مقرر تھیں اور خوراک اور پوشاک کا بندوبست سرکار سے ہوتا تھا۔

برہان نظام شاہ والی احمد نگر نے قلعہ احمد نگر کا منشاہ طاہر کو اسلوا ایک عظیم الشان مدرسہ تعمیر کرا کر اس کو نگر دوازدہ امام کے نام سے موسوم کیا۔ اور قصبہ جونپور اور سنور اور سیالپور اور چند گاؤں اس کے اخراجات کے واسطے وقف کئے<sup>(۳)</sup>

دوسرا عالی شان مدرسہ اسی بادشاہ نے احمد نگر میں بغداد کے نام سے تعمیر کرایا۔ اسی مدرسہ

۱۔ تاریخ زشتہ ممکن ہے کہ اس میں کچھ بابت ہو۔

۲۔ تاریخ کن جلد سوم مطبوعہ مفید عام اگرہ۔

۳۔ زشتہ۔

محمد عادل شاہ والی کے مدرسے کے مدرس

برہان نظام شاہ کا مدرسہ دوازدہ امام

مدرسہ بغداد

کے قریب شاہ حسین نظام شاہ نے اپنے عہد میں ایک مسجد کی بنا ڈالی جو مرتضیٰ نظام شاہ کے ابتدائی عہد میں قاضی بیگ طہرانی کے اہتمام سے تیار ہوئی۔ برہان نظام شاہ کے دربار میں بڑے بڑے علما اور فضلا جمع تھے۔ سلسلہ مدرسہ اس نے حضرت شاہ طاہر حسینی مگر جو اس عہد میں فرقہ امامیہ کے سب سے بڑے عالم اور بزرگ تھے قلعہ پر بندہ سے طلب کیا اور قلعہ احمد نگر کی جامع مسجد کے مدرسہ میں درس دینے کا مستدعی ہوا۔ اور حسب برہان نظام شاہ نے مذہب شیعہ اختیار کر لیا تو شاہ طاہر نے ایران کے بڑے بڑے علما اور فضلا مثلاً ملا محمد امامی استرآبادی۔ شاہ جعفر۔ ملا شاہ محمد نیشاپوری۔ ملا علی استرآبادی۔ ملا رستم جرجانی ملا علی ناظر ندائی۔ ملا ایوب ابوالبرکات۔ ملا عزیز اللہ گیلانی۔ سید حسن مدنی وغیرہ کو احمد نگر بلا کر احمد نگر کو لگاتار ارم بنادیا۔ برہان نظام شاہ نے سب کو بڑی بڑی جاگیریں مرحمت کر کے اپنی علمی فیاضی کا ثبوت دیا۔ اور ان لوگوں کے آنے سے ملک میں تعلیم کا بہت چرچہ پھیل گیا۔

ایراہیم قطب شاہ والی کو لکھنؤ نے اپنی دار الخلافہ میں کئی مدرسے تیار کرائے تھے<sup>(۱)</sup>

جب سلطان محمد قلی قطب شاہ نے کو لکھنؤ کے پاس باگ نگر (حیدر آباد) آباد کیا اور اس میں مسجد اور حمام اور پڑھا خانے تعمیر کرائے تو کئی مدرسے بھی بنوائے۔ تمام استادوں کو خزانہ شاہی سے تنخواہیں ملتی تھیں<sup>(۲)</sup>

۱۔ زشتہ

۲۔ تاریخ ہند شمس العلماء ذکار اللہ خاں ۵۳۔ تاریخ ہند شمس العلماء ذکار اللہ خاں۔

ایراہیم قطب شاہ والی کے مدرسے کے مدرس

سلطان محمد قلی قطب شاہ کو لکھنؤ



عبداللہ قطب شاہ والی گولکنڈہ کا پیشوا شیخ محمد خاتون بڑا ذی علم اور اہل علم کا قدردان تھا۔ خدمات شاہی کے انجام دینے کے بعد درس و تدریس میں مشغول رہتا تھا۔ روز صبح کے وقت علماء فضلہ شعر اس کے یہاں جمع ہوتے تھے۔ اور کتب تفسیر۔ حدیث۔ فقہ۔ حکمت۔ ریاضی۔ منطق وغیرہ اس سے پڑھتے تھے۔ شنبہ کے دن تعطیل رہتی تھی اس دن تمام ارباب کمال حاضر ہوتے اور علمی بحث و مباحثہ میں مشغول رہتے تھے۔ عبداللہ قطب شاہ کا داماد سید احمد ریاضی میں اعلیٰ درجہ کی مہارت رکھتا تھا اور اسی وجہ سے ماہرین علم ریاضی کا بڑا قدردان تھا۔ جب پادری افراسیم ۱۶۲۲ء میں پگو کے ارادہ سے گولکنڈہ آیا۔ اور سید احمد کو معلوم ہوا کہ وہ ریاضی میں بہت ہوشیار ہے تو اس کو اپنے پاس رکھنا چاہا اور کہا کہ اپنے پاس سے آپ کے رہنے کے واسطے مکان اور عبادت کے واسطے گرجا بنوا دوں گا۔ اور چونکہ رنگال اور امر کے بہت سے عیسائی تجارت کرتے رہتے ہیں لہذا یہاں ہی آپ خالی نہ رہیں گے۔ لیکن پادری نے ٹھیکر نامنظور نہ کیا اور سید احمد کا عطیہ خلعت لیکر چل دیا ۱۱۔

صوبہ مالوہ کے فرمانروایاں خلیجی کے عہد میں شادی آباد ماٹھ و علم و فضل کا مرکز ہو رہا تھا۔ سلطان محمود خلیجی کے زمانہ میں تمام صوبہ مالوہ علمی یادگاروں سے معمور ہو گیا۔ اس کی علمی قدر دان اور کمال پروری کا یہ حال تھا کہ جس مقام میں کسی اہل علم اور اہل کمال کا حال مستحضر نہ تھا وہ بیکرا سے فوراً طلب کر لیتا تھا اس کے ایام سلطنت میں تمام ممالک محروسہ میں مدرسے جاری تھے۔ جن میں علماء فضلہ اور طلباء کے پیش و قرار و تلیف مقرر تھے۔ اور ان علمی فیاضیوں سے تمام ملک شیراز و سمرقند ہو رہا تھا۔

۱۲۔ تاریخ دکن جلد سوم سلسلہ آخری۔

شیخ محمد خاتون

سید احمد

سلطان محمود خلیجی

سلطان کی علمی یادگاروں کے دو تین نشانات صوبہ مالوہ میں اب تک موجود ہیں ان میں ایک اجمین کا مدرسہ ہے۔ اس کی نسبت صاحب ترک افغانی لکھتے ہیں: یہاں ایک مدرسہ عالیہ شان بادشاہی تھا جس کے کجرات جواب ہاتی ہیں انہیں راقم نے میل بند ہے ہوے دیکھے اور مدرسہ کی مسجد میں گمانس بھری ہوئی پالی ایک عالیہ شان مدرسہ جامع مسجد ماٹھو کے مشرقی دالان میں تھا اس کے یہی نشانات اب تک موجود ہیں۔

ایک عالیہ شان مدرسہ سازنگ پور میں تھا۔ اس کی بھی کچھ ٹوٹی ہوئی عمارت باقی ہے۔ اس مدرسہ میں کتبہ بھی کندہ تھا جس کا پتھر ٹوٹ گیا۔ اور درمیان کی عبارت تلف ہو گئی جس قدر باقی ہے وہ یہ ہے: "بناء هذا المدرس في عهد السلطان الاعظم معين الدنيا والدين محمود شاه الغلبي خلد الله ملكه وسلطنته في عمل ملك مدایجان الثاني والعشرين من شهر ربيع الاول سنة سبع وتسعين وثمان مائتہ"۔

سلطان غیاث الدین خلجی نے ظفر آباد نعلیچ میں ایک مدرسہ بنوایا تھا جو سلطان محمود ثانی کے عہد تک موجود تھا۔

سلطان مظفر شاہ گجراتی اہل علم کا بڑا قدردان تھا۔ اس کے عہد میں ایران و توران اور روم و عرب کے عالم فاضل اس کی قدر دان کی شہرت من گجرات میں چلے آتے تھے۔ اسی کی عہد میں مشہور خوشنویس محمود سیاش شیراز سے گجرات میں آیا تھا۔ بنگالہ کے خود مختار حکمرانوں میں سلطان غیاث الدین کو علمی قدر دانی کا بڑا جوش تھا۔ اس نیک نیت اور بلند حوصلہ بادشاہ نے مکہ معظمہ میں مدرسہ قائم کرنے کے لئے

۱۳۔ ۱۲۹۸ء کی تالیف ہے۔

مدرسہ اجمین

مدرسہ ماٹھ

مدرسہ سازنگ پور

مدرسہ ظفر آباد

سلطان مظفر شاہ گجراتی

ملا شاعر غیاث الدین  
راہی بنگالہ



اپنے خادم یا قوت نام کو مولانا حسن بن عجلان شریف مکہ کے پاس زرخیز دے کر روانہ کیا۔ یا قوت نے شریف کی اجازت سے باب الہانی کے قریب بارہ ہزار شقال میں دو مکان خرید کر کے مدرسہ بنانا شروع کیا۔ رمضان ۱۲۸۵ھ میں مدرسہ کی تعمیر شروع ہوئی اور ماہ صفر ۱۲۸۵ھ میں انجام کو پہنچی۔ مدرسہ کے متعلق بہت سے ایوانات اور کائنات تیار ہوئے اور اس کے آئندہ کے اخراجات کے واسطے جائیداد خرید کر وقف کی گئی۔ ۱۲۸۷ھ کو یہ مدرسہ بڑی شان و شوکت سے کھولا گیا۔ ساتھ طالب علم اسی وقت مدرسہ میں داخل ہوئے اور سب کے لئے وظیفہ مقرر ہوا۔ چاروں مذہب کے مدرس مقرر تھے۔ اور ہر ایک کے درس کا الگ الگ وقت مقرر تھا۔ صاحبہ خزانہ عامرہ لکھتے ہیں کہ یہ مدرسہ اب تک موجود ہے۔ اور میں نے قیام مکہ معظمہ میں خود جا کر اس کو دیکھا تھا۔ سلطان غیاث الدین نے اس مدرسہ کے علاوہ چار مدرسہ مکہ معظمہ میں اور قائم کئے تھے۔

سلطان غیاث الدین کی علمی قدر دانی کا حال سن کر خواجہ حافظ شیرازی نے بھی ایک غزل موزوں کر کے اس کے پاس بھیجی تھی۔ سلطان موصوف نے اس کے صلے میں بہت سارے نقد خواجہ کے پاس روانہ کیا۔ اس غزل کو دو شعر یہ ہیں

شکر شکن شونہ ہم طویان ہند	زین قند پاری کہ بہ نگال میرود
حافظ شوق مجلس سلطان غیاث الدین	غافل مشوک کار تو از نالہ میرود

نگال کا آخری خود مختار فرمانروا سلیمان کرآنی بڑا صاحب دل اور پرہیزگار تھا۔ ڈیڑھ سو عالم اور مشائخ اس کی صحبت میں رہتے تھے۔ اس کا قاعدہ تھا کہ ہمیشہ پہلی رات

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

سے اٹھتا تھا۔ نماز تہجد جماعت سے پڑھتا تھا۔ صبح تک قال اللہ وقال الرسول سے صحبت نورانی رہتی تھی۔ تفسیر اور حدیث اور ذکر الہی سنتا رہتا تھا۔ صبح کی نماز پڑھ کر مہات ملکی۔ سپاہ و رعیت کے مقدمات۔ حساب کتاب لین دین کے کاررو باریں رہتا تھا۔ تقسیم اوقات کا ایسا انتظام کیا تھا کہ ایک ساعت فضائے زمیں نہ ہونے دیتا تھا۔

شاہان شرقی (جونپور) کے عہد میں جونپور علمی شہرت میں دہلی اور بغداد کا مقابلہ کرتا تھا۔ سلطان ابراہیم شرقی کے زمانہ (۱۲۸۵ھ لغایت ۱۳۰۵ھ) میں ہندوستان کے مختلف حصوں اور ایران و توران اور عرب و عجم کے عالم فاضل جونپور میں جمع تھے بادشاہ نے ان کے بڑے بڑے وظیفے مقرر کر رکھے تھے اور ایک عظیم الشان دارالعلوم جونپور میں قائم کیا تھا۔ جس کی عالیشان عمارت کے کچھ نشانات سنا گیا ہے۔ کہ اب تک موجود ہیں۔ مشہور ہے کہ اس سے پہلے کوئی اتنا بڑا دارالعلوم ہندوستان میں تعمیر نہیں ہوا تھا۔ اس دارالعلوم میں مولانا قاضی شہاب الدین جونپوری مدرسہ اول تھے۔ وہ اصل میں غزنویں کے رہنے والے تھے اس کے بعد دولت آباد اور وہاں سے جونپور میں تشریف لائے۔ سلطان ابراہیم نے ان کو اس دارالعلوم کا مدرسہ اول مقرر کیا۔ اور ان کی اس قدر تعظیم و توقیر کرتا تھا کہ دربار میں اپنے سامنے چاندی کی کرسی پر بٹھاتا تھا۔ ایک دفعہ جب یہ بیمار ہوئے تو بادشاہ ان کی عیادت کے واسطے گیا۔ اور مولانا کے پاس بیٹھ کر ایک کٹورہ پانی کا ان کے سر پر سے اتار کر خود پی گیا۔ اور ہاتھ اٹھا کر بارگاہ ایزدی میں دعا مانگی کہ

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔



جس مصیبت میں مولانا گرفتار ہیں وہ مجھے نصیب کرا اور انہیں شفاء عطا فرما۔ مولانا موصوف بڑے فاضل تھے اُن کی بہت سی تصانیف مثل حاشیہ کاغذ حاشیہ ہندی مصباح۔ صلح المثل۔ فتاویٰ ابراہیم شاہی۔ تفسیر فارسی بحر المواج۔ رسالہ مناقب سادہ رسالہ عقیدہ شہابیہ وغیرہ سلطان ابراہیم کے نام پر ہیں۔ مولانا سلطان کی وفات سے ایسے منہم ہونے لگا اسی سال یعنی ۱۰۸۷ھ میں انہوں نے بھی انتقال فرمایا۔

اس دارالعلوم سے بڑے بڑے عالم فاضل ہو کر نکلے۔ سلطان محمود شرقی نے بھی جو سلطان ابراہیم کا بیٹا تھا۔ علما۔ اور فضل کی قدردانی میں کوئی دقیقہ اٹھانہ سکا۔

فرمانروایان کشمیر میں سلطان زین العابدین کا زمانہ سلطنت گفایتہ شہادت علمی تاریخ میں ممتاز ہے۔ اُس کے عالیشان دربار میں بڑے بڑے ہندو مسلمان عالم

فاضل جمع تھے۔ ہندو فضلا میں سری بہرت۔ بودی بت۔ سوم کشمیری اور مسلمان فضلا میں لاکھ۔ ملا عود شاگرد ملا عبد القادر خراسانی۔ ملا جمیل حانظی۔ بہت مشہور ہیں۔

سری بہرت علم حکمت میں بے نظیر تھا۔ بودی بت نے علم موسیقی میں زین کے نام سے ایک کتاب بادشاہ کے نام پر تالیف کی۔ سوم کشمیری نے جو زبان کشمیری

اور ہندی کا بڑا فاضل تھا سلطان کے حالات میں زین حرب نام کتاب لکھی جو ملا محمد ایک فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ کمالات شاعری میں بھی اپنا نظیر نہ

رکتے تھے بادشاہ ان کا نہایت اعزاز و اکرام کرتا تھا۔ کہ یہ بزرگوار ہمارے مرشد اور قبل ہیں۔ انہوں نے ہمیں فضائل سے نکال کر ہدایت کا راستہ دکھایا ہے۔ ملا عود فن

موسیقی میں بڑا کمال رکھتا تھا۔ ملا جمیل کمالات شاعری سے موصوف تھا۔ یہ بادشاہ خود بھی عالم اور کئی زبانوں سے واقف تھا۔ اُس نے جس قدر قصبات

سلطان زین العابدین  
والہی شہید

یادہات آباد کئے سب میں علما فضل کو آباد کیا۔ خود کئی عربی اور فارسی کتابوں کا ہندی میں ترجمہ کیا۔ کتاب راج ترنگی کا جو سنسکرت زبان میں کشمیر کے عہد قدیم کی تاریخ ہے اُسی کے حکم سے فارسی میں ترجمہ ہوا جسے الہر کے عہد میں ملا عبد القادر بدایونی نے سلیس عبارت میں کیا۔ کتاب بحر الاسماء بھی اول اُسی کے حکم سے فارسی زبان میں ترجمہ کی گئی۔

سلاطین فاروقیہ برہان پور میں نصیر خاں فاروقی کے زمانہ میں بہت سوا ارباب فضل و کمال خاندیس میں جمع تھے۔ اُس نے ہر ایک کے واسطے جاگیریں اور وظیفے مقرر کر دیے تھے۔ اسی بادشاہ نے حضرت مخدوم شیخ زین الدینؒ کے ارشاد کے بموجب شہر برہان پور کے پاس قصبہ زین آباد آباد کیا تھا۔

اب ہم ہندوستان کے سب سے بڑے پر عظمت اسلامی خاندان یعنی سلاطین مغلیہ کے عہد کی علمی فیاضیوں اور علمی یادگاروں کا مختصر حال بیان کرتے ہیں کہ جن کی عالمگیر علمی فیاضیوں کی شہرت نے تمام پچھلے فرمانرواؤں کی علمی قدردانی اور علمی یادگاروں کو لوگوں کے دلوں سے ہٹا دیا۔

بابر نے ہندوستان اور سمرقند اور بخارا اور کابل میں سنیستیں برس اس طرح سے سلطنت کی کہ کسی جگہ اسے چین سے بیٹنا نصیب نہیں ہوا۔ یہ بات

دُجہی کے ساتھ دیکھنے کے قابل ہے کہ گیارہ برس کی عمر سے پینتالیس برس کی عمر تک کسی جگہ اُس کو دو متواتر عیدیں کرنا نصیب نہیں ہوئیں۔ باوجود اس کے

اُس کو علم اور کمال سے کچھ ازلی مناسبت تھی۔ اور اس پریشانی کے عالم میں بھی اُس کو علم کی طرف خاص توجہ رہی ماوراء النہر اور خراسان کا ہر شہر اور قریہ اس وقت

نصیر خاں فاروقی

سلاطین مغلیہ

عہد زین الدین محمد بابہ



علمی کیفیت اور کیفیت کمال سے سرشار ہو رہا تھا۔ بابر جہاں گیا خواہ کسی حال میں تھا اہل کمال سے ضرور مستفید ہوا۔ ہندوستان میں اس کی بادشاہی کا قلیل زمانہ امن قائم کرنے ہی گزر گیا۔ اگر اس کو امن قائم کرنے کے بعد اجل حملت دیتی تو وہ ضرور بختیار اور سمرقند کی علمی جہلک ہندوستان میں بھی دکھا دیتا۔ اس نے واقعات بابر میں ہندوستان کے اس نقص کو بھی دکھایا ہے۔ کہ یہاں کوئی بڑا مدرسہ نہیں ہے۔

بابر کی تصانیف میں واقعات بابر کے علاوہ فقہ حنفی میں بھی ایک کتاب مبین نامی ہے جس کی شرح شیخ زین الدین نے لکھی ہے۔ فن عروض میں بھی بادشاہ کے کئی رسالے مشہور ہیں۔ اور ایک خط بھی بادشاہ کی ایجاد سے مشہور ہے جو خط بابر کے نام سے موسوم ہے۔ بادشاہ نے ایک قرآن شریف اس خط میں لکھ کر مکہ معظمہ کو بھیجا تھا۔ بادشاہ کا ایک بیوان بھی ہے جس میں ترکی اور فارسی کے اشعار ہیں۔

بابر کے عہد کے مشہور علماء ہند میں شیخ زین خاں۔ اور مولانا بقائی اور مولانا شہاب الدین معالی ہیں۔ شیخ زین خاں نے سب سے پہلے واقعات بابر کی ترکی سے فارسی میں ترجمہ کیا تھا۔ مولانا بقائی نے مخزن کی بحر میں ایک مثنوی لکھی ہے۔

مولانا شہاب الدین بڑے صاحب کمال فاضل تھے لیکن فن معما میں ان کی فضیلت ایسی مشہور ہوئی کہ اور سب کمالات چھپ گئے تھے اسم شریف کا یہ معما مولانا کی تصنیف سے بہت مشہور ہے۔ معما

علامہ بابر

از بہر فریب دل مایختہ دلاں  
بر صفحہ نگار کرد رقم آں سر زلف

بابر کے بعد ہمایوں تخت نشین ہوا۔ لیکن ہمایوں کے نفاق اور شیر شاہ کے اقبال نے اسے چند روز ہی چین سے نہ بیٹھنے دیا۔ اور جب اس نے دوبارہ ہندوستان کو فتح کیا تو اجل نے حملت نہ دی باوجود اس کے وہ اپنے زمانہ کو عالموں۔ فاضلوں۔ بزرگوں اور شاعروں کی قدر دانی میں شہرہ آفاق تھا۔ اس کے دربار میں بڑے بڑے بالکمال جمع تھے جن میں شیخ حمید سنہلی۔ مولانا جنوبی بٹنی معالی۔ شیخ زین الدین خاں صدر۔ مولانا نادری سمرقندی۔ شیخ ابوالواحد فارغی حیدر تونیائی۔ خواجہ ابوبہت مشہور ہیں۔ ہمایوں خود بھی نجوم اور ہیئت اور تمام

نفسیہ علوم میں بے نظیر تھا۔  
اکبر باوجود اس کے کہ بڑا بالکمال تھا علم کا مذاق اور علوم و فنون کا شوق اور قدر دانی کا جوش جو اس کا تھا کسی عالم بادشاہ کو بھی نہ تھا۔ راتوں کو ہمیشہ کتابیں پڑھتا تھا۔ اور سنتا تھا۔ علمی تحقیقاتیں ہمیں علمی باتیں تھیں۔ علمی چرچے تھے مشہور کتابوں میں شاید ہی کوئی ایسی کتاب ہوگی جو اس کے سامنے نہ پڑھی گئی ہو۔ گلستاں بوستاں۔ قابوس نامہ۔ ملفوظات شیخ شرف الدین منیری۔ حدیقہ حکیم سنائی۔ مثنوی مولانا روم۔ جام جم۔ غمخیز نظامی۔ کلیات امیر خسرو۔ دیوانی خاقانی و انوری وغیرہ ہر قسم کی کتابیں اور تاریخیں اس کے سامنے بلا ناغہ پڑی جاتی تھیں۔

ترجمہ کا شہرہ خاص تھا۔ مختلف زبانوں کو نہ کرتے۔ سنسکرت۔ یونانی۔ عربی کی کتابیں۔ فارسی اور بہاشا میں ترجمہ کرتے تھے۔ جہاں یہ سب صاحب

ہمایوں

کرچہ

صاحب معما



بیٹے تھے اس مقام کا نام مکتب خانہ تھا۔ ذیل میں ان کتابوں کی فہرست  
درج کی جاتی ہے جو اس کی فرائض سے یا اس کے عہد میں لکھی گئیں۔

ترجمہ نگہاسن تہیسی (نامہ خرد افزا) - حیدرہ الجوان - ترجمہ اترین بید کتاب الاحادیث  
تاریخ الغی - ترجمہ رامائن - جامع رشیدی - ترجمہ ترک بابری - تاریخ کشمیر - معجم البلدان  
نجات الرشید - ترجمہ مہابھارت - طبقات اکبر شاہی - سواطع الامام  
موارد الکلم - نلدمن - لیل الواتی بجز الاسماء - مرکز دوار - اکبر نامہ - حیار دانش - کشکول  
ابوالفضل تاجک - ہری بنس - جوشن - ثمرۃ الفلاسفہ - خیر البیان - خازن  
اسرار - آئین اکبری -

اکبر کی علمی قدر دانی نے نہ صرف ایران - توران - عرب - عجم - روم - شام ہی  
کے علما فضل اور اہل کمال کو ہندوستان میں جمع کر لیا تھا بلکہ اہل فرنگ بھی  
اس کی کمال پروری کے حالات سن کر کئی مرتبہ دربار میں آئے۔ اور اس کے  
حسن اخلاق اور اوصاف طبع کو دیکھ کر تنگ رہ گئے اور انعام و اکرام سے مالا مال  
ہو کر اپنے ملک کو واپس گئے۔ نو ساری علاقہ گجرات سے پارسی آں موجود ہوئے  
جنہیں چار سو بیگہ زمین جاگیر میں مرحمت ہوئی جو اب تک ان کے قبضے میں  
چلی آتی ہے۔

اکبر کے عہد کے بڑے بڑے امرا مثل بیرم خاں خانخاناں عبدالرحیم خاں  
خانخاناں - امیر الامرا خاں زماں علی قلی خاں سیستانی - علامی ابوالفضل وغیرہ  
کی بھی علمی فیاضیاں دیگر ملکوں کے مشہور علم دوست فرمانرواؤں کی علمی فیاضیوں  
سے تفصیلی حالات کے واسطے دربار اکبری صفحہ ۱۱۸۰ لغتہ ۱۱۸۱ دیکھو۔

سے کسی طرح کم نہیں۔ صاحب مائر الامراء خانخاناں مرزا عبدالرحیم خاں کے حال میں  
لکھتے ہیں: "اس کے دربار میں اہل کمال کا وہ مجمع تھا جو سلطان حسین مرزا اور میر علی  
شیر کے عہد میں گذرا ہے۔"

اکبر کے عہد کے اگر مشہور مشہور علما فضلہی کے مختصر حالات لکھ جائیں تو اس کی  
اس مختصر کتاب میں گنجائش نہیں جنہیں شوق ہودہ اکبر نامہ - آئین اکبری - دربار اکبری  
منتخب المتاریخ میں ملاحظہ فرمائیں اس مقام پر صرف مشہور و معروف علما و فضلا کی فہرست  
آئین اکبری سے درج کی جاتی ہے۔

شیخ مبارک ناگوری - شیخ نظام نارولی - شیخ ادہن (اسن اللہ) - میان و محمد الدین - شیخ  
رکن الدین - شیخ عبدالعزیز دہلوی - شیخ جلال - شیخ المدیہ - مولانا حسام الدین - شیخ عبدالغفور  
شیخ پنجو سنبلی - مولانا اسماعیل - مادہ ہوسری - مدہوون - نارائن اسرم - ہری سور - داموہر  
رام تیرتھ - زنگ - پرہ اندر - اوت - میر فتح اللہ شیرازی - میر مرتضیٰ - مولانا سعید ترکستانی  
حافظ تاشکندی - مولانا شاہ محمد - مولانا علاؤ الدین - مولانا شیخ حسین - مولانا میر کلاں  
غازی خاں - مولانا صادق - مولانا شاہ محمد ثانی - میاں حاتم - میاں جمال خاں - مولانا  
عبدالقادر - شیخ احمد - مخدوم الملک - مولانا عبدالسلام - قاضی محمد الدین مولانا سعد اللہ  
مولانا اسماعیل - میر عبداللطیف - قاضی میر نور اللہ شوستری - مولانا عبدالقادر بدایونی - قاضی  
عبدالسمیع - مولانا قاسم - قاضی حسن - ملا کمال - شیخ عبدالباقی - شیخ ابوالفتح  
شیخ بہا الدین مفتی - قاضی جلال الدین - شیخ ضیاء الدین - شیخ عبدالوہاب -  
شیخ عمر - مولانا جمال - میر سید محمد عدل - شیخ احمدی - شیخ عبدالغنی - شیخ عبدالواحد  
صدر جہاں - مولانا اسماعیل - ملا عبدالقادر اخوند - مولانا صدر جہاں ثانی - شیخ جوہر



شیخ منو۔ قاضی ابراہیم۔ مولانا جمال الدین لاہوری۔ مولانا اسماعیل ثانی۔ قاضی جمال الدین  
بجے سین سور۔ بہان چند نہال۔ مولانا پیر محمد۔ مولانا عبد الباقی۔ میرزا مفلس سمرقندی  
مولانا زادہ شکر اللہ۔ مولانا محمد۔ قاسم بیگ۔ مولانا نور الدین ترخان۔ نارائن۔ مادہ بھٹ  
سری بھٹ۔ بشن ناتھ۔ رام کشن۔ بلبد رمر۔ باسیدو مصر۔ بابین بھٹ۔ بدیانو اس  
گوری ناتھ۔ گپی ناتھ۔ پنڈت کشن۔ بھٹا چارج۔ بھاگیت بھٹا چارج۔ کاشی ناتھ بھٹا چارج  
ان کے علاوہ علامی ابو الفضل۔ فیضی۔ وغیرہ اکثر فضلاء امر کی فہرست میں داخل تھے  
مختلف تاریخوں اور تحریروں سے واضح ہوتا ہے کہ اکبر کے عہد سے لیکر سلطنت مغلیہ  
کے آخری عہد تک تمام ممالک محروسہ میں مدرسہ جاری تھے۔ اکبر کے عہد میں مدرسہ  
اور کالجوں میں تعلیم لمبا ظہالت یا مذہب طلباء کے بخوبی ہوتی تھی۔ اخلاق۔ حساب  
زراعت۔ اقلیدس۔ نجوم۔ علم طبعی۔ علم تاریخ وغیرہ کی سب کو تعلیم دی جاتی تھی۔ ہندو  
کو دیا کرن اور ویدانت پڑایا جاتا تھا۔

اکبر آباد (اگرہ) میں ایک عالیشان مدرسہ اکبر نے تعمیر کرایا تھا۔ اس کی کچھ عمارت  
م شروع انگریزی عہد تک موجود تھی۔ چنانچہ اس عہد کا ایک مورخ اس کی  
نسبت لکھتا ہے: ”در عہد جلال الدین محمد اکبر بادشاہ جابجا مدرسہ با مقربوں وند و استاذان  
فارس و شیراز تعلیم فرمودند۔ چنانچہ تا حال مدرسہ عالی اساس کہ رونق افزا  
پوستان سخنو نیست و دیباچہ صحیفہ ہنر پرور نیست درین دار الخلافہ عظمت اساس  
دارد و بشاہدہ کانا تاش تخم حیرت در دیدہ قریب میکارد“

۱۔ ہندوستان گذشتہ حال صفحہ ۱۳۷۔

۲۔ تاریخ گزشتہ منشی سلیم دوس اہل اگرہ کانج۔

شہنشاہ اکبر نے اس مدرسہ کے واسطے شیراز سے چلی بیگ نام ایک  
فاضل طلب کیا تھا۔ جس کا فرمان ابو الفضل و فزاوول میں موجود ہے۔  
شاہجہاں کے عہد میں مولانا عبد الحکیم سالکوٹی اور حاجی محمد جان قدسی اور عالمگیر  
کے عہد میں ملا عبد العزیز پسر ملا عبد الرشید اکبر آبادی اس مدرسہ کے مشہور مدرسوں  
میں تھے۔

اب اس مدرسہ کی کچھ عمارت باقی نہیں رہی۔ جس مقام پر مدرسہ تھا اس جگہ آبادی  
ہو گئی۔ اور ایک بڑا محل آباد ہے جو اب تک محلہ مدرسہ کے نام سے مشہور چلا آتا ہے۔  
اتحاد قدیم میں صرف ایک عظیم الشان مسجد باقی رہ گئی ہے۔

اسی طرح لاہور دہلی۔ الہ آباد وغیرہ بڑے بڑے شہروں میں مدرسے تعمیر ہوئے تھے۔  
لیکن ان کے تفصیلی حالات کسی کتاب میں نظر سے نہیں گذرے۔

۱۷۹۹ء میں جب فتحپور سیکری دار الخلافہ منت مقرر ہوا۔ اور وہاں قصر ہائے  
عالی تعمیر ہوئے تو ایک مدرسہ بھی تعمیر ہوا یہ مدرسہ محلات شاہی کے پاس اب  
تک موجود اور مدرسہ ابو الفضل کے نام سے موسوم ہے۔ اور باقی کی نیک نیتی  
یا اتفاق وقت سے اب تک اسی کا خیر کے واسطے مخصوص ہے۔ یعنی  
فتحپور سیکری کا مدرسہ تحصیل اسکول اسی عمارت میں جاری ہے۔

اکبر کے بعد جہانگیر تخت پر بیٹھا اور باپ کے وقت کے سب قاعدوں کو جاری  
رکھا۔ شب جمعہ کو علما و صلیا کے ساتھ صحبت رکھتا تھا خود اپنی ترک میں لکھا  
ہے ”در شبہا جمعہ با علما و صلیا و درویشان و گوشہ نشیناں صحبت میدام“ اس

۱۔ ابو الفضل و فزاوول صفحہ ۱۷، مطبوعہ لکھنؤ۔

اکبر کے عہد  
مدرسہ

اکبر آباد کا عالیشان  
مدرسہ







کر کے اسی کے وسیلے سے وزارت کے درجہ پر پہنچ گیا۔

ملا عبد الحمید لاہوری نے بادشاہنامہ میں شاہجہاں کے پہلے سال جلوس کی جاگیروں کا جو علمائے فضل اور دیگر ارباب استحقاق کو مرحمت کی گئی تھیں ذکر کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۲ مسلم گاؤں اور چار لاکھ میگہ زمین اس سال جاگیروں میں دی گئی اور اس کے علاوہ بہت سارے نقد صدقہ الصدور کے ذریعہ سے علمائے فضل میں تقسیم کیا گیا۔ اسی سے شاہجہاں کی علمی قدوائی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ شاہجہاں نے اپنے ایام سلطنت میں حسب ذیل اہل کمال کو جن میں عالم فاضل شاعر طبیب ہر طبقہ کے لوگ شامل ہیں سوئے چاندی سے تلو کر ہونڈن سونا چاندی انہیں مرحمت کیا۔

باقیانابینی شاعر - سعید اگیلانی بی بی بیل خاں شاعر - حاجی محمد جان قدسی شاعر و عالم - ابو طالب کلیم شاعر - مولانا عبدالحی سیکوٹی فاضل - قاضی محمد اسلم بدیمیر - زاہد صاحب حوشتی مشہورہ - شیخ عبد الحمید لاہوری مؤلف شاہجہان نامہ - جگناتھ - ہماکبے اے - رنگ خاں - عارف جتراج - ہاموں جراح - ہونڈن راجہ

شاہجہاں کے عہد کے علمائے فضل میں سید محمد رضوی - سید جلال بخاری - لاجپت علی مندی - میر حسام الدین بدخشی - ملا شکر اللہ افضل خاں - ملا محمد فاضل - ملا عبدالحکیم سیکوٹی - شیخ عبدالحق دہلوی صاحب تصانیف کثیرہ - ملا یوسف لاہوری - ملا عبد السلام دیوی - قاضی محمد زاہد کابلی - قاضی محمد اسلم - قاضی محمد سعید کھرودی - ملا میرک - ملا عبد الطیف سلطان پوری - ملا محمد ہاشم - شیخ محمد - علامی سعد اللہ خاں - ملا علوار الملک تونی - میرک شیخ خرودی - سید احمد سعید - ہر ناتھ مہاپاتر - بہت

علمائے شاہجہان

مشہور ہیں۔ ان میں تین چار امارت کے درجہ پر پہنچ کر ملکی خدمات پر مامور ہوئے بقیہ ممالک محروسہ کے مدرسوں میں اور شاہزادوں کی تعلیم و تربیت پر مامور تھے انہیں جس قدر پیش رفت تھی انہیں ملتی تھیں اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ صرف قاضی محمد سعید کھرودی کی تنخواہ سالانہ چھتیس ہزار روپیہ تھی۔ ہر ناتھ مہاپاتر کا دو ہزار روپیہ سالانہ کا وظیفہ مقرر تھا۔ اور ۱۲ لاکھ میں جب وہ دربار شاہی میں حاضر ہوا تو بادشاہ نے خلعت واسپ اور فیل کے علاوہ ایک لاکھ دام نقد انعام میں مرحمت کئے۔

عالمگیر

اورنگ زیب نے اپنے عہد حکومت میں ایک وسیع سلسلہ تعلیم کا جاری کیا۔ اس سے پہلے صرف بڑے بڑے شہروں میں شاہی مدرسے قائم تھے اورنگ زیب نے تمام ممالک محروسہ کے شہروں اور قصبوں میں مدرسے جاری کئے اور ان میں بڑے بڑے فاضل مدرسوں کو کھڑے کرنے کے واسطے مقرر کیا۔ جنہیں خزانہ شاہی سے نقد تنخواہ ملتی تھی۔ بعض بعض مدرسے روزانہ پاتے تھے۔ کسی کسی کو جاگیریں بھی دیں گئی تھیں۔ طالب علموں کے واسطے بھی وظیفے مقرر کئے گئے تھے۔

اورنگ زیب نے تمام ممالک کے مشہور علمائے اور فضلاء کو جمع کر کے دو لاکھ روپے کے صرف سے فقہ حنفی میں ایک ضخیم کتاب مرتب کر اکر اس کو فتاویٰ عالمگیری کے نام سے موسوم کیا۔ اس کتاب کے مرتب کرنے والے علمائے شیخ نظام

۱۔ بادشاہنامہ ملا عبد الحمید لاہوری جلد اول صفحہ ۲۲۲ مطبوعہ کلکتہ۔

۲۔ بادشاہنامہ جلد دوم صفحہ ۱۷۰۔ ۳۔ عالمگیر نامہ مطبوعہ مطبعہ الہی گڑھ صفحہ ۲۳۲۔

فتاویٰ عالمگیر



سب کے افسر مقرر کئے گئے تھے۔

اورنگ زیب کا خط نسخ اور نستعلیق بہت اچھا تھا۔ اُس نے اپنے ہاتھ سے دو قرآن شریف لکھ کر اور سات ہزار روپے کے صرف سے اُن کی لوح اور جلد دل اور جلد بنوا کر مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ روانہ کئے تھے۔ اس بادشاہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا

ایک قرآن نقشیر ہندوستان میں بھی موجود ہے۔ جسے حال ہی میں ایک مسلمان رئیس نے وکٹوریہ میموریل ہال کلکتہ میں رکھے جانے کے واسطے جناب انیسویں صدی کی خدمت میں پیش کیا ہے۔

اورنگ زیب کے عہد کے علما و فضلاء میں ملا محمد زاہد۔ قاضی القضاۃ ملا عبد الوہاب۔

میر سید محمد قصبی۔ ملا عوض وجہ۔ شیخ سیف الدین سرہندی۔ ملا عبد العزیز پسر ملا

عبد الرشید اکبر آبادی۔ ملا یعقوب۔ مفتی ابوالبرکات۔ سید محمد بیجا پوری۔ ملا عبد اللہ

سیالکوٹی۔ سید ابوسعید داماد ملا عبد الوہاب۔ قاضی شیخ الاسلام پسر ملا عبد الوہاب۔ شیخ

محمد وارث۔ سید حسن رسول نما۔ شیخ عبد الطیف برہان پوری۔ میر نصیر الدین ہروی۔ سید

سعد اللہ نواس۔ شیخ پیر محمد سلونی۔ میر رفیع ملتان۔ ملا محمد طاہر (اعتماد خاں)

وغیرہ بہت مشہور ہیں۔ ان میں سید محمد بیجا پوری کو چہ ہزار سالانہ تنخواہ ملتی تھی۔

اورنگ زیب کا بیٹا بھادر شاہ خاندان تیموریہ میں باعتبار علم و فضل کے سب سے بڑا

ہوا تھا۔ عالموں اور فاضلوں کی محبت کا اُس کو بڑا شوق تھا۔ لیکن اُس کا مختصر زمانہ

بھائیوں کی لڑائی اور راجپوتوں اور سکھوں کی بغاوت فرور کرنے میں گزر گیا۔ اور اس کے

مرنے کے بعد اُس کا دور دورہ شروع ہوا۔ جس نے چاہا بادشاہ کو شاہ شطرنج کی طرح اٹھالیا۔ روز روز نئے نئے بادشاہ بدلنے لگے۔ آخر کہ سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

عالموں کی محبت کا شوق

عالموں کی محبت کا شوق

بادشاہ

یہ بات بھی دلچسپی سے دیکھنے کے قابل ہے کہ خواتین مغلیہ میں ہی علمی قدروانی کا بے انتہا جوش تھا علی العموم سب صاحب علم۔ سخن شناس۔ سخن فہم۔ اہل سخن کی قدروانی میں شہرہ آفاق تھیں۔ ان میں سلیمہ سلطانہ بیگم گلبدن بیگم۔ نور جہاں بیگم۔ ارجن دیا تو بیگم جہاں آرا بیگم۔ روشن آرا بیگم۔ زیب النساء بیگم۔ زینت النساء بیگم۔ اکبر آبادی بیگم خاص طور سے ممتاز ہیں۔

ماہم بیگم۔ اکبری کی آتما (دودھ پلائی) اور ادھم خاں کو کہ کی ماں تھیں۔ انہوں نے دہلی میں پرازا قلعہ کے پاس ایک عظیم الشان مدرسہ اور اُس کے پاس ایک مسجد تعمیر کرائی تھی اس مدرسہ کی کچھ عمارت اب تک موجود ہے اور اُس پر یہ تاریخ کندہ ہے۔

بدوران جلال الدین محمد

چوہاں بیگم عصمت پنا ہی

ولے شد ساعی اس بقعہ خیر

زبہ خیریت اس بقعہ خیر

ماہم بیگم کی علمی قدروانی کا حال سن کر علامہ مخدومی بن امیر علی الہروی نے سنہ ۹۴۰ھ سے

کتاب تذکرہ جواہر العجاوب اُس کے نام پر لکھ کر ارسال کی تھی۔

سلیمہ سلطانہ بیگم مہاروں کی بہن گلرخ بیگم کی صاحبزادی تھیں۔ وہ نہایت خوش بیان

شیریں کلام۔ حاضر جواب بیگم تھیں۔ کتاب کے مطالعہ کا بہت شوق تھا۔ اور اہل سخن

کی قدروانی میں مشہور تھیں۔ ہمالیہ نے ان کی لیاقت کی بہت تعریف کی ہے۔ اور

اُن کی یہ بیت نقل کی ہے

اکلاکت رامن زستی رشتہ جاں گفتہ ام

مست بودم زین سبب حرف پریشان گفتہ ام

خواتین مغلیہ کی علمی قدروانی

ماہم بیگم

سلیمہ سلطانہ بیگم



۱۲۸۵ء میں ۶۰ برس کی عمر میں انتقال کیا۔ اور اپنے باغ واقع موضع ٹڈاہار راکڑہ اور فتحپور کے درمیان میں ہمیں دفن ہوئیں۔

گلدین بیگم بہایوں کی بہن تھیں ۱۲۸۵ء میں یہ اور سلیمہ سلطانہ بیگم گجرات کے راستہ سے حج کو گئی تھیں۔ چار حج متواتر کئے۔ ۱۲۹۹ء میں واپس آئیں۔ بہایوں نامہ ان کی حسن قابلیت کی یادگار ہے۔ جس میں بابر اور بہایوں کے عہد کے تاریخی واقعات مندرج ہیں اور جس کا انگریزی ترجمہ مہاراجہ محل متاثر کے علمی فیاضیاں علم طر سے مشہور ہیں (A. S. BEVERIDGE) نے لندن سے شائع کیا ہے۔

نوزہاں بیگم اور اجمند بانو بیگم ممتاز محل کی علمی فیاضیاں علم طر سے مشہور ہیں ان دونوں نے سوائے چند اشعار کے اور کوئی علمی یادگار نہیں چھوڑی۔

جہاں آرا بیگم شاہجہاں اور ممتاز محل کی بڑی صاحبزادی اور نہایت قابل خاتون تھیں شاہجہاں کی سلطنت میں ان کو بے حد اختیار اور اقتدار حاصل تھا۔ ساٹھ لاکھ روپیہ سال کی ان کی جاگیر تھی۔ ان کی سرکار سے بہت سے علماء فضلہ اور مشائخین کے وظیفے مقرر تھے۔ علمی یادگار سے کتاب مونس الارواح جو حضرت خواجہ معین الدین چشتی الاجیریؒ کو ذکر خیر میں ہے مشہور ہے جس کا اردو میں بھی ترجمہ ہو گیا ہے۔ اس کے علاوہ تاریخ عاقل خاں میں ان کے اس خط کی بھی نقل موجود ہے جو اورنگ زیب کے نام جبکہ وہ شاہجہاں کی بیماری کی حالت میں دکن سے معہ فوج کے دارالخلافہ کی طرف آرہا تھا۔ روانہ کیا گیا تھا۔

اگرہ کی جامع مسجد بھی جہاں آرا بیگم کے آثار خیر سے ہے۔ اس میں انہوں نے ایک مدرسہ بھی قائم کیا تھا جو اس وقت تک جاری ہے۔ اور مسجد کی دوکانوں کی آمدنی سے

گلدین بیگم  
بہایوں نامہ

نوزہاں بیگم  
اجمند بانو بیگم

جہاں آرا بیگم

اگرہ کی جامع مسجد

جو اس کے اور مسجد کے اخراجات کے واسطے وقف کی گئی تھیں اس کا خرچ چلتا ہے۔ شہنشاہ عالمگیر کی بیٹی زیب النساء بیگم خاندان مغلیہ کی خواتین میں سب سے زیادہ علم و دست تھیں۔ علماء فضلہ اور شعر کی قدر دانی میں اپنی کل آمدنی صرف کر دیتی تھیں۔ ان کی سرکاری بڑے بڑے عالم فاضل اور خوشنویس کا تہ ملازم تھے۔ شاہزادی موصوف نے ہندوستان کے مختلف مقامات اور ایران و توران سے تادرونایاب کتابوں کی نقلیں صرف کثیر سے ہم پہنچ کر ایک ایسا بیضیر کتب خانہ قائم کیا تھا جس کا شہرہ ایران و توران تک تھا۔ چونکہ کشمیر کا کاغذ بہت اچھا ہوتا تھا۔ لہذا وہاں کتابت کا دفتر بنکرانی ملا محمد شفیع الدین قائم تھا اور وہاں سے کتابیں نقل ہو کر دہلی میں آتی تھیں اور شاہزادی کے ملاحظہ کے بعد کتب خانہ میں رکھی جاتی تھیں۔

زیب النساء بیگم کے حکم سے ملا محمد شفیع الدین اور ملا عنایت احمد نے قرآن مجید کی ایک تفسیر لکھ کر اس کو زیب التفاسیر کے نام سے موسوم کیا۔ اور اس خوبصورتی سے اس کو آراستہ کر ایک شہنشاہ عالمگیر اس کو دیکھ کر بھڑک گیا۔ بے نظیر قلمی نسخہ اب تک دولت ایران کے شاہی کتب خانہ میں موجود ہے۔

زیب النساء بیگم کی بہت سی تصانیف بتلائی جاتی ہیں۔ مگر ہندوستان میں عام طور سے سوائے دیوان کے اور کوئی تصنیف دستیاب نہیں ہوتی۔

اکبر آبادی بیگم شاہجہاں کی ایک بیگم کا نام یا خطاب تھا۔ یہ بڑی نیک اور قابل بی بی تھیں۔ انہوں نے اگرہ اور دہلی میں ایک ایک مسجد تعمیر کرائی تھی۔ دہلی کی مسجد ۱۲۸۵ء میں بنکر تیار ہوئی۔ بادشاہ بھی ان کی خاطر سے اس کے ملاحظہ واسطے تشریف لگے۔

۱۷۰۰ء - حیات زیب النساء بیگم مطبعہ مطہرہ خادم تعلیم لاہور صفحہ ۴۱ -

زیب النساء بیگم  
بہایوں نامہ

زیب النساء

اگرہ کی جامع مسجد



بیگم نے جو اہل اور مرصع آلات پیش کش کئے۔  
یہ مسجد دو برس کے عرصہ میں ڈیڑھ لاکھ روپیہ کے صرف سے تعمیر ہوئی اس کے اخراجات  
واسطے جائداد وقف کی گئی۔ مسجد کے احاطہ میں ایک مدرسہ بھی تعمیر کیا گیا جس کے  
معلموں اور طالب علموں کا خرچ اسی وقف سے دیا جاتا ہے۔  
ان مدارس کے علاوہ جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ ہندوستان میں اور بھی بہت سے  
مدرسے لوگوں نے قائم کئے تھے۔ ہمیں سرسری تلاش سے جتنے مدرسوں کا پتہ چلا  
ہے انہیں بطور فهرست ذیل میں درج کرتے ہیں۔ اگر ہندوستان کے مختلف بڑے  
بڑے شہروں میں جو کسی وقت دارالحکومت رہ چکے ہیں مقامی تحقیقات کی جاوے  
تو اب بھی اس قسم کی یادگاروں کے بہت سے نشانات مل سکتے ہیں مگر کام کسی  
ایک شخص کے اختیار سے باہر ہے۔

ہندوستان کے دیگر  
کے مختلف شہروں

نام مدرسہ	مقام	کیفیت
مدرسہ کلاں	بدایوں	یہ بڑا عالی شان مدرسہ جامع مسجد بدایوں کے پیچھے واقع تھا۔ اس کے باقی کا نام کسی تاریخ میں نظر سے نہیں گذرا۔ مشہور ہے کہ اس مدرسہ سے صدیہ عالم تعلیم پانکھ۔ مولانا خواجہ زین الدین جن کی تعریف حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاء سے فوائد لغوی میں مرقوم ہے اس میں مدرس تھے۔ یہ مدرسہ مدرسہ معز یہ کے نام سے بھی مشہور ہے۔

نام مدرسہ	مقام	کیفیت
مدرسہ گوایار	گوایار	شہنشاہ بابر کے عہد میں اس کے ایک امیر رحیم داد نے جو گوایار کا حاکم تھا اس مدرسہ کو جاری کیا تھا۔
مدرسہ اگرہ	اگرہ	مولانا شیخ زین الدین خاں وفائی نے جو بابر اور ہمایوں کے عہد میں ہندوستان کے صدر (عہدہ) کا نام ہے) تھے ہمایوں کے عہد میں اگرہ میں جہنا پار ایک مدرسہ اور ایک خانقاہ اور ایک مسجد سے میں تعمیر کرائی تھی۔ اب مدرسہ اور خانقاہ کا تو پتہ نہیں مگر مسجد شکستہ حالت میں اس وقت تک موجود ہے۔ اور موضع کچ پورہ چاک ہنمتم سواد شہر اگرہ میں واقع ہے۔ مولانا موصوف اور دیگر بزرگان عہد کے مزارات بھی قریب ہی واقع ہیں۔ اگرہ کے عہد میں مولانا علاؤ الدین لاری ایک بزرگ تھے جنہوں نے شرح عقائد نسفی پر حاشیہ لکھا ہے انہوں نے اگرہ میں ۹۶۹ھ میں چہرہ الدار لکھ لکھا جاری کیا۔ ملا عبدالقادر بدایونی نے مدرسہ خاں کی تاریخ لکھی۔
فخر المربع درج المفاخر	فرخ آباد	سید ولی اللہ ولد سید احمد علی ساندھی کے رہنمائی



نام مدرسہ	مقام	کیفیت
		<p>تھے۔ یہ نو برس کی عمر میں اپنے والد کے ساتھ فرخ آباد میں آئے۔ فرخ آباد بریلی قنوج میں علم کی تحصیل کی اور مولانا عبدالواسط قنوجی سے فضیلت کی سند حاصل کی ۱۱۹۹ھ میں حج کو تشریف لے گئے۔ اور ۱۱۹۶ھ میں واپس اگر فرخ آباد میں سکونت اختیار کی۔ اور جو کچھ صرف سے پس انداز ہوا اس کو جمع کر کے انھوں نے چند قطعہ مکانات خریدے اور سب کو ملا کر ۱۲۲۴ھ میں یہ مدرسہ تعمیر کرایا۔ اور خود دست تک اس میں درس دیتے رہے۔</p> <p>۲۹۔ اگست ۱۸۵۹ء کو برٹش گورنمنٹ کے عہد میں ولی اللہ شہر فرخ آباد کے مفتی مقرر ہوئے۔ اور ۱۳۔ اکتوبر ۱۸۳۸ء تک اس عہدے پر سر فراز رہے۔ اس مدرسہ کے متعلق ایک کتب خانہ بھی تھا۔ جو اب تک مدرسہ کی عمارت میں موجود ہے۔ مفتی ولی اللہ نے ۵۔ جمادی الثانی ۱۲۴۹ھ کو انتقال کیا کسی نے تاریخ وفات خوب کہی ہے۔</p> <p>گنج معنی برفت زیر زمیں دفن کردند گنج علم خاک</p>

نام مدرسہ	مقام	کیفیت
مدرسہ نواب حافظ رحمت خاں	پیلی بہیت	<p>نواب حافظ رحمت خاں والی روہیلکھنڈ بننے عابد و زاہد بزرگ تھے علمی فضل اور سادات اور شیوخین سے نہایت محبت و الفت اور برادرانہ طریق سے پیش آتے تھے۔ ان کی علمی قدر دانی اور دینداری کی شہرت منکر بڑے بڑے فضل امثال مولانا عبدالعلی لکھنوی کے روہیلکھنڈ میں آگئے تھے۔ انہوں نے سب کی پیش قرار تخیل میں اور روئے مقرر کر دے تھے۔ اور ان کے واسطے بہت سے مدرسے اور مسجدیں تعمیر کرا دی تھیں۔ جہاں وہ درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے۔ جب ۱۸۵۸ء میں اس کے قریب انہوں نے تین ساڑھے تیس لاکھ روپیہ کے صرف سے پیلی بہیت میں جامع مسجد تعمیر کرائی تو اسی کے قریب ایک عالی شان مدرسہ بھی تعمیر کرایا۔ اس مدرسہ کے طالب علموں اور مدرسوں کی واسطے قطعے اور تخیل میں مقرر کیں۔ جب کوئی طالب علم اس مدرسہ کا درجہ فضیلت کو پہنچتا تو نواب موصوف اپنے ہاتھ سے دستا فضیلت اس کے سر پر باندھتے اور شل</p>



نام مدرس	مقام	کیفیت
		دیگر علما کے اس کا بھی وظیفہ مقرر کر دیتے تھے۔ اس مدرسہ کے کل طلبہ کو کتابیں بھی سرکار سے ملتی تھیں۔ اب یہ مدرسہ موجود نہیں لیکن وہ مقام جہاں یہ مدرسہ واقع تھا اب تک مدرسہ کے نام سے مشہور چلا آتا ہے۔ حافظ رحمت خاں نے مشن سلی ہیٹ کے بریلی اور شاہجہانپور میں بھی دو مدرسے بنوائے تھے۔ اور جو انتظام سلی ہیٹ کے مدرسے میں تھا وہی ان میں تھا۔ نواب محمد خاں بگلش والی فرخ آباد نے تعمیر کرایا تھا۔ جس جگہ یہ مدرسہ تھا وہ اب تک مدرسہ کے نام سے مشہور اور محل چھاؤنی میں واقع ہے اسی کے قریب شجاعت خاں نے جو نواب احمد خاں کا خانہ ماں تھا۔ ایک باغ نصب کرایا تھا۔ غلام محمد غوث خاں آخری نواب کرناٹک تھے اس مدرسہ کو قائم کیا تھا۔ ۱۹۵۹ء سے برٹش گورنمنٹ کی نگرانی میں ہے۔ یہ جنوبی ہند میں مسلمانوں کا سب سے بڑا مدرسہ ہے۔
مدرسہ حافظ رحمت خاں بریلی شاہجہانپور		
مدرسہ فرخ آباد	فرخ آباد	
مدرسہ اعظم	مدراں	

نام مدرسہ	مقام	کیفیت
مدرسہ اورنگ آباد	اورنگ آباد	یہ اسلامی مدرسہ اورنگ آباد ضلع گیا صوبہ بنگال میں واقع ہے۔ مبلغ چار سو روپیہ سالانہ آمدنی کی جائداد اس وقت تک وقف ہے۔ اس کے بانی کا نام نہیں معلوم ہو سکا۔
مدرسہ سہرام	سہرام	سہرام صوبہ بنگال میں حضرت شاہ کبیر علیہ الرحمۃ کی خانقاہ کے متعلق یہ مدرسہ جاری ہے۔ اس کا سالانہ خرج پانچ سو روپیہ ہے۔ اس کے متعلق ایک عظیم الشان کتاب خانہ بھی ہے۔ جو تھیں ایک لاکھ روپیہ مالیت کا بیان کیا جاتا ہے۔ اس مدرسہ اور خانقاہ کے اخراجات کے واسطے کثیر آمدنی کی جائداد فرخ سیر اور شاہ عالم بادشاہ کی وقت سے وقف ہے۔
مدرسہ عربی فتح پوری	دہلی	فتح پوری بیگم شاہجہاں کی ایک بیگم کا خطاب تھا۔ جن کے آثار اخیر سے دہلی اور اگرہ میں ایک ایک مسجد اس وقت تک موجود ہے۔ دہلی کی مسجد کے احاطہ میں انہوں نے ایک مدرسہ بھی تعمیر کرایا تھا جو اب تک جاری ہے۔ اس میں ایک بورڈنگ ہوس بھی موجود ہے مسجد اور مدرسہ کی کل آمدنی اس وقت



نام مدرسہ	مقام	کیفیت
		<p>آٹھ سو روپیہ ماہوار سے زیادہ ہے جس میں سے سو روپیہ ماہوار مسجد کے اخراجات کے واسطے مخصوص ہیں اور دو سو روپیہ ماہوار مدرسہ پر خرچ کیا جاتا ہے بقدر روپیہ بنک میں جمع کیا جاتا ہے۔ مدرسہ کے متعلق ایک چوٹا سا کتب خانہ بھی موجود ہے۔</p>
		<p>ہندوستان کی گذشتہ تعلیمی حالات دکھانے کے واسطے تاوقتیکہ ان مشہور و معروف علما اور مشہور مدرسوں کے حالات جن کی تمام عمر درس و تدریس میں گذری اور جن کے حلقہ درس سے سیکڑوں ہزاروں طالب علم فارغ التحصیل ہو کر نکلے نہ بیان کئے جائیں تو یہ مضمون غیر مکمل رہے گا لہذا ہم بہت مختصر طور سے بطور فہرست کے چند مشہور علما کے حالات ذیل میں درج کرتے ہیں جنہیں بطور نمونہ کے سمجھنا چاہیئے۔ ورنہ اگر ہندوستان کے کل ایسے علما کے مختصر حالات بھی لکھے جائیں تو اس کے واسطے کئی ضخیم جلدوں کی ضرورت ہے۔</p>

نام	مقام	کیفیت
خواجہ ضیاء الدین نجفی	بدایوں	<p>نخشب کے رہنے والے تھے۔ ہندوستان میں وارد ہو کر بدایوں میں مقیم ہوئے نہایت درجہ کے عالم فاضل اور صاحب نسبت بزرگ تھے۔ علم طب اور ہستی میں بھی اگاہی رکھتے تھے تمام عمر درس و تدریس میں مشغول رہے شاہدہ میں انتقال کیا بہت سی تصانیف مثل سلک السلوک۔ عشرہ مبشرہ۔ کلیات۔ جزئیات طوطی نامہ۔ تشریح فاطمینہ نجدی۔ چل ناموس وغیرہ یادگار چھوڑیں۔</p>
مولانا سید علاء الدین اصولی	"	<p>سید شرف الدین اعلیٰ کے بیٹے تھے علوم ظاہری معقول و منقول و اصول و کلام و فقہ و حدیث کے عالم متبحر تھے۔ حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاء کی اوستادی کا خراج آپ کو حاصل تھا۔ اور حضرت نے کتاب قدوری ان ہی سے پڑھی تھی۔</p>
مولانا رضی الدین بدلیونی	بدلیونی	<p>چخاندہ (ماوراء النہر) کے رہنے والے تھے۔ زمانہ قطب الدین ایبک۔ یا شمس الدین التمش میں ہندوستان میں وارد ہو کر بدایوں میں سکونت پذیر ہوئے اکابر علما اور اہل اولیاء سے تھے علم حدیث کے بڑے فاضل</p>



نام	مقام	مختصر حالات
علامہ زمان قاضی کمال الدین جعفری	بدایونی	تھے چنانچہ کتاب مشارق الانوار جس میں تیس ہزار حدیثیں آپ نے جمع کی ہیں۔ آپ کی یادگار سے ہے۔ بڑے عالم فاضل تھے۔ فقہ میں کتاب مغنی آپ کی تصنیف سے ہے بدایوں کے قاضی تھے اور تمام عمر درس و تدریس میں مشغول رہے۔ ان کے بیٹے شیخ برہان الدین بھی علماء عصر سے تھے۔ سمانہ ملک پنجاب کے رہنے والے اور قوم ہندو سے تھے۔ بچپن میں ایک دن بوستاں کا سبق استاد سے پڑھتے تھے جب اس بیت کو پڑھا۔ محال ست سعدی کراہ صفا + توان فت جز در پیر مصطفیٰ استاد سے پوچھا کہ اس کے کیا معنی ہیں۔ چونکہ یہ ایک مذہبی بات تھی استاد نے اول تو ٹالنا چاہا مگر جب انہوں نے یہ لکھا کہ تا وقتیکہ آپ اس شعر کے معنی نہ بتا دیں گے میں آگے سبق نہ پڑھوں گا تو استاد نے اس شعر کے معنی بتا کر انحضرت کے مختصر حالات بھی بیان فرمائے۔ آپ نے یہ حالات

شیخ عبداللہ عارف باللہ

نام	مقام	مختصر حالات
میرزا جلال بدایونی	بدایوں	سنئے ہی کلمہ طیبہ پڑھا اور ایمان لائے اس کے بعد سفر دہلی اختیار کیا اور اکثر بزرگان روزگار سے علم ظاہری اور باطنی حاصل کیا اس کے بعد سالہا سال بدایوں میں درس اور استفادہ لوگوں کو فرمائے رہے ان کے شاگردوں میں بڑے بڑے نامی عالم ہوئے۔ لوگ دور و دراز سے علم حاصل کرنے کو ان کے پاس آتے تھے۔ ملا عمید القادر بدایونی صاحب منتخب التواریخ نے بھی علم کلام میں کتاب شرح صحائف اور اصول فقہ میں کتاب تحقیق آپ سے پڑھی تھی لکھتے ہیں کہ بڑے بڑے صاحب استعداد طالب علم سبق میں شریک ہوتے تھے اور طرح طرح کے دقیق اشکال پیش کرتے تھے مگر میں نے کبھی نہیں دیکھا کہ آپ کو کتاب کے مطالعہ کی بھی ضرورت ہوئی ہو۔ سکندر لودھی کے زمانہ میں بدایوں میں تدریس و افادہ عام میں مشغول تھے۔
شیخ برہان الدین محمد بابی الخیر اسعد البخنی	دہلی	سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد کے علماء میں سے تھے۔ علوم ظاہری اور باطنی میں کمال کا درجہ حاصل تھا۔



نام	مقام	مختصر حالات
شیخ ابوالعون مین الدین گنج العلم جیندی	بیجا پور	تمام عمر درس و تدریس میں مشغول رہے۔ ۱۷۷۵ء میں دہلی میں پیدا ہوئے اور وطن کی ہجرت کر کے گجرات وغیرہ کے علماء سے علمی فائدہ حاصل کرتے ہوئے دولت آباد میں تشریف لائے اور وہاں سید غذیر علاء الدین جیندی سے جو دہلی کے اکابر و اہل تہذیب کی بیعت میں بیجا پور میں تشریف لائے۔ آپ بہت بڑے عالم تھے علوم متداول میں آپ نے بہت سی تصنیفات کیں جن کی تعداد ۱۳۲۰ تک لائی جاتی ہے۔ آپ نے تمام عمر پڑھانے میں صرف کی بڑے بڑے فضلاء مثل سید محمد بنہ نواز گیسو دراز شاہ زین الحق دولت آبادی۔ شیخ عبداللہ الغزالی ابوالقاسم سلطان پیر ضیاء الدین غزنوی وغیرہ کو آپ کی شاگردی کا فخر حاصل ہوا۔ ۸۹ برس کی عمر میں ۱۷۷۵ء میں آپ نے انتقال کیا۔ آپ کے علم کی اس وقت تک یہ شہرت ہے کہ بعض جہلاً اپنے بچوں کے ذہن تیز ہونے کے واسطے آپ کے مزار کی مٹی کھاتے ہیں۔ مزار پر جو تہ ہے وہ خواجہ محمود کاوان وزیر محمد شاہ بہمنی کا بنایا ہوا ہے۔

نام	مقام	مختصر حالات
شیخ صبغۃ اللہ دہلوی بہروجی۔ مدنی	بہروج	آپ کا مزار مدینہ منورہ میں ہے ۹۵۲ھ میں بمقام بہروج پیدا ہوئے خیر الناس تاریخ ولادت ہے جب سن تیز کو پہنچے تحصیل علم کا شوق پیدا ہوا اور گجرات میں آکر شاہ وحید الدین کے حلقہ درس میں داخل ہوئے ۹ برس تک احمد آباد میں تحصیل علوم کر کے حسب الحکم اپنے استاد کے وطن واپس گئے اور درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ تصوف میں کتاب الواحدہ۔ رسالہ ارواء الدقائق شرح مرآة الحقائق۔ مالا تنع المرید ترک کل یوم من سنن القوم آپ کی تصنیف سے ہیں اور جو انہما بصفہ حضرت محمد غوث گویا رسی کا عجبی میں ترجمہ آپ نے کیا تھا۔ آپ کے مشہور شاگرد حسب ذیل ہیں۔ شیخ عبدالعظیم محمد مکی حنفی۔ شیخ علی کشایش شیخ عبدالصمد۔ شیخ ابراہیم شیخ سنو۔ سید بدیع بلخی۔ مولانا حبیب اللہ بیجا پوری شیخ عبدالحکیم میاں یوسف۔ سید عبداللہ۔ شاہ مرتضیٰ گادزی۔ سید محمد بخاری۔ سید میر۔ شیخ احمد شتاوی۔ شیخ صبغۃ اللہ بہروجی کے شاگرد تھے۔ پیری مدینی کے
ملا حبیب اللہ بیجا پوری	بیجا پور	



نام	مقام	مختصر حالات
		<p>علو وہ تعلیم و تعلم سے بے حد شوق تھا۔ ہمیشہ طالب علموں کو پڑھانے کے لئے تھے بہت سی کتابیں مثل شرح چمنی شرح تہذیب حاشیہ لکھے ہیں۔ شیخ نیک اللہ بن شمس الدین جو بڑے پرنسپل گار عالم تھے۔ اور شیخ عبدالفتاح جنہوں نے ان کے ملفوظات لکھے ہیں آپ کے شاگردوں میں مشہور ہیں۔</p> <p>بیجا پور کے اہل دل اور نامور عالموں سے تھے یہ ملا احمد قادری کے بیٹے تھے۔</p> <p>شاہ وحید الدین گجراتی احمد آباد گجرات</p> <p>سنہ ۹۱۰ھ میں گجرات (احمد آباد) میں پیدا ہوئے۔ سن ۹۲۰ھ کو پٹنہ مولوی عماد الدین طاہری کے حلقہ درس میں داخل ہوئے۔ ۲۴ برس کی عمر سے طالب علموں کو پڑھانا شروع کیا اور ۴۲ برس سے زیادہ اسی شغل میں مصروف رہے۔ دسی کتابوں میں شاید ہی کوئی ایسی کتاب ہو جس پر انہوں نے حاشیہ نہ لکھا ہو۔ ہزار ہا مخلوق کو ان سے علمی فیض حاصل ہوا جن میں سے ۸۰ آدمی بڑے بڑے فاضل ہوئے ان میں ملا حسن مراغی۔ اور عبدالرحمان ہونزہ بہت مشہور ہیں آپ نے اپنے درس کا نام درس محمدی رکھا تھا۔ ۲۹ محرم ۹۹۸ھ کو آپ نے انتقال فرمایا۔</p>

نام	مقام	مختصر حالات
شیخ معین	لاہور	<p>ملا معین واعظ صاحب معراج البیوتہ کے پوتے تھے بڑے فزشتہ خصلت بزرگ تھے اکبر کے زمانہ میں مدت تک لاہور کے قاضی رہے مگر مشہور ہے کہ اس زمانہ میں انہوں نے ایک مقدمہ بھی فیصل نہیں کیا۔ جب مدعی بہت ضد کرتا تو نہایت خوشامد اور عاجزی سے کہتے تھے کہ خدا کے لئے تم آپس میں صلح کر لو اور مجھ کو اس کے مؤخذہ سے بچاؤ تم دونوں دانامو اور ایک جہدہ نادان کو تم دو داناؤں سے پالا پڑا ہے خدا سے مجھے شرمندہ مت کرو۔ پڑھانے کا بہت شوق تھا۔ تنخواد کی جگہ آمدنی ہوتی تھی سب کاتبوں کی اجرت میں صرف ہوتی تھی۔ عمدہ عمدہ کتابیں لکھواتی تھے اور مقابلہ کر کے جلد بند ہوا کر طالب علموں کو تقسیم کر دیتے تھے۔ تمام عمر یہی شغل رہا۔ اور ہزاروں کتابیں اللہ تقسیم کر دیں۔ ۹۹۵ھ میں وفات پائی۔</p> <p>شمس شاہ اکبر کے عہد میں لاہور کے شاہی مدرسے میں مدرس تھے۔ حاجی محمدی کے جو مشہور علماء سے تھے داماد اور ملا اسماعیل کے شاگرد تھے۔ جمیع علوم عقلی و نقلی</p>
مولانا جمال تلہ	لاہور	



نام	مقام	مختصر حالات
شیخ سعد الدین نحوی	بیانہ	سے موصوف تھے۔ اُنہ برس کی عمر سے طالب علم ہو کر پڑھنا شروع کیا تھا۔ تقریر اور ان کی نہایت عمدہ اور صاف ہوتی تھی۔ معقول اور نقول کے مشکل شکل و قیافہ آسانی سے شاگردوں کو سمجھا دیتے تھے۔ شیخ فیضی کی تفسیر سواطع الاسلام میں انہوں نے اصلاح دی تھی۔ آپ کا نام سے لاہور میں ایک محلہ مشہور تھا۔ بہت پتہ ان میں آپ کے شاگردوں میں بڑے بڑے عالم فاضل گزرو ہیں جن میں سے اکثر کا ذکر اس فہرست میں موجود ہے۔ آپ نے بیان میں ایک خانقاہ بنائی تھی وہیں مقیم رہتے اور طلباء اور اہل سلوک کو تعلیم دیا کرتے تھے علم نجوم میں بنظیر تھے۔ ۹۸۹ھ میں انتقال ہوا اور اُسی خانقاہ میں دفن ہوئے۔
سید شاہ میر سامانہ	اگرہ	فضائل علمی سے آراستہ اور کمالات باطنی سے پرآستہ تھے۔ اگرہ میں جبنا پڑ شیخ بہار الدین مفتی کے قریب رہتے تھے۔ قناعت اختیار کر کے تمام عمر طلباء کے پڑھانے میں مصروف رہے۔ ان کے شاگردوں میں مولانا فرید بہت مشہور ہوئے۔

نام	مقام	مختصر حالات
میان کمال الدین حسین شیرازی	اگرہ	مولانا حسن شیرازی کے بیٹے تھے۔ سکندر لودھی کے زمانہ میں اگرہ تشریف لائے۔ اور یہیں سکونت اختیار کی۔ شیخ زین الدین نے ان کی تعریف میں یہ شعر کہا ہے۔ ہست شیریں عقل و نقل و نعل و نعل ہم بشوہ جامع المعقول و المنقول صاحب منتخب التواریخ لکھتے ہیں کہ ان کے کمالات اور اخلاق حد بیان سے باہر ہیں گویا آدمی کی صورت میں فرشتہ تھے۔ کبھی دہلی اور کبھی اگرہ میں رہتے تھے۔ استعداد علمی میں بڑے کامل اور شاعری اور نحو و تہذیبی اور انشا اور اہل آلاء ان کے موروثی علم تھے۔ تمام عمر درس و افتاء میں مصروف رہے۔
شیخ ابوالفتح تہانسی	اگرہ	بہت بڑے عالم تھے علم حدیث میر سید رفیع الدین کو حاصل کیا تھا پچاس برس تک سید موصوف کے محلہ میں علوم عقلی و نقلی کا درس فرماتے رہے ان کے شاگردوں میں بہت لوگ فاضل ہوئے۔ صاحب منتخب التواریخ لکھتے ہیں کہ میں اور کمال الدین حسین شرکت میں ان سے سبق پڑھا کرتے تھے۔ ایک کا



نام	مقام	مختصر حالات
مولانا عثمان بنگالی	سبب	بیٹا شیخ حسی الکر کے عہد میں اگرہ کا مفتی تھا۔ علم فضل میں بے نظیر اور سنبھل میں طالب علم کو ٹپاؤ تھے۔ میاں حاتم سنبھلی نے بھی ان سے پڑھا تھا۔
شیخ حسین بزمہری	دہلی	جتنے علوم نقلی ہندوستان میں مروج ہیں سب میں کمال تھے۔ الکر کے عہد میں دہلی کے شاہی مدرسے میں طالب علم کو پڑھایا کرتے تھے۔
قاضی مبارک گوباموی	گوباسو	حضرت شیخ نظام الدین اینٹھوی کے شاگرد رشید اور سب علوم میں کامل تھے ان کی علمی شہرت کا حال سن کر دور دراز سے طالب علم گوبامو آتے تھے اور اون سے کمال حاصل کرتے تھے۔ ان کے شاگردوں میں بہت سے عالم فاضل ہوئے انہیں میں سید محی الدین اور مخدوم شیخ بڑہ بھی تھے۔
قاضی نور اللہ شہسوتری	اگرہ	مذہب شیعہ کے پابند تھے۔ نیک نفسی انصاف پسند حیا۔ تقویٰ اور جتنی صفیں مشرفیوں میں چاہئیں سب ان میں موجود تھیں۔ علم اور حلم اور یتیمی طبیعت اور صفائی ذہن میں مشہور تھے بہت سی کتابیں ان کی تصنیف سے ہیں شیخ فیضی کی

نام	مقام	مختصر حالات
قاضی مبارک گوباموی	گوباسو	بیٹا شیخ حسی الکر کے عہد میں اگرہ کا مفتی تھا۔ علم فضل میں بے نظیر اور سنبھل میں طالب علم کو ٹپاؤ تھے۔ میاں حاتم سنبھلی نے بھی ان سے پڑھا تھا۔
شیخ حسین بزمہری	دہلی	جتنے علوم نقلی ہندوستان میں مروج ہیں سب میں کمال تھے۔ الکر کے عہد میں دہلی کے شاہی مدرسے میں طالب علم کو پڑھایا کرتے تھے۔
قاضی مبارک گوباموی	گوباسو	حضرت شیخ نظام الدین اینٹھوی کے شاگرد رشید اور سب علوم میں کامل تھے ان کی علمی شہرت کا حال سن کر دور دراز سے طالب علم گوبامو آتے تھے اور اون سے کمال حاصل کرتے تھے۔ ان کے شاگردوں میں بہت سے عالم فاضل ہوئے انہیں میں سید محی الدین اور مخدوم شیخ بڑہ بھی تھے۔
قاضی نور اللہ شہسوتری	اگرہ	مذہب شیعہ کے پابند تھے۔ نیک نفسی انصاف پسند حیا۔ تقویٰ اور جتنی صفیں مشرفیوں میں چاہئیں سب ان میں موجود تھیں۔ علم اور حلم اور یتیمی طبیعت اور صفائی ذہن میں مشہور تھے بہت سی کتابیں ان کی تصنیف سے ہیں شیخ فیضی کی



نام	مقام	مختصر حالات
مولانا میر کلاں	اگرہ	<p>بڑی مہارت تھی۔ تمام عمر درس و افادہ میں مشغول رہے جو کچھ جاگیر سے آمدنی ہوتی تھی سب طالب علموں کے صرف میں اوتھا دیتے تھے۔ شرح عقاید پر ایک حاشیہ لکھا تھا۔ اکبر نے ہر چند ان کو ملازمت کی تکلیف دینا چاہی مگر انہوں نے قبول نہ کی۔</p> <p>کمالات ظاہری اور باطنی خصوصاً علم حدیث میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ زہد و تقویٰ انکی سرشت میں داخل تھا۔ تمام عمر علوم دینی کا فیض ادا کرنے سے جاری رہا۔</p> <p>آپ نے تمام عمر محض اس وجہ سے شادی نہ کی کہ شادی بی بی والدہ کی اطاعت نہ کرے ۹۸ھ میں انتقال کیا۔ اور اگرہ میں دفن ہوئے وقت ان کی والدہ زندہ تھیں اور قرآن شریف کی تلاوت میں مشغول تھیں۔ جب ان کا کمال سبب نے بیٹے کے مرنے کی خبر سنی اور لوگوں نے ان سے تجویز و تلقین کی اجازت مانگی تو اوتوں نے صرف انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھ کر اجازت دی اور پھر قرآن شریف پڑھنا شروع کیا۔ اور کچھ جزیع فزیع اُن سے ظاہر نہ ہوا۔</p>

نام	مقام	مختصر حالات
شیخ بیلول دہلوی	دہلی	<p>علم حدیث میں بڑے کامل تھے اہل دنیا سے بالکل قطع تعلق کر دیا تھا و طالب علموں کے پڑھانے میں مشغول رہتے تھے۔ اکبر کے عہد کے فضلاء میں سے تھے۔</p>
شیخ عبدالحق دہلوی	"	<p>جمع علوم عقلی اور نقلی کے جامع تھے۔ کمالات شاعری سے بھی موصوف اور حق تخلص کرتے تھے تصانیف سے ایک ترجمہ تاریخ مدینہ اور دوسری ہندوستان کے اولیاء کے حالات میں ایک کتاب بہت مشہور ہے جس کی ذکر الہ اولیا تاریخ ہے۔ ابتدا میں شیخ فیضی اور مرزا نظام الدین احمد کی مصاحبت میں تھے۔ اس کے بعد حج کو تشریف لے گئے اور شیخ عبد الوہاب ہندسی سے علم حدیث کی تکمیل کر کے ہندوستان میں واپس آئے اور درس و تدریس میں مشغول ہوئے۔ ہر چند شیخ فیضی نے بلایا مگر وہ نہ آئے اور لکھنوی بھی آئیں مگر دینی تعلقات بالکل ترک کر گئے ہیں۔</p>
میاں الادا لکھنوی	لکھنؤ	<p>بڑے مستعد اور ذہین عالم تھے فقہ اور عربیت میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے۔ یہ شیخ اعظم لکھنوی کی اولاد میں</p>



نام	مقام	مختصر حالات
		<p>تھے جن کا امام اعظم ثانی خطاب تھا۔ صاحب منتخب النسخ</p> <p>لکھتے ہیں کہ میں نے ان کی تصانیف سے دو چیزیں</p> <p>بہت عمدہ دیکھیں۔ اول ایک رسالہ تھا جس کے صفحہ</p> <p>کے طول میں چودہ سطریں اور عرض میں بھی اسی قدر</p> <p>جدول میں لکھی تھیں اور ان میں سے چودہ علموں کے</p> <p>احکام اور مسائل نکلتے تھے۔ دوسرا ایک رسالہ تھا جس کا</p> <p>تہا جسکی عبارت مقامات حریری کے طور پر لکھی تھی اور</p> <p>اوسکا قبضون نام رکھا تھا۔</p> <p>قوم کنبہ سے تھے اپنے والد بزرگوار شیخ نصیر الدین اور</p> <p>اپنے بہائی میاں لاڈل کے شاگرد تھے بڑے نامور</p> <p>علماء سے تھے جملہ علوم عقلیہ و نقلیہ خصوصاً فقہ۔ کلام اور</p> <p>عربیست اور تفسیر میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے مفتاح</p> <p>کی دونوں شہزادوں کا انہوں نے محاکمہ کیا جو</p> <p>عقیدہ ہی کو جو ظہری انتہا کی کتاب ہے چالیس مرتبہ</p> <p>شاگردوں کو اول سے آخر تک پڑایا۔ ہمیشہ علوم</p> <p>دینی کے درس میں مشغول رہتے تھے انکا اکثر شاگرد فاضل</p> <p>ہو کر۔ ۹۸۵ھ میں ۹۰ برس کی عمر انتقال کیا۔</p>
میان جمال خان	دہلی	

نام	مقام	مختصر حالات
شیخ الدیہ خیر آبادی	خیر آباد	<p>شیخ مصطفیٰ خلیفہ شیخ سعید کے مرید اور بڑے عالم متبحر</p> <p>تھے ابتداً احوال میں برسوں درس و افادہ میں مشغول</p> <p>رہے۔ یہاں تک کہ ان کے شاگردوں میں بڑے</p> <p>بڑے نامی گرامی فاضل ہوئے۔ آخر میں بالکل طریقہ</p> <p>صوفیہ کے پابند ہو گئے ۹۹۳ھ میں انتقال کیا۔</p> <p>اپنے پند بزرگوار شیخ محسن کے مرید تھے عجز و انکسار</p> <p>مزان میں بہت تھا۔ اگر کوئی محتاج آدمی کسی کافر سے</p> <p>بھی ان کی سفارش چاہتا تو خواہ وہ کتنی ہی مسافت</p> <p>بعید پر پہنچا یا وہ بے تکلف چلے جائے اور اس کی</p> <p>حاجت روائی کرتے تھے۔ کمالات باطنی کے علاوہ</p> <p>علوم ظاہری میں بھی کامل تھے۔ تفسیر عرائس اور</p> <p>عوارف اور خصوص الحکم اور اس کی شرحیں ہمیشہ شاگردوں</p> <p>کو پڑھایا کرتے تھے۔ ان کی تصنیف سے رسالہ عینہ جو</p> <p>جو انہوں نے شیخ مان پانی پتی کے رسالہ غیریہ کے</p> <p>مقابلہ میں لکھا تھا۔ اس میں مسئلہ وحدت وجود کے</p> <p>بہت باریک نکتہ بیان کئے ہیں۔ ۹۷۵ھ میں ان</p> <p>کا انتقال ہوا قطب طریقت نائند و فاضل کی</p>
شیخ عزیز اللہ	دہلی	



نام	مقام	مختصر حالات
شیخ جلال تہانیری	تہانیری	تاریخ ہے۔ شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے خلیفہ تھے۔ علوم ظاہری اور باطنی کے جامع تھے بہت دلوں تک علوم دینیہ کا افادہ کرتے رہے آخر علوم ہمدانیہ کو جو بزرگ گشتہ نشینی انتہا کی سطح میں انتقال کیا۔
سید مولانا رفیع الدین صفوی محدث اکبر آبادی	اگرہ	آپ بڑے عالی خاندان سے تھے اور علما و روحانیین عالی رتبہ میں شمار ہوتے تھے۔ سکندر لدی کے زمانہ میں لکھنؤ میں آکر آباد ہوئے۔ بادشاہ نے حضرت مقدمہ خطاب دیا تھا۔ تمام اہل اسلام کے دلوں پر ان کا نیک اثر تھا۔ اور بادشاہ وقت بھی ہمیشہ ان سے قوت ملی طلب کرتے تھے۔ تمام عہدوں و تدریس سے لوگوں کو فیض پہنچاتے رہے باوجود شاہان وقت کے اصرار کے دربار کی نوکری کسی نہیں کی۔ ۹۵۲ھ میں لکھنؤ میں انتقال فرمایا اور وہیں مدفون ہوئے۔
علامہ فاضل	لاہور	بخشاں کے رہنے والے تھے۔ سن تیز رہنما اول کابل میں آئے اور علامہ صادق حلوانی کے شاگردوں

نام	مقام	مختصر حالات
علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی	سیالکوٹ اگرہ وغیرہ	میں داخل ہوئے۔ پھر توران گئے اور ملا حجاز جان شیرازی اور ملا محمد یوسف سے فیض حاصل کیا۔ وہاں سے لاہور میں وارد ہوئے اور مولانا جمال تلک سے تفسیر اور اصول کی تعلیم حاصل کی اور علوم عقلیہ اور نقلیہ میں کمال پیدا کیا جہانگیر کے زمانہ میں منصب عدالت پر سرفراز تھے۔ شاہ جہاں شاہجہانی میں لاہور کے مدرس مقرر ہوئے اور تمام عمر اسی خدمت پر مامور رہے۔
سیالکوٹ اگرہ وغیرہ	ہندوستان کے مشہور علما فضلاء میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔	یہ اور علامہ سعد اللہ خاں دونوں ایک ساتھ لاکھنؤ شریعت سیالکوٹی سے پڑھتے تھے۔ یہ سعد اللہ خاں سے سبق میں پیش قدم تھے۔ مگر سعد اللہ خاں قسمت کے پیش قدم نکلے اور علامہ کے خطاب سے موصوف ہو کر پڑھتے پڑھتے شاہجہاں کے وزیر ہو گئے۔
		انہیں جہانگیر کے عہد میں مدد معاش کے نام سے کچھ جاگیر مل گئی تھی۔ شاہجہاں کے عہد میں کئی گاؤں جاگیر میں ملے۔ اور ہمیشہ انعام و اکرام سے سرفراز ہوتے رہے اور تمام عمر درس و تدیس میں مصروف رہے۔ لکھنؤ کے



نام	مقام	مختصر حالات
علامہ یوسف لاہوری	لاہور	شاہی مدرسہ میں مدتوں مدرس اول رہے۔ ان کی اکثر تصانیف مشہور ہے۔ مولانا جمال لاہوری کے شاگرد اور منقولات میں اعلیٰ درجہ کی مہارت رکھتے تھے۔ ۵۰ برس تک درس میں مشغول رہے اور ان کے شاگردوں میں بڑے بڑے صاحب کمال ہوئے۔ ۸۰ برس کی عمر میں شاہجہان کے عہد میں انتقال کیا۔
علامہ عبدالسلام لاہوری		لاہور کے کمفقی تھے۔ ادب، فقہ، اصول اور جملہ علوم عقلی و نقلی میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ ۶۰ برس تک درس دیتے رہے۔ ان کے شاگردوں میں بہت سے فاضل ہوئے۔ ۸۰ برس کی عمر میں شاہجہان میں انتقال کیا۔
علامہ عبدالسلام دیوبند		علامہ عبدالسلام لاہوری کے شاگرد اور جامع علوم مقول و منقول تھے۔ مدت دراز تک لاہور میں درس و تدریس میں مشغول رہے۔
علامہ میرک شیخ ہروی	اگرہ	ہرات سے ہندوستان میں آئے اور لاہور میں علامہ عبدالسلام لاہوری کے حلقہ درس میں داخل ہو کر

نام	مقام	مختصر حالات
علامہ عبداللطیف سلطان پوری	اگرہ	علم و فضل حاصل کیا۔ شاہجہان کے وقت میں ملازمت شاہی میں منسلک ہو کر اول شاہزادہ دارا شکوہ اور اس کے بعد شاہزادہ مراد کی تعلیم و تربیت پر مامور ہوئے۔ مولانا جمال لاہوری کے شاگرد رشید اور جامع علوم عقلی و نقلی میں اپنے عہد میں بے نظیر سمجھے جاتے تھے۔ اول ملازمت شاہی میں داخل اور شاہزادہ دارا شکوہ کی تعلیم و تربیت پر مامور تھے۔ اس کے بعد بوجہ ضیعفی بادشاہ نے جاگیر مقرر کر کے وطن میں رہنے کی اجازت دی اور وہاں تمام عمر علوم دینیہ کا درس دیتے رہے۔
خطیب ابوالفضل گاجراتی	گجرات	شیخ مبارک کے استاد تھے۔ انہیں شاہان گجرات کی علمی قدر دانی نے شیراز سے کینیپتھا گجرات میں ان ہی کی برکت نے علم و حکمت کا خزانہ کھولا اور دانش و دانائی کو نئی روشنی دی یہ مولانا جمال الدین دہلوی کے شاگرد تھے شیخ مبارک نے ان ہی کے نام پر اپنے بیٹے کا نام ابوالفضل رکھا تھا۔



نام	مقام	مختصر حالات
شیخ مبارک	اگرہ	<p>۹۵۰ھ کو اگرہ میں وارد ہو کر میر تقی الدین صفوی کے ہمسائے میں اترے اور درس و تدریس میں مشغول ہوئے۔ شیر شاہ اور سلیم شاہ نے جاگیر اور وظیفہ مقرر کرنا چاہا مگر انہوں نے قبول نہ کیا۔ ملا عبداللطیف سلطانپوری اور شیخ عبدالنبی سے جو فضیلت اور پارسائی کے دعووں سے سلطنت میں دشمن تھے اور ان سے سخت عداوت رکھتے تھے انہیں اکثر تکلیف پہنچی مگر انہوں نے توکل کو نہ چھوڑا اور برابر درس و تدریس میں مشغول رہے۔</p> <p>ہمایوں کے عہد میں ان کے مدرسہ کو بہت رونق ہوئی۔ اور ایران و ترکستان کے دانش پند لوگ ان کے مدرسے میں آئے لگے۔ اور ان سے علوم کا زیادہ چچا پیلا۔ ہمایوں کی بغاوت کے زمانہ میں پھر مدرسہ بند ہو گیا۔ جب اکبری دور شروع ہوا۔ عالم میں امن و آمان ہوا۔ شیخ کا مدرسہ پھر گرم ہوا اور علوم عقلی و فنی کے درس و تدریس ایسی چلی کہ شیخ کے نام پر علم و کمال کے طلبگار ملک ملک سے آئے</p>

نام	مقام	مختصر حالات
		<p>لگے۔ تھوڑے دنوں بعد ان کے باکمال بیڑ فیضی اور ابوالفضل دربار اکبری میں جا پہنچے۔ اور ان کے ساتھ ان کا بھی بہت اعزاز و اکرام ہوا۔ لگاتار تین اہین انتقال کیا۔</p>
		<p>اس زمانہ میں مسلمانوں کو تحصیل علوم و فنون کا اس قدر شوق تھا کہ وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے واسطے سیکڑوں ہزاروں کوس کی مسافت کو طے کرنا ایسا آسان سمجھتے تھے جیسا آج ہم ایک محال سے دو کوس کے محال میں جانا آسان سمجھتے ہیں۔ شاید ہی کوئی ایسا فاضل ہو گا جس نے سیکڑوں کوس کی مسافت طے کر کے متعدد اہل فضل و کمال سے فیض حاصل نہ کیا ہو اور اپنے فن میں نامور ہوا ہو۔ اس کے مقابلہ میں آج یہ حالت ہے کہ باوجود طرح طرح کی آسانیوں کے تعلیمی حالت میں مسلمان ہی سب قوموں سے گسے ہوئے ہیں اور جو تھوڑا بہت پڑھتے ہیں تو علم کو علم کی غرض سے نہیں بلکہ محض گورنمنٹ کی ملازمت حاصل کرنے کے واسطے پڑھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اصلی علمی ترقی مفقود ہے۔</p> <p>دنیا میں جب تک چھاپہ خانہ کا رواج نہ نکلتا تو بڑی قدر ہوتی تھی۔ ایک</p>



ایک کتاب سیکڑوں ہزاروں روپے کے صرف سے تیار ہوتی تھی۔ آج چاہے کی برکت سے وہ نادر و نایاب کتابیں جو ایک زمانہ میں عام طور سے دیکھنے کو بھی نصیب نہ ہوتی تھیں لگ بھگ اور دوکانوں پر موجود اور ماری ماری پھرتی ہیں۔ مگر بقول پروفیسر آزاد "ہمیں بے پردہ دانی آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھنے دیتی۔ لوگ شکایت کرتے ہیں کہ پہلے بزرگوں کی طرح اب لوگ صاحب کمال نہیں ہوتے لیکن پہلے جو لوگ کتابیں دیکھتے تھے۔ تو اس کے مضمون کو اس طرح دل و دماغ میں لیتے تھے جس سے اس کے اثر دلوں میں نقش ہوتے تھے۔ آج کل کے لوگ پڑھتے ہی ہیں تو اس طرح محضوں سے عبور کر جاتے ہیں۔ گویا بکریاں ہیں کہ باغ میں گھس گئی ہیں جہاں سترگی ایک بگڑا بھی بھریا۔ باقی کچھ خبر نہیں۔ ہوس کا چرواہا ان کی گردن پر سوا ہے۔ وہ دبا ہوئے جاتا ہے۔ یعنی امتحان پاس کر کے ایک سند لو اور کوئی نوکری لیکر بیٹھ رہو؟"

ہندوستان میں مسلمان فرمانرواؤں اور امیروں نے ہزاروں لاکھوں روپے کے صرف سے نادر و نایاب کتابوں کو لکھوایا۔ بڑے بڑے کتب خانے قائم کئے۔ قدیم کتابوں کو بڑی تلاش و جستجو سے ہم پہنچا کر ان کے فارسی میں ترجمے کر اسے اور ان سے اپنے کتب خانوں کو زینت دی۔ ہندوستان کا کوئی شاہی خاندان ایسا نہ تھا جس کا عظیم الشان کتب خانہ موجود نہ ہو علما۔ فضلا۔ امرا۔ وزرا۔ نے اپنا اپنا علیحدہ کتب خانہ قائم کر کے تھے جو اکثر طالب علموں کے واسطے وقف تھے۔

قاعدہ کی بات ہے کہ علمی قدر دانی اور کتابوں کی حفاظت امن و آمان کے زمانہ میں ہو کرتی ہے۔ ہندوستان کے روزمرہ کے ملکی تغیرات اور طوائف الملوکی نے یہاں کے تمام کتب خانوں کو تباہ و برباد کر دیا۔ سب سے اخیر میں سلطان مغلیہ نے

جو بے نظیر کتب خانہ قائم کیا۔ وہ ۱۷۵۷ء کے خوفناک غدر میں ضائع ہو گیا۔ اور ملک کی سیکڑوں ہزاروں نادر و نایاب کتابیں کس مہر سی کی حالت میں ہمیشہ کے لئے دنیا سے نیست و نابود ہو گئیں۔ کچھ قد و اتان اہل یورپ کے ہاتھ لگیں جو ان کے کتب خانوں کی زیب و زینت کا باعث ہوئیں۔ اور جو کچھ باقی رہ گئیں ہیں وہ روزمرہ معدوم ہوتی جاتی ہیں۔

کسی مورخ نے ہندوستان کے کتب خانوں کا حال نہیں لکھا۔ اس وجہ سے ہم ان کے مفصل حالات تو تحریر کرنے سے معذور ہیں لیکن جو کچھ پتہ چلا ہے وہ یہ ناظرین کرتے ہیں۔

فیروز شاہ تغلق کو کتابوں کے جمع کرنے کا بے انتہا شوق تھا۔ اس نے ایک بہت بڑا کتب خانہ قائم کیا تھا۔ ۱۳۵۷ء میں جب اس نے تلم کوٹ کو ایک سخت محاصرہ کے بعد فتح کیا اور وہاں کا راجہ دربار شاہی میں حاضر ہوا تو بعض لوگوں کی زبانی بادشاہ کو معلوم ہوا کہ یہاں کے مندرجہ بالا کسی میں بہمنوں کا ایک عمدہ کتب خانہ موجود ہے۔ اس پر بادشاہ نے وہاں کے بہمنوں کو ہرا کر وہ سب کتابیں منگوائیں۔ کل ایک ہزار تین سو کتابیں برآمد ہوئیں۔ بادشاہ نے ان کو اپنے کتب خانہ میں داخل کیا۔ اور ان میں سے بہت سی کتابوں کا فارسی زبان میں ترجمہ کرایا۔ ان میں سب سے مشہور کتاب دلائل فیروز شاہی علوم نجوم کے بیان میں ہے جسے اس عمدہ کے مشہور شاعر اعجاز الدین خال خانی نے نظم میں ترجمہ کر کے اس نام سے موسوم کیا تھا صاحب منتخب التواریخ لکھتے ہیں کہ میں نے اس کتاب کو لاہور میں سن ۸۷۵ھ میں اول سے آخر تک دیکھا تھا اور اس سے قبل اور بھی کتابیں جو سلطان فیروز شاہ کے حکم سے ترجمہ ہوئیں دیکھی تھیں



ان میں کچھ علم موسیقی اور کچھ کشتی کے داؤ پیچ کے بیان میں تھیں۔ اور بعضی کتابوں میں کچھ اور بیان تھا۔ اسی بادشاہ کے عہد میں مولانا داؤد نے اس کے وزیر خاں جہاں کے نام پر شہنشی چندائن ہندی زبان میں لوگ اور چاند کے عشق کے بیان میں لکھی تھی یہ شہنشی نہایت ذوق و شوق کی کتاب تھی۔ مخدوم شیخ نقی الدین واعظ اس کے اکثر شعر دہلی کی مسجد میں منبر پر پڑھا کرتے تھے۔ اور لوگوں کو ان کے سننے سے بہت وجد و حال طاری ہوا کرتا تھا۔ ایک دن کسی فاضل نے شیخ مخدوم سے دریافت کیا کہ اس ہندی شہنشی کے منبر پر پڑھنے کی کیا ضرورت ہے انہوں نے جواب دیا کہ اس کے سب مضمون موافق اقوال اہل تصوف اور مطابق آیات قرآنی کے ہیں۔

سلطان ابراہیم لودی کے عہد میں اس کے امیر کبیر دولت خاں لودی حاکم پنجاب کے بیٹے غازی خاں نے جو علم و فضل سے موصوف تھا ایک بہت اچھا کتب خانہ جمع کیا تھا۔ صاحب تاریخ فرشتہ لکھتے ہیں کہ جب بابر لاہور کو فتح کر کے قلعہ میں داخل ہوا تو کسی چیر سے اس کو اس قدر خوشی حاصل نہ ہوئی جس قدر کہ اس کتب خانہ کے ملنے سے خوشی حاصل ہوئی۔ کیونکہ اس کتب خانہ میں ہر قسم کی نفیس کتابیں صحیح اور خوشخط موجود تھیں۔ بابر نے اس میں سے کچھ کتابیں اپنے واسطے رکھیں اور کچھ شاہزادہ ہمایوں کو دے کر باقی شاہزادہ کاہل کے واسطے قابل بھیجیں۔ بابر نے اس کتب خانہ کی نسبت یہ لکھا ہے کہ اس کتب خانہ کی شہرت تو بہت تھی مگر عمدہ کتابیں کم نکلیں۔ ملا بانہ کتابیں بہت جمع کر رکھی تھیں۔

غازی خان کا  
کتب خانہ

اعتماد خان گجراتی کا  
کتب خانہ

اعتماد خان سلطان محمود گجراتی کا ایک ہندی غلام تھا۔ جو اس کے عہد میں ترقی پا کر امارت کے درجہ پر پہنچا تھا اور اس کی وفات کے بعد مدت تک مظفر شاہ کے نام

سے خود سلطنت کرتا رہا اس نے احمد آباد گجرات میں ایک عظیم الشان کتب خانہ قائم کیا تھا۔ اور اس میں عمدہ عمدہ کتابیں جمع کی تھیں۔ جب اکبر کے عہد میں گجرات فتح ہوا تو یہ کتب خانہ بھی اُمرائے اکبری کے ہاتھ لگا۔ جنہوں نے اس کی کل کتابیں دربار شاہی میں روانہ کر دیں۔ اکبر نے وہ سب کتابیں اپنے ہاتھ سے علما اور اُمرائے تقسیم کر دیں۔ صاحب منتخب التواریخ لکھتے ہیں کہ اس میں سے چند کتابیں مجھ ہی ملی تھیں ان میں ایک نسخہ انوار المشکوٰۃ کا بھی تھا جس میں ایک فصل مشکوٰۃ الانوار سے زیادہ تھی۔

سلطان  
غازی خان کا  
کتب خانہ

سلاطین مغلیہ کا کتب خانہ ہندوستان کا سب سے بڑا کتب خانہ تھا۔ اس میں ہندوستان کے تمام شاہان سلف کے عہد کے کتب خانوں کی نادر و نایاب کتابیں جمع تھیں ہمایوں جب ہندوستان میں دوبارہ آیا تو دہلی کے قلعہ دین پناہ میں کتب خانہ قائم کیا۔ ایک دن اسی کتب خانہ کی چھت پر بیٹھا ہوا تھا کہ غریب کی نماز کی اذان سن کر زمین سے اُترنے لگا۔ راستہ میں پاؤں نے لغزش کی اور لگتا ہوا زمین سے نیچے گرا اور ایسی چوٹ آئی کہ اس عالم فانی سے انتقال کر گیا۔

اکبر کے علمی شوق اور علمی قدردانی کا حال پہلے بیان ہو چکا ہے۔ اس کے وقت میں اس کتب خانہ کو بڑی ترقی ہوئی۔ بنگالہ گجرات و خاندیس۔ کابل کشمیر وغیرہ کے کتب خانوں کی تمام نایاب کتابیں اس کتب خانہ میں جمع ہو گئیں۔ اکبر نے نہ صرف سنسکرت ہی کی بہت سی کتابوں کے اپنے اہتمام سے فارسی میں ترجمے کرائے بلکہ اکثر عربی اور فارسی کی کتابوں کا بھی سنسکرت میں ترجمہ کرایا۔ چنانچہ بیچ میر ذالی کا ترجمہ سنسکرت میں کیا گیا جس کے ترجمہ میں میر فتح اللہ شیرازی۔ ابوالفضل کشن چوتھی لنگا دھر۔ معیش۔ تھانہ۔ یہ سب فضلاء شریک تھے۔



اکبر کے عہد میں کتب خانہ کی جگہ تقسیم تھا۔ کچھ حرم سرا میں۔ کچھ باہر اس میں دو تقسیمیں تھیں۔ کچھ قدروقیمت۔ کچھ علوم و فنون۔ نشر۔ نظم۔ ہندی۔ فارسی۔ کشمیری۔ عربی۔ لاکھ تھیں۔ اسی انتظام سے سال بہ سال موجودات لی جاتی تھی۔ ایک سال میر کتب خانہ کے اہتمام پر مامور ہوتا تھا۔

جہانگیر کو پرانی کتابیں جمع کرنے کا جس قدر شوق تھا اس کا اندازہ اس سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ شاہی کتب خانے میں امیر خسرو کی سب سے آخری تصنیف مثنوی تغلق نامہ کا جو نسخہ موجود تھا۔ اس کا ایک بحث مفتوحہ تھا۔ جہانگیر نے تمام ہندوستان میں اس مثنوی کا دوسرا نسخہ تلاش کرایا مگر دستیاب نہ ہوا۔ مجبور ہو کر ۱۰۱۹ھ میں تمام شعراے دربار کو حکم دیا کہ اسی طرز پر طبع آزمائی کر کے بحث مفتوحہ کو پور کریں۔ سب نے طبع آزمائی کی لیکن بادشاہ کو حیاتی کا شکی کی نظر پسند آئی اور اس کو تغلق نامہ میں داخل کیا۔ اور اس کے صلے میں شاہ موصوف کو درمصر و سفید سے وزن کر اگر ہونہن چہ تہلیاں جن میں چہ ہزار اشرفیاں اور روپے تھے انعام میں مرحمت کیں۔ سعید اس کے گیلانی تھے اس کی یہ تاریخ لکھی ہے۔

چوں حیاتی را پر زرنجید شاہنشاہ عصر بادشاہ عدل گستر شاہ کردوں اقتدار شاہ نورالدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ آفتاب ہفت کشور سایہ پروردگار بحر تاریخش برے کفہ میزان چرخ شاعر سنجیدہ شاہی رقم زور و دگار شاہجہاں اور عالمگیر کے عہد میں بھی کتابوں کے جمع کرنے کا شوق بڑھ گیا۔ اکثر امرا اپنے پیشکشوں کے ساتھ نادر و نایاب کتابیں پیش کر کے بادشاہ کو خوش کرنے رہتے تھے۔ چنانچہ شاہجہاں کے عہد میں جب حریت خاں نامی ایک امیر نذم خاں والہی راج کے دربار میں سفیر ہو گیا۔ اور اس نے ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴



## باب دوم

### محکمہ طب اور شفا خانے

ہندوستان کے سلطانین سلف کے عہد میں عام طور سے یہ قاعدہ تھا کہ ملک کے بڑے بڑے نامور اطباء کے دربار شاہی سے ہمیشہ قرار و وظیفہ مقرر ہو جاتے تھے یہی طبیب کو جو ہر شہر اور قصبہ میں ہوتے تھے۔ مدد و معاش کے نام سے جاگیر مل جاتی تھی یہ طبیب اپنی اپنی جگہ امیر غریب سب کا علاج کرتے اور غفلت اور محتاج بیماروں کو دوا بھی اپنے پاس سے دیتے تھے۔ شاہی وظیفہ یا جاگیر کے علاوہ اُمراء و متمول لوگوں سے بھی تحفہ یا نذرانہ کی صورت میں اس قدر امداد ملتی تھی کہ جو دواؤں کے اخراجات کے علاوہ ان کی عزت و وقعت کے ساتھ زندگی بسر کرنے کو کافی ہوتی تھی۔ یہی طبیب طلبائے علم طب کو درس بھی دیتے تھے۔ چونکہ ملک میں یہ پیشہ نہایت اعزاز اور وقعت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ اور اس کے ذریعہ سے دربار شاہی تک رسائی ممکن تھی لہذا طبیبوں کی اولاد عموماً طب کی تحصیل میں مشغول رہتی تھی اور ہر طبیب کو اپنے فن میں کمال پیدا کرنے کا شوق رہتا تھا۔ اسی سلسلہ کی بدولت ہر عہد میں بڑے بڑے نامور اور مشہور اطباء ملک میں پیدا ہوتے رہے۔

جب ہندوستان میں برٹش حکومت قائم ہوئی اور یونانی طبابت کی جگہ ڈاکٹری علاج کی قدر دانی شروع ہوئی ملک میں جا بجا سرکاری شفا خانے کھولے گئے جس دن سے

یونانی طبابت کو کس مہر سی کی وجہ سے تنزل ہونا شروع ہوا۔ جو صاحب کمال طبیب ہر تالیا پر کوئی اس کا ثانی پیدا نہ ہوا۔ اور کیونکر ہوتا یہ سب باتیں قدر دانی سے پیدا ہوتی ہیں نہ قدر دانی ہی نہ کسی کو کمال پیدا کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ رفتہ رفتہ اب یہاں تک نسبت پہنچی ہے کہ یونانی طبابت صرف چند روز کی مہمان معلوم ہوتی ہے اور اس میں بے چارے خانہ دانی حکیموں کے سوا کسی استعداد اور طبیب حاذق خال خال ہی نظر آتے ہیں۔

جن طبیبوں کا اوپر ذکر ہوا یہ عام طور سے اپنے اپنے گھروں پر علاج کرتے تھے۔ اس طریق کے علاوہ اکثر بادشاہوں نے شفا خانے بھی جاری کئے تھے۔ مگر ہمارے مؤرخین نے ان باتوں کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے اس وجہ سے نہ تو آج ہندوستان کے اسلامی شفا خانوں کی مکمل فہرست تیار ہو سکتی ہے نہ کسی شفا خانے کے مفصل حالات معلوم ہو سکتے ہیں البتہ اگر کہیں ضمنی تذکرہ میں کچھ ذکر آگیا ہے تو اس سے ان شفا خانوں کا بھی کسی قدر پتہ چلتا ہے۔ مجھے نہایت تلاش و جستجو اور بہت سی تاریخوں کی مدق گردانی سے جس قدر حالات دستیاب ہوئے ہیں وہ یہیہ ناظرین کرتا ہوں۔ مجبوراً ناظرین کو انہیں پر قناعت کرنی چاہئے۔

محمد شاہ غلظت کے عہد (۱۷۲۵ء تا ۱۷۴۸ء) سے پہلے کسی شفا خانہ کا پتہ نہیں ملتا۔ شمس العلماء مولانا شبلی نے جو رسالہ اسلامی حکومتیں اور شفا خانے کے نام سے لکھا ہے۔ اس میں ہندوستان کی نسبت تحریر فرمایا ہے کہ ہندوستان میں بھی کثرت سے شفا خانے موجود تھے اور اگر ہم مقررہ کی روایت کا اعتبار کریں تو صرف ایک شہر ہی میں ستر شفا خانے جاری تھے۔



محمد شاہ قاضی کے بعد فیروز شاہ تغلق تخت نشین ہوا۔ اس کو رفاہ عام کے کاموں پر بہت دلچسپی تھی اس نے اپنے عہد (۱۵۲۵ء تا ۱۵۵۷ء) میں دہلی میں ایک شفا خانہ بہار کیا۔ اس میں امیر و غریب مسافر و مقیم ہندو مسلمان سب کو دوا اور غذا مفت ملتی تھی۔ بیماریوں کی خدمت کیواسطے شفا خانہ میں ملازم موجود تھے اور ہر قسم کی اقسام و آسائش کا انتظام کیا گیا تھا۔ شفا خانہ کے اخراجات کے واسطے بادشاہ نے بڑے بڑے زمین دیہات وقف کر دیئے تھے اس شفا خانہ کا سالانہ خرچ ۴ لاکھ ٹنکا تھا۔ فیروز شاہ نے اپنی سوانح عمری میں اس شفا خانہ کی نسبت یہ لکھا ہے کہ میں نے خدا کی عنایت سے ایک دار الشفا بھی بنوائی ہے جس میں اولیٰ و اعلیٰ کا علاج ہوا کرے۔ اطباء و حاذق کو اس میں مقرر کیا ہے کہ مریضوں کی بیماری کی تشخیص کر کے دوا اور غذا سے ان کی صحت کی تدبیر کریں۔ میں نے دوا اور غذا کے خرچ کے واسطے اوقاف مقرر کئے ہیں۔ مقیم مسافر و ضعیف و شریف غلام آزاد و بیمار ہوں دار الشفا میں پورے طور سے ان کا علاج ہوا کرے گا۔ اور خدا اپنے فضل سے شفا دیگا۔ خدا نے مجھے سب سے زیادہ توفیق دی کہ میری یہ آرزو ہوئی کہ میں رفاہ عام کیلئے اس قسم کی عمارتیں تعمیر کراؤں۔

اس شفا خانے کے علاوہ فیروز شاہ نے چار شفا خانے اور جاری کئے مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ یہ شفا خانے کس شہر میں جاری کئے گئے تھے۔

دکن کے قائدانہ زمین کے دیوس متراج سلطان علاء الدین بہمنی نے (۱۳۸۸ء تا ۱۴۰۷ء) احمد آباد میں ایک نہایت عالیشان اور نفیس شفا خانہ تعمیر کرا کر جاری کیا۔ اس کے اخراجات کے واسطے کئی گاہوں وقف کئے۔ اس شفا خانے میں یونانی اور ویدک دونوں اصول کے موافق علاج ہوتا تھا اور مسلمان طبیبوں کے ساتھ ہندو وید بھی ملازم تھے۔

فیروز شاہ تغلق کے عہد شفا خانے

احمد آباد میں شفا خانہ

۱۵

سلطان محمود غلجی نے اپنی دار السلطنت مانڈو (مالوہ) میں ۸۴۹ھ میں ایک بہت عمدہ شفا خانہ تعمیر کرایا تھا۔ اس میں بیماروں کے علاج ہوتا تھا۔ بہت سے گاہوں اور اس کے خرچ کے واسطے وقف تھے۔ بیماروں کی آسائش کا پورا پورا انتظام تھا۔ حکیم فضل اللہ جو حکیم الحکما کے خطاب سے موصوف اور بڑا صاحب کمال طبیب تھا اس شفا خانہ کا مہتمم تھا۔

سلطان سکندر لودی (۸۹۲ھ تا ۹۲۳ھ) کو علم طب سے خاص دلچسپی تھی۔ اس نے اول امر گراما نامی ویدک کی کتاب کا سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کرایا۔ اس کے بعد خراسان اور ہندوستان کے طبیبوں کو جمع کر کے دونوں طرح کی طب کی کتابوں کو مضامین کو انتخاب کرایا اور اس کا نام طب سکندری رکھا۔ علم طب میں یہ کتاب بہت معتبر سمجھی جاتی ہے۔

احمد شاہ بہمنی (۸۷۵ھ تا ۸۹۳ھ) نے سالہ تر نامی کتاب کا جو گہروں کے علاج میں تھی فارسی زبان میں ترجمہ کرایا۔ اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ راقم الحروف کے پاس موجود ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ عبداللہ بن صفی نے بادشاہ کے حکم سے اس کتاب کا ترجمہ کیا تھا۔

محمد قلی قطب شاہ والی گولکنڈہ نے ۹۹۰ھ میں یا اس کے قریب جب ایک نیا شہر بھاگ نگر کے نام سے آباد کیا تو اس میں کئی شفا خانے بنوا کر جاری کئے۔ جن کو طبیبوں

۱۵۔ اب یہ مقام اور اس کا مشہور قلعہ جہان مسلمانوں کے حملہ کی سبب ورنہ انیس عمارتیں اب بھی بڑی ہوئی ہوگی۔

۱۶۔ ریاست دہلی میں واقع ہے۔

۱۷۔ اب حیدر آباد کے نام سے مشہور اور حضور نظام دکن کا دار الحکومت ہے۔

بہار کا شفا خانہ

اسلام آباد میں شفا خانہ

کتاب سالہ تر نامی

بھاگ نگر شفا خانہ



کو شاہی خزانہ سے تنخواہ ملتی تھی۔ دوا اور غذا کا کافی انتظام تھا۔

اسی بھاگ نگر میں جب عبداللہ قطب شاہ کے عہد میں بچوں کا سفیر مسٹر جیٹن شاہ سے آیا تو اس کے ساتھ ایک ڈاکٹر دے لان نامی بھی تھا۔ چونکہ بھاگ نگر میں اس وقت کوئی عمدہ طبیب یا جراح موجود نہ تھا لہذا عبداللہ قطب شاہ نے بڑے اصرار سے سفیر سے اس کو مانگ لیا۔ اور آٹھ سوہوں (۳۰۰ روپیہ) ماہوار اس کی تنخواہ مقرر کر کے انیسرے اطباء کے عہدے پر سروراز کیا۔

۲۷ جلسہ میں ۱۵۔ صفر ۹۹۹ھ کو اتوار کے دن نورو کا جشن تھا اکبر نے حکم دیا کہ آج ہر ایک امیر اپنی اپنی رائے کے مطابق رفاہ عام کی ایک ایک تجویز پیش کرے۔ چنانچہ حسب ذیل تجویزیں پیش ہو کر منظور ہوئیں۔

شاہزادہ سلیم خاں اعظم مرزا عزیز کو کر حکام ملک کو حکم دیا جائے کہ قتل ملزمان میں دلیری اور جلدی نہ کیا کریں تا وقتیکہ حضور میں اطلاع نہ ہو کوئی ملزم قتل نہ کیا جائے کیونکہ ہر شخص میں انجام بخیر اور بے غرضی نہیں ہوتی۔

راجہ ٹوڈا مل جس طرح ہر روز بارگاہ دولت میں طرح طرح کی خیرات ہوتی ہے۔ اسی طرح آج بھی ہفتہ یا مہینہ یا سال میں تہہ ستوں کے حال پر التفات کیا کریں۔

مرزا یوسف خاں ہر شہر اور ہر قبیلہ میں سوانح نویس مقرر ہوں۔ اور روزنامہ دربار میں لکھا کرے۔

شعبہ بازاں مسافروں کی آسائش کے واسطے تمام قلعہ و کی گذرگاہوں پر

سلطنت شاہی کو  
کے شفا خانے

سرائیں تعمیر ہوں۔

ہماروں کے واسطے شفا خانے قائم کئے جائیں۔

بازاروں میں کارشناس مقرر ہوں اور ہر چیز کا نرخ مقرر کر دیا جائے۔

شیخ فیضی علی ابوالقیاس راجہ سیر شیخ جمال۔ ابوالفضل وغیرہ کی طرف سے تقرر جاسوس وغیرہ کی تجویزیں پیش ہوئیں اور سب کی رائے منظور ہوئی۔

پس قیاس غالب ہے کہ اس دن سے سلطنت مغلیہ میں شفا خانوں کی بنیاد شروع ہو گئی لیکن یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس تجویز کے مطابق کہاں کہاں شفا خانے قائم ہوئے۔ صرف دارالخلافہ اکبر آباد کی نسبت اس قدیہ چلتا ہے کہ اکبر کے عہد میں یہاں کئی شفا خانے قائم تھے چنانچہ مثنوی میں چند اپنی تاریخ آگرہ میں اکبر کے عہد کے محل میں لکھتے ہیں بجا بجا

چندین دار الشفا و بیمار خانہ مقرر بودند و اطباء خداقت پیشہ مثل وزیر خاں و مسیح الزماں ترقی اس فنون سے نمودند اسی تاریخ میں قلعہ اور جامع مسجد کے درمیان کی عمارتوں کے حال میں لکھا ہے۔ وزیر مکان دار الشفا میر در انجا سعادت اساس دار کرد و زماں شہر بارہا سلف دوا بر غریباں سے فائدہ اسمقام پر اب اگر فورٹ کا دیو کا پیش واقع ہے۔

اکبر کو بعد بھاگ نگر تخت نشین ہو کر سب پہلو جو بارہ احکام صنادک کو۔ انہیں نوان حکم تھا۔ ذکر بڑھو جو شہر و زمین شفا خانہ قائم کئے جائیں۔ اور انہیں اطباء کو بیمار و نکو معا لہ کی واسطے تعینات کیا جائے۔ اور جو کچھ صرف ہو وہ سرکار خالصہ شریعہ یعنی خاص سرکار شاہی سے دیا جائے۔

۱۔ کہ نہ صرف طبیب و جراح بلکہ شہر و دیہات میں ہر جگہ شفا خانے قائم ہوں۔ اور ہر شہر و دیہات میں ایک ایک دار الشفا قائم کریں اور جو بیمار و نکو معا لہ انکو عہدہ دار الشفا کے عہدہ رکھ دیں۔ اور ہر شہر و دیہات میں ایک ایک دار الشفا قائم کریں اور جو بیمار و نکو معا لہ انکو آٹھ سوہوں (۳۰۰ روپیہ) ماہوار اس کی تنخواہ مقرر کر کے انیسرے اطباء کے عہدے پر سروراز کیا۔

کے شفا خانے

بھاگ نگر شفا خانوں  
کے شفا خانے



افسوس ہر کسی تاجین ان شفاخانہ کی فہرست نہیں ملتی۔ اس قدر ضرورت چلتا ہے کہ اس سلطنت مغلیہ  
 کا آخری عہد تک بڑے بڑے شہر میں شفاخانہ جاری تھے چنانچہ دہلی کا شفاخانہ محمد شاہ کے عہد تک موجود  
 تھا۔ صاحب امیر حکیم قوام الدین خان (محمد مرشد) کہتے ہیں کہ ان کے پاپا عظیم الدین خان محمد شاہ کے  
 زمانہ کو علم و ادب میں تھے۔ سلسلہ نسب نویں پشت میں آتا ہے۔ ان کا تعلق ہے شیخ سید الدین جو ملتان سے تھے۔ ان کی بیوی کا  
 پدربزرگ کوکڑا گڑھی شہر کے مالک تھے۔ ان کے بیٹے کی بیوی بھٹی تھیں۔ ان کے بیٹے کی بیوی بھٹی تھیں۔ ان کے بیٹے کی بیوی بھٹی تھیں۔  
 رقت عالمگیر کی اور منتخب اللباب سے معلوم ہوتا ہے کہ عالمگیر کے عہد میں شہر سورت  
 میں ہی شاہی شفاخانہ موجود تھا۔ چنانچہ جب اس شفاخانہ کے اسرار اطباء کا عہدہ  
 خالی ہوا۔ اور شہر سورت کے ایک بزرگ سید جن کا نام سید سعد اللہ تھا اور جنہیں بادشاہ  
 کے مزار میں بہت درخو حاصل تھا۔ اس عہدے کے واسطے کسی طبیب کی سفارش  
 کی تو بادشاہ کو بہت ناگوار گذر اگرچہ سید موصوف کی خاطر سے بالکل ناخواستہ اس سفارش کو  
 منظور کر لیا مگر آئندہ کے واسطے اس قسم کی سفارش کرنے کی ممانعت کر دی۔ چنانچہ اس  
 کی نسبت اپنے وزیر کے نام جو حکیم بھی تھا وہ بچہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ "سید  
 سعد اللہ مگر خطوط ہما فرستادہ و اطباء چہرہ ہاے بسیار نمودہ کہ سوا حق نگار بند سورت تغیر یابد کرد  
 و خلف حکیم شہر متوفی را خدمت دار الشفا مقرر نمودہ بہ اضافہ یومیہ قوت دل بخشید۔ بہ  
 سید باید نوشت کہ بعد ازین دو مقدمات اہل خدمت کہ بفرمائیے آیت کریمہ ولا تکرہوا لی الذین  
 ظلموہم لعلکم تشار الابیہ و حقیقت ظالم اندوخل مذمودہ باشند۔ ہر چند میں طائفہ بغیر ظالم نباشد  
 نفس خود ظالم است در ہر ورق مستعی بدون خود بہ دعائے موت فی اللہ و انمودہ اند حق  
 است فی ہذا الموت حیات۔ اس نیازمند در گاہ بے نیاز ہم ہمیشہ اس آیہ کریمہ اللعبد  
 نوٹ۔ الشاہیر صفحہ ۲۱۰-۲۲۰

شفاخانہ دہلی

شفاخانہ سورت

فاطر السموات والارض انت ولی فی الدنیا والاخرۃ و فی مسکنی بالصالحین ورد وارود  
 معنی تلقی قبل لقائہ الانبیاء و الاولیاء اجمعین صورت ہا بجائے آرد۔ اگرچہ فضل ہے حضور  
 نکات عمدہ گفتہ اند اما چنانچہ باید تشفی نمی شود و اس معرفت آگاہ بر تحقیق خود بر نگار دوں  
 لا عبد الحمید الاہوری نے بادشاہان میں حکیم محمد با ششم کے حال میں لکھا ہے۔  
 کہ جب شاہجہاں کو حکیم موصوف فضائل علمی خصوصاً کمالات طبی کا حال معلوم ہوا تو بادشاہ  
 نے ان کو خدمت صدرات اور طبابت احمد آباد کجرات پر سرفرازی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ  
 احمد آباد میں ہی شاہی شفاخانہ موجود تھا۔

یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ عالمگیر کے عہد تک شفاخانوں کا اس قدر رواج ہو گیا تھا کہ شاہی  
 شفاخانوں کے علاوہ اکثر اشراف نے ہی اپنے خرچ سے شفاخانے جاری کر رکھے تھے۔  
 چنانچہ عالمگیر کے عہد میں آٹا وہ کے نو جدار نواب خیر اندیش خاں کنبوہ نے آٹا وہ میں  
 ایک شفاخانہ جاری کیا تھا جس میں بڑے بڑے نامی گرامی یونانی طبیب اور ہندی  
 بید ملازم تھے۔ غریب سیماروں کو شفاخانہ سے دوا اور غذا مفت ملتی تھی۔ نواب موصوف  
 خود ہی طب میں کافی مہارت رکھتے تھے۔ کتاب خیر التجارب آپ کی تصنیف سے  
 ہے اس کے دیباچہ میں اس شفاخانہ کا ذکر اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔ "اما بعد اس  
 قلیل البضاعت کثیر العصیان سبھی یہ محمد خاں مخاطب بہ خطاب خیر اندیش خاں کہ برابر  
 کتاب صواب آخر دی در پردہ آٹا وہ دار الشفا بنا ساختہ اکثر اطباء مثل حکیم عبدالرزاق نیشاپوری  
 و حکیم عبد الحمید صفابانی و مرزا محمد علی بخاری و حکیم محمد عادل و حکیم محمد اعظم حکماء یونانی و  
 کنول نین و سکماند و نین سکندر مشران ہندی کہ رفیق قدیم ہیں احقر اندامہ ساخت  
 تا دوا ہاے قیمتی و سبل اللیغ از ہر اقسام معہ غذا ہاے مایحتاج برائے مسالین و غریبا مہیا

احمد آباد کجرات کا شفاخانہ

شاہجہاں آباد کا شفاخانہ



دارند۔ ولوازمات معالجات و بیمار داری با عنوان شایسته بتفہیم رساند چنانچہ بفضل الہی حسب  
دلخواہ کارخانہ جاری ست انتہی ۱۱

اب ہم سلطنت مغلیہ کے عہد کے نامور اطباء کی فہرست اور مختصر حالات ذیل میں  
درج کرتے ہیں۔ اطباء خاص دارالخلافہ اور ملک کے مختلف حصوں میں متعین  
تھے۔

سلطنت مغلیہ کے نامور  
طبییب ہندوستان کی فہرست

نام	عہد	مختصر حالات
حکیم مصری	اکبر	علوم طب میں بڑے کامل اور علوم عقلی میں بھی بڑے ماہر تھے۔ بادشاہت دکن سے بلاکہ حکما میں بڑے تخت میں داخل کیا تھا۔ ابو الفضل ان کی نسبت لکھتے ہیں کہ طب کو ایسا جانتے تھے کہ اگر سارے طبابت نامے نہ رہتے۔ تو یاد سے لکھ دیتے۔ لطف و محبت سے اپنے بیگانے کو خوش رکھتے تھے بعض غیر مسلم کسی کے علاج میں بند نہ ہوتے اور کئی پیشانی سے علاج کرتے تھے۔ بعض بعض علاج بڑے کمال کی ان سے غلو میں آئے۔ خاندیس میں بمقام برہنپور ۸۰ برس کی عمر میں انتقال کیا۔ اور وہیں مدفون ہوئے۔ طیب حاذق اور معاصرین پر فائق تھے۔
علامہ طبیب ہروی	"	لاہیان علاؤ الدین کے رہنے والے تھے ۹۰۲-۹۰۳
حکیم ابو الفتح گیلانی	"	

نام	عہد	مختصر حالات
حکیم زینل بیگ شیرازی	اکبر	میں ہندوستان میں وارد ہو کر دربار میں داخل ہو گئے۔ رفتہ رفتہ اکبر کے مزاج میں بڑا سوخ حاصل کیا اور مسیح اللہ کے خطاب سے موصوف ہوئے۔ علم طب کو علاوہ جميع کمالات انسانی سے موصوف تھے۔ زمانہ کے مزاج سے واقف اور اہل زمانہ کی بنف خوب پہچانتے تھے۔ ۹۹۶ھ میں جبکہ اکبر کے ساتھ کشمیر سے واپس آ رہے تھے در دشکم اور اس سال میں مبتلا ہو کر حسن ابدال میں انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔ شرح قانونچہ قیاسیہ۔ چاربلغ ان کی تصنیفات سے یادگار ہیں۔ منصب ہزاری پر جس کی تنخواہ ۸۲۰۰ روپے ماہوار تھی سرفراز تھے۔
حکیم فخر الدین محمد شیرازی		حکیم فخر الدین محمد شیرازی کے بھائی تھے۔ سلسلہ نسب عارف بن کلہ سے جو عرب میں علمی طبابت کا بانی اور طبیب العرب کے خطاب سے موصوف تھا ملتا ہے۔ اکبر کے شروع عہد میں ہندوستان میں وارد ہو کر مقربان بادشاہی میں داخل ہوئے۔ طب میں بنظیر اور علم و دانش میں ممتاز تھے۔



نام	عہد	مختصر حالات
حکیم علی گیلانی	اکبر و جہانگیر	<p>حکیم الملک کے بہانے تھے حکمت میں ان کے اور شاہ فتح اللہ کے شاگرد تھے علوم نقلی میں شیخ عبد الغنی سے تلمذ کیا تھا۔ اکبر کے عہد میں لاہور میں تعینات تھے وہاں انہوں نے ۱۲۰۰ھ میں ایک حوض بنایا کہ پانی سے لبریز تھا عرض و طول ۲۰ × ۲۰ گز ۳ گز بیچ میں حجرہ سنگیں اسکی چیت پر بلند منارہ حجرہ کے چاروں طرف چار پل۔ لطیف کہ حجرہ کے دروازہ کھلے تھے اور پانی اندر جاتا تھا۔ سات برس پہلے فتح پور میں ایک حکیم نے اسی کمال کا دعویٰ کیا تھا۔ سب سامان بنوایا مگر بن نہ آیا آخر کہیں غوطہ کھا گیا۔ اس باکمال نے کہا اور کر دکھایا۔ میر حیدر معانی نے حوض حکیم علی تاریخ لکھی۔ بادشاہ بھی سیر کو آئے۔ رنکھو اندر جاتا ہے۔ رستہ ڈھونڈتا ہے نہیں ملتا دم گھٹ کر گھبراتا ہے اور نکل آتا ہے۔ خود کپڑے اوتا کر غوطہ ناز اور اندر جا کر سارا حال معلوم کیا اور باہر نکل آئے۔</p> <p>جہانگیر کے عہد میں حکیم علی اگرہ میں متعین ہوئے اور یہاں ہی انہوں نے ایک ایسا ہی حوض بنایا جہانگیر</p>

حوض حکیم علی واقع لاہور

حوض حکیم علی واقع اگرہ

نام	عہد	مختصر حالات
حکیم حسن گیلانی	اکبر	<p>۱۰۱۶ھ میں لاہور میں آج اگرہ میں حکیم علی کے گھر اس حوض کا تماشہ دیکھنے گیا۔ جیسا کہ والد کے وقت میں اس نے لاہور میں بنایا تھا۔ چند صاحبوں کو ساتھ لے گیا کہ انہوں نے نہیں دیکھا تھا ۶ × ۶ ہے۔ پہلو میں ایک حجرہ ہے نہایت روشن۔ رستہ اسی حوض میں سے ہے مگر پانی اس رستہ سے اندر نہیں آتا۔ دس بلہ آدمی اس میں جلسہ جھاڑ بیٹھ سکتے ہیں۔</p> <p>اس حوض کو دیکھ کر جہانگیر نے حکیم کو منصب دوپہیزی پر جس کی تنخواہ ہفتہ ہزار روپیہ ماہوار تھی سرفراز کیا۔ اگرہ میں جہانگیر کے کنارہ یہ مقام اب تک موجود اور حکیم کے باغ کے نام سے مشہور ہے۔ عمارت کے کچھ آثار بھی ہنوز باقی ہیں۔ مشہور ہے کہ جب جہانگیر قلعے سے کشتی پر سوار ہو کر اس حوض کے دیکھنے کو تشریف لیچے اس وقت حکیم نے اس قدر کپڑا دیا کہ وہاں سے بہا دیا کہ توڑی ویر کے واسطے تمام دریا مسطر ہو گیا۔</p> <p>جمع مکرم اخلاق اور محامد اوصاف سے موصوف اور پڑے طبیب حادثی تھے۔</p>



نام	عهد	مختصر حالات
حکیم حسن	اکبر	اکبر کے عہد کے نامور طبیبوں میں تھے۔
حکیم ارسلو	"	ایضاً
حکیم فتح اللہ گیلانی	"	کابل میں تعینات تھے طب کی بہت سی کتابیں پڑھی تھیں۔ علم ہیئت میں بھی کافی مہارت رکھتے تھے۔ قانون کی شرح فارسی میں لکھی ہے۔
حکیم مسیح الملک	"	حکیم نجم الدین عبداللہ بن شرف الدین حسن کے شاگرد رشد تھے۔ درویش مزاج پاک اعتقاد تھے طبابت میں بڑا کمال رکھتے تھے۔ دکن سے ہندوستان میں آئے اور ملازمان شاہی میں داخل ہو کر صوبہ مالوہ میں تعینات ہوئے اور وہیں انتقال کیا۔
حکیم جمال الدین مظفر	"	یہ صغیر سنی ہی میں شاہ ہمایوں والی ایران کی طبابت میں مشغول تھے۔ اس کے بعد ہندوستان میں آکر ملازمان اکبری میں داخل ہوئے اور بڑی ترقی پائی۔ نہایت صلاح اور پاکیزہ خیال بزرگ تھے۔ اگرچہ علمیت کم تھی مگر تجربہ بہت بڑا ہوا تھا بیماروں کے حق میں ان کا قدم بڑا متبرک گنا جاتا تھا۔
حکیم طعنا اللہ گیلانی	"	یہ طب میں بڑے حاذق تھے۔ اور علم بھی بہت اچھا تھا۔

نام	عهد	مختصر حالات
حکیم سیف الملک	اکبر	فضیلت علمی اور حکمت کے علاوہ شعر گوئی میں بھی مہارت رکھتے تھے شجاعی تخلص تھا۔ خانقاہیں سیرم خاں کے زمانہ میں ہندوستان میں رہے مگر جب خاطر خواہ ترقی نہ ہوئی تو ہندوستان سے ایران چلے گئے۔
حکیم بہام	اکبر	حکیم ابوالفتح کے بہائی تھے۔ علم و فضل جن بیاقت میں منظر تھے ۹۹۴ھ میں عبداللہ خاں اوزبک والی توران کے دربار میں سفارت پر بھیجے گئے ۱۰۰۳ھ میں بمقام لاہور انتقال کیا اور حسن ابدال میں بہائی کے پاس سورہ مضبوط شش صدی چرس کی تنخواہ ۳۵۰۰ روپیہ ماہوار تھی سرفراز تھے۔
حکیم عین الملک	"	فن طب کے علاوہ کمالات شاعری سے بھی موصوف تھے۔ نہایت خلیق بزرگ تھے۔ اول لاہور میں متعین تھے پھر دکن میں تعینات ہوئے اور ہندوستان میں انتقال کیا۔
حکیم الملک گیلانی	"	ان کا نام شمس الدین تھا۔ حکمت اور طب میں اپنے زمانہ کے جالینوس تھے علوم نقلی میں بھی کافی مہارت تھی۔ مطب کے علاوہ ہر وقت طلباء کے درس میں مشغول



نام	عہد	مختصر حالات
حکیم شیخ حسن بلانی پتی شیخ بنیاد	اکبر	بہشت تھے اور کسی وقت بغیر ان کے کسانا نہ کھاتے تھے۔ رخصت لیکر حج کے واسطے تشریف لے گئے۔ ۹۵۰ھ میں سعادت حج سے مشرف ہو کر وہیں وفات پائی۔ فن جراحی میں بنظر تھے۔ حکیم شیخ حسن کے بیٹے تھے۔ باپ کی طرح جراحی میں بڑی مہارت تھی اور ہاتھوں کا علاج خوب جانتے تھے۔
حکیم شفا علی	"	علامی ابوالفضل نے آئین الہری میں حکماء عہد اکبری میں شمار کیا ہے۔
حکیم نعمت اللہ	"	ایضاً۔
حکیم داوی	"	لاہور میں تعینات تھے حکیم علیم الدین وزیر شاہ کو ان کی شاگردی پر فخر تھا۔
حکیم طلب علی	"	علامی ابوالفضل نے آئین الہری میں حکماء عہد اکبری میں شمار کیا ہے۔
حکیم عبد الرحیم	"	ایضاً
حکیم روح اللہ	"	ایضاً

نام	عہد	مختصر حالات
حکیم فتح الدین علی	"	علامی ابوالفضل نے آئین الہری میں حکماء عہد اکبری میں شمار کیا ہے۔
حکیم محمد اسحق	"	ایضاً
مہادیو	"	ایضاً
بہیم ناتھ	"	ایضاً
نرائین	"	ایضاً
شیو جی	"	ایضاً
حکیم روح اللہ کابلی	جہانگیر	سلسلہ جلوس میں سوا شرفیاب اور ہزار روپے بادشاہ نے انعام میں دئے۔ مسئلہ جلوس میں جب جہانگیر بہت سخت بیمار ہوا اور تمام ہندو مسلمان طبیبوں نے جواب دیدیا تو ان کے علاج سے شفا حاصل ہوئی۔ صحت کے بعد جہانگیر نے علاوہ ترقی منصب کے تین لاکھوں بہ طریق ملکیت اور ہوزن زر انعام میں رحمت کیا۔
مقیم بدجراتی	جہانگیر	
حکیم تقی بجاتی	"	
حکیم رگنا کاشی	جہانگیر شاہجہاں	حکیم نظام الدین احمد کاشی کا بیٹا تھا۔ ابتدا میں شاہ عباس فرما کر وائے ایران کی سرکار میں ملازم تھا۔ وہاں سے ملازمت ترک کر کے اکبر کے عہد میں ہندوستان



نام	عہد	مختصر حالات
		میں وارد ہوا۔ اور شاہی ملازمت میں داخل ہوا۔ اس کے بعد استعفا دیکر ایران چلا گیا۔ جہانگیر کے عہد میں اس نے آکر بھر ملازمت شاہی میں داخل ہوا شاہجہاں کے عہد تک موجود اور ۴۴ ہزار روپیہ سالانہ تنخواہ پاتا تھا ۱۰۴۱ء میں بوجہ ضعیفی ملازمت سے استعفا دے کر شہر مقدس روانہ ہوا۔
حکیم صدر السج الزماں جہانگیر شاہجہاں		حکیم فی الدین محمد شیرازی کا بیٹا تھا ۱۰۳۵ء میں ہندوستان میں وارد ہو کر ملازمت شاہی میں داخل ہوا جہانگیر نے خطاب السج الزماں سے مصروف کیا سال ۱۰۳۵ء میں بیٹل ہزار دروب النعام میں مرحمت ہوئے ۱۰۳۷ء جلوس میں رخصت لیکر حج کو گیا۔ بادشاہ نے بیس ہزار روپے سفر خرچ کے واسطے مرحمت کئے شاہجہاں کے عہد میں لاہور میں تعینات تھا ۱۰۴۱ء میں پھر رخصت لے کر حج کے واسطے گیا۔ ۱۰۴۵ء میں وہاں سے واپس آکر سورت میں تعینات ہوا ۱۰۵۵ء میں پچاس ہزار روپیہ سالانہ تنخواہ مقرر ہوئی اور دس ہزار روپیہ النعام میں ملے۔
حکیم ابوالقاسم گیلانی جہانگیر شاہجہاں		حکیم مس الدین کا بیٹا اور اڑھادق طبیب تھا شاہجہاں

نام	عہد	مختصر حالات
حکیم ہونالی شیرازی جہانگیر شاہجہاں		کے عہد میں منصب دوازاری پر سر فرما تھے۔
		۱۰۳۱ء میں داخل ہوا۔ شاہجہاں کے عہد میں ۱۰۳۲ء میں کی سرکاری ملازم ہوا اس کے بعد ملازمان جہانگیری میں داخل ہوا۔ شاہجہاں کے عہد میں ۱۰۳۲ء میں ۱۲ ہزار روپیہ سالانہ تنخواہ مقرر ہوئی۔ ۱۰۳۷ء میں ۲۰ ہزار اور ۱۰۳۹ء میں ۲۴ ہزار اور ۱۰۵۲ء میں ۳۰ ہزار روپیہ سالانہ پر ترقی پائی ۱۰۵۴ء میں منصب دوازاری پر سر فرما ہوا۔
حکیم حمید گجراتی جہانگیر		جہانگیر نے مرقضی خاں سے اس کے کمالات طبی کا شہرہ سن کر گجرات سے دربار میں طلب کیا جب بادشاہ کو معلوم ہوا کہ سوائے اس کے گجرات میں کوئی ایسا طبیب نہیں ہے تو ایک ہزار روپیہ اور چند عدد شال مرحمت فرما کر گجرات کو واپس کیا۔ اور ایک گاؤں مدو معاش میں عطا کیا۔
حکیم یاد علی		جہانگیر نے اس کی بہت تعریف لکھی ہے۔ لاہور میں تعینات تھا۔ ایک دن بادشاہ اس کو مکان پر بھی گئے تھے۔



نام	عهد	مختصر حالات
حکیم عبدالشکور	"	دربار شاہی میں تعینات تھا۔ سرفہرہ جلوس میں جہانگیر کے سر میں شدت سے درد اٹھا تاہم طلبا علاج کرتے کرتے تک گئے مگر دوسرے دفعہ ہوا آخر اس کے علاج سے شفا حاصل ہوئی۔
علی اکبر	"	فن جراحی میں بڑا کمال رکھتا تھا۔ سلاسلہ جلوس میں باؤٹا تھے ایک ہزار روپیہ انعام دیا۔
حکیم فتح اللہ	شاہجہان	حکیم ابو القاسم شیرازی کا بیٹا تھا۔ ابتدا میں بچاس روپیہ پر مہر روزیہ مقرر تھا۔ ۵۵۰۰ میں منصب نہ صدی سے ممتاز ہوا۔
حکیم عبدالحاق	"	حکیم ساجد کا بیٹا تھا۔ اول ہند ۹ ہزار روپیہ سالانہ تنخواہ مقرر مقرر کی پھر تیس ہزار ہوئی۔ ۱۵۰۰ میں چالیس ہزار سالانہ مقرر ہوئے۔
حکیم خوشحال	"	حکیم عبدالحاق کا بہائی اور منصب ہزار روپیہ صدی سے سرفراز تھا۔
حکیم جلالی کاشی	"	منصب ہزاری سے ممتاز اور لاہور میں تعینات تھا۔
حکیم محمد داؤد قزلباش	شاہجہان	حکیم عنایت اللہ کا بیٹا تھا۔ ایران میں شاہ عباس صفوی کا مقرب اور طبیب خاص تھا بادشاہ کے انتقال کے

نام	عهد	مختصر حالات
جگ جیون جراح	شاہجہان	بعد ۱۰۵۳ء میں ہندوستان میں آیا۔ اور ملازمت شاہی میں داخل ہو کر اپنے کمال طبکی کی وجہ سے رفتہ رفتہ یہاں تک ترقی پائی کہ چنیزری کا منصب اور مقرب خاں کے خطاب سے موصوف ہوا۔
حکیم صادق خاں	عالمگیر	فن جراحی میں اپنے عہد میں بینظیر سمجھا جاتا تھا۔
حکیم الملک	"	عالمگیر کے عہد کے بالکمال طبیبوں میں سے تھا۔ ۱۱۰۰ میں جب بادشاہ کو اس کے علاج سے صحت ہوئی تو ہونن اشرفیہ انعام میں محنت فرما کر حکیم الملک کے خطاب سے موصوف کیا۔
ڈاکٹر موسیٰ مارٹین	"	یورپین ڈاکٹر تھا۔ ملازمت شاہی میں داخل اور حیدر آباد دکن میں متعین تھا۔
ڈاکٹر برنیر	"	فرانسیسی ڈاکٹر تھا بطور یاسی کے ہندوستان میں وارد ہو کر اخیر عہد شاہجہان میں طبیبوں کے ذیل میں ملازمت شاہی میں داخل ہوا۔ تھوڑی مدت بعد نواب دافشند خاں وزیر خارجہ۔ شہنشاہ عالمگیر نے اپنی سرکار میں تبدیل کر لیا اور تین سو روپیہ ماہوار تنخواہ مقرر کر دی۔ آٹھ برس تک یہ ڈاکٹر صاحب سلطنت مغلیہ کے



نام	عہد	مختصر حالات
معتد اللوک حکیم علوی خاں	محمد شاہ	ننگر پارہ ہے انہوں نے اپنا سفر نامہ بھی لکھا ہے جس کا اردو میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے۔ سید محمد ہاشم علوی خاں نام تھا سید عبداللہادی کو بیٹے تھے محمد شاہ کے وقت میں ایران سے ہندوستان میں وارد ہو کر زمرہ اطباء کے پایہ تخت شاہی میں داخل ہوئے معتد اللوک محمد شفائی خاں خطاب پایا۔ طب میں بنیظیر وقت تھے۔ کتاب جامع الجوامع ان کی تصنیف سے ہے ۱۱۶۱ھ میں رحلت کی۔ چو سال رحلت علوی جہیم گفت ہائے طبابت از جہاں رفت تاریخ وفات ہے۔
حکیم قوام الدین خاں (محمد مرشد)	"	طب میں حکیم علوی خاں کے شاگرد اور دارالشفاء دہلی کے مہتمم تھے۔
یہ ایک مختصر فہرست حکماء سلطنت مغلیہ کی ہے۔ ورنہ اس عہد میں صیف طبابت کو اس قدر وسعت تھی کہ بادشاہ کے عہد میں سیکڑوں ہزاروں طبیب ملازم تھے۔ اس فہرست میں عوام کا تو کیا ذکر مشہور و معروف طبیبوں مثل حکیم قوام الدین قراری اکبری۔ شیخ حسن مقرب خاں جہانگیری۔ شیخ قاسم جہانگیری۔ حکیم علی الدین وزیر خاں شاہجہانی۔ حکیم میر عبد اللہ شاہجہانی۔ حکیم ضیاء الدین شاہجہانی۔ حکیم عبداللہ گیلانی۔ حکیم محمد صالح و حکیم		

محمد محسن و حکیم محمد مددی و حکیم مصوم خاں و حکیم محمد شفیع و حکیم محمد رضا و حکیم محمد امین عالمگیری وغیرہ کے حالات کو بھی بخوبی طوالت قلم انداز کر دیا گیا ہے۔

## باب سوم

سٹرلکین سرائیں۔ نہریں پل تالاب۔ باولیاں وغیرہ

ہندوستان کے کسی مورخ نے فیروز شاہ تغلق کے عہد سے پہلے امورات رفاه عام کا ذکر نہیں کیا۔ اس سے پہلے صرف شمس الدین التمش کے اس تالاب کا پتہ چلتا ہے جو اس نے دہلی میں بنوایا تھا۔ اخیر سرور نے اپنی شہزادی قرآن السعدین میں اس تالاب کی بہت تعریف کی ہے۔ ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ اس تالاب کا طول دو میل اور عرض ایک میل ہے اور تمام شہر کے لوگ اس کا پانی استعمال کرتے ہیں۔

اسی سیاح کے سفر نامہ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ محمد شاہ تغلق کے عہد میں ہندوستان میں بہت سی سٹرلکین موجود تھیں جن کے دونوں طرف درخت لگے تھے اور نخلوں پر آرام گاہیں بنی ہوئی تھیں۔ چنانچہ وہ دہلی سے دولت آباد کے سفر کے حال میں لکھتا ہے کہ سٹرلک پر ایک سرے سے دوسرے سرے تک دورویہ تمام درخت ہی درخت ہیں اور مسافر کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک باغ میں جا رہا ہے۔ علاوہ اس کے ہر تین میل کے فاصلے پر ایک آرام گاہ ہے جو پادہ قاصدوں کے لئے منزل کا کام دیتی ہے اور اگر لوگ بھی آباد ہیں سہ منزل پر بادشاہ کے واسطے ایک مکان بنا ہوا ہے جس میں اس کو شان و رتبه کے موافق کمرے ہیں۔ دیگر مسافر بھی وہیں آتے ہیں اس راستہ

دارالشفاء دہلی

محمد شاہ جہان



میں مسافر کو کچھ ضرورت نہیں ہے کہ اپنے ساتھ زاد راہ لے۔

دہلی سے ملتان تک کے سفر کے حال میں لکھا ہے کہ دہلی سے ملتان تک پچاس دن کا سفر ہے مگر ڈاک کا انتظام ایسا ہے کہ پانچ روز میں خط پہنچ جاتا ہے۔ ہر کارے اور ہوا ڈاک پہنچاتے ہیں۔ میل کے ایک ایک ٹکٹ پر گاؤں آباد ہیں اور گاؤں کے باہر ہر گاؤں کے بیٹھنے کی چڑیاں بنی ہوئی ہیں۔

فیروز شاہ تغلق کا زمانہ رفاہ عام کے کاموں میں اس عہد تک کے سب بادشاہوں کے زمانہ سے ممتاز ہے۔ اس نے اپنے عہد میں سب ذیل رفاہ عام کے کام کئے۔ نہریں اور تالاب۔ مسجدیں۔ مدرسے۔ خانقاہیں۔ کوشک۔ شفا خانے۔ مقبرے۔ حمام۔ کچے۔ پل۔ باغات۔ بے شمار ان کے اخراجات کے واسطے وقف نامہ تحریر کئے۔ ۵۵۰ عیسوی دہلی کے قریب اپنے تعمیر کئے ہوئے شہر فیروز آباد میں جہنا سے ایک نھر کھدوائی۔ ۵۵۰ عیسوی دریا ستلج سے جہنا تک ۵۰۰ عیسوی کی ایک نھرو کھدوائی۔ ۵۵۰ عیسوی میں کوہ مندوی اور سر مور کے پاس سے جہنا کی ایک نھر نکالی اور سات نہریں اور اس میں ملا کر انسی کو اور وہاں سے اس کو لیکھا اور وہاں ایک قلعہ حصار فیروز کے نام سے تعمیر کرایا۔ اور اس کے نیچے ایک بڑا حوض بنوایا جس میں نہر سے پانی آتا تھا۔ اور ایک نھر کھدوائی۔ ۵۵۰ عیسوی میں کھلاکڑی کے قلعہ کے نیچے تک اور پھر وہاں سے ہرنی کھڑے تک پہنچائی۔ اور ایک نھر جہنا سے لکھنؤ فیروز آباد کے تالاب میں ڈالی۔

۶۲۰ عیسوی میں بادشاہ نر سلیم کے ملاحظہ کے واسطے لکھنؤ۔ یہ نھر ایک ریتی کے نیلیوں سے نکال کر ستلج میں گرتی تھی اسی کو سرستی بھی کہتے تھے۔ اور اس کے برابر ہی ایک دوسری نھر جاری تھی۔ ایک بہت بڑا پشتران دونوں نہروں کے درمیان میں حائل تھا اگر وہ کبھی جلتا

فیروز شاہ تغلق کے زمانہ رفاہ عام کے کاموں میں

نہر

تو سرستی کا پانی دوسری نہر میں ہو کر سہند اور منصور پور اور سامانہ کی طرف جاری ہو جاتا۔ بادشاہ نے اس موقع کو ملاحظہ کر کے حکم دیا کہ پچاس ہزار بیلار جمع ہو کر اس ٹیلے کو کھود ڈالیں۔ کام شروع ہو گیا لیکن بعد کو ایسے واقعات پیش آئے کہ یہ کام اختتام کو نہ پہنچا ان نہروں سے تمام ویران زمینیں آباد ہو گئیں۔ فیروز شاہ نے بہت سے نئے دیہات بھی آباد کئے۔ اس کے وقت میں کاشتکاروں کی حالت بہت اچھی تھی۔ غلام مال و اسباب اور مویشی سب کے گھروں میں بہرے ہوئے تھے۔ ہر ایک گھریں سونا چاندی و افراط سے موجود تھا۔ غرض کہ تمام رعیت شاد اور چاروں طرف کا ملک شاداب اور سودا گروں سے آباد تھا۔

فیروز شاہ

فیروز شاہ نے بہت سی عجیب چیزیں ایجاد کی تھیں۔ ان میں ایک طاس گہریال تھا جس کی آواز سے معلوم ہوتا تھا۔

ہر ساعتی کہ برادر شطاس میزنند نقصان عمر سے شود آں یاد میدہند نمازوں کے اوقات۔ روزہ کو لے کا وقت۔ سائے کا حال۔ دن رات کے گھٹنے پڑنے کا حال اس سے معلوم ہوتا تھا۔ فیروز آباد میں یہ گہریال لگایا گیا تھا اور شب روز اس کے دیکھنے کے لئے خلایق کا ہجوم رہتا تھا۔

شیر شاہ سور نے اپنے مختصر عہد سلطنت میں جس قدر رفاہ عام کے کام انجام دیئے اس کی نظیر دنیا کی تاریخ میں بی نظیر ہے۔ اس نے اپنے ممالک محروسہ میں حسب ذیل چار بڑی سڑکیں بنوائیں۔

(۱) قلعہ دہلیاس گدہ (پنجاب) سے تارگاؤں (بنگالہ) تک چار مہینے کا راستہ تھا۔  
(۲) اگرک سے برہان پور (کن) تک

فیروز شاہ کی عجیب چیزیں



(۳۱) اگر کسی سے جو سپرد اور چھوڑ دے

(۳۲) لاہور سے ملتان تک

ان سڑکوں پر دو طرفہ میوہ دار درخت سائے کے لئے لگائے گئے کوس کوس پر ایک ایک  
سرا۔ ایک ایک مسجد ایک ایک کنواں بنوایا۔ ہر مسجد میں ایک موزن ایک امام کو تعینا  
کیا۔ مسافروں کے کھانے پکانے اور خدمت کے لئے ایک ایک ہندو ایک مسلمان ملازم  
کو ہر سرا میں متعین کیا۔ سب سڑکوں پر سترہ سو سرائیں تعمیر ہوئیں۔ ہر سراے میں ہندو  
مسلمانوں کے رہنے کے واسطے جدا جدا مکان تیار ہوئے۔ قاعدہ یہ تھا کہ ہر سراے  
میں جو مسافر اگر اترا تا حسب حیثیت کھانے پینے کا سامان اور پیشی کے واسطے دانی چارہ  
صفت سرکار شاہی سے پاتا تھا۔ ہر سراے میں ایک مسجد اور چند چوکیدار مسافروں کے  
اسباب کی حفاظت کے واسطے متعین تھے انتظام کا یہ عالم تھا کہ ایک بڑھیا اشرفیوں کا  
طباق ہاتھ میں لئے ہوئے جہاں چاہے چلی جاوے۔ چور یا کوٹیر کی مجال نہ تھی کہ  
انکھ اٹھا کر دیکھ سکے۔ شیر شاہ نے ان سراؤں کے اخراجات کے واسطے بہت سے  
دیہات وقف کر دیئے تھے۔

شیر شاہ کے بعد اس کا بیٹا سلیم شاہ تخت پر بیٹھا اس نے باپ کے وقت کے تمام  
رفاہ عام کے کاموں کو جاری رکھا اور نہایت دریغی سے خود بھی ان میں اضافہ کیا۔ چنانچہ  
اس نے شیر شاہ کے عہد کی دو سراؤں کے درمیان میں ایک ایک سراے اور تعمیر  
کرائی۔ اور شیر شاہی سراؤں کے مطابق ان میں بھی مسافروں کی ہر قسم کی آسائش کا انتظام  
کیا۔

اکبر جہانگیر جہاں شاہجہاں۔ عالمگیر کے عہد میں سیکڑوں ہزاروں سڑکیں۔ نہریں۔ پل

سلاطین کے عہد کے  
رفاہ عام کا کام

سرائیں تعمیر ہوئیں کہ جن کی آج مکمل فہرست پیش کرنا ناممکنات سے ہے۔ ڈاکٹر برنیر  
صاحب اپنے سفر نامہ میں بنگالے کے حال میں لکھتے ہیں کہ اس ملک کی خوشنائی  
کو بیان کرتے ہوئے اس بات کو بھی ظاہر کر دینا چاہئے کہ اس ملک میں جو دریائے گنگا  
کے دونوں طرف راج محل سے سمندر تک قریب تین سو میل کے ہے بیشمار نہریں ہیں جو  
دریائے گنگا سے بڑی محنت کے ساتھ اس لئے کافی گئی ہیں کہ تجارت کے مال کے  
لیجائے میں آسانی ہو اور گنگا کا پانی جس کو ہندوستانی تمام پانیوں سے اچھا سمجھتے ہیں مختلف  
ثقافات میں پہنچ سکے ان نہروں کے دونوں طرف قصبے اور گاؤں آباد ہیں جن میں  
ہندوؤں کی بہت گنجائش آبادی ہے اور چالو لاو نیشکر۔ اور غلہ اور بہت قسم کے ساک پات  
اور سرسوں اور تل کے بڑے بڑے کھیت موجود ہیں۔

اکبر نے پنجاب میں سلطان پور کے دربار میں ہزار روپیہ کے صرف سے ابو الفضل  
کے انتظام سے ایک پل بنوایا تھا۔ سترہ جلوس میں جب جہانگیر کا گذر اس پل سے ہوا  
تو معزز الملک جالگیر دارنگہ درو کو حکم دیا کہ پل کے قریب ایک خوبصورت عمارت اور باغ تعمیر  
کرائے تاکہ آگے جانے والے وہاں کی سیر سے محظوظ ہوں۔

جہانگیر کو رفاہ عام کے کاموں سے طبعی لگاؤ تھا۔ اس نے تخت نشین ہو کر سب سے پہلے  
جو بارہ احکام صادر کئے ان میں زیادہ تر رفاہ عام کے لئے ہیں۔ ایک حکم سراؤں اور  
کنوؤں کی تعمیر کے متعلق ہے۔ ایک حکم لاوا رتی مال کے نسبت ہے کہ اس کی آسانی  
سے نئی مسجدیں۔ سرائیں۔ تالاب۔ کنوئیں۔ پل بنائے جاویں اور پورا انوکھی حرمت  
ہوتی رہے۔

سترہ جلوس میں جہانگیر نے پانچ ہزار روپیہ کے صرف سے بابا حسن ابدال میں ایک



پل تعمیر کرایا۔ ۱۲ جلسوں میں جبکہ گجرات کے دورہ پر تھا۔ ایک دن موضع بارہ پور میں  
مقام تھا۔ راستہ میں دیکھا کہ ڈھائی تین تین گز کی دیواریں اکثر مقام پر ٹٹک بنی ہوئی ہیں  
دیرافت کیا تو معلوم ہوا کہ قتالوں کے آرام کے واسطے لوگوں نے اس قسم کی دیواریں بنادی  
ہیں جب قتال تمک جاتے ہیں اپنا بوجھ ان دیواروں پر کھرا کر آرام لے لیتے ہیں۔ ہمارے  
کو یہ طریقہ بہت پسند آیا اسی وقت حکم دیا کہ تمام ممالک حجر و سہ کے بڑے بڑے شہروں میں  
سرکار شاہی کے صرف سے قتالوں کے آرام کے واسطے اسی قسم کی دیواریں بنادی  
جائیں۔

۱۲۳۔ اسیہ جلوس میں جہانگیر نے اگر کڑے لاہور تک ایک جدید سڑک بنوائی۔ اس سڑک پر ایک ایک کوس پر منارے اور تین تین کوس پر کنوئیں بنوائے۔ سڑک کے دونوں طرف میوہ وارد خست سائے کے واسطے لگوائے۔ اس کے اکثر منارے ایک دو جہ ہیں۔ اکثر بنبر اپنے سفر نامہ میں اس سڑک کی بابت لکھتے ہیں کہ خود بصورت ارواں سر اس جو ایک ایک منزل کے فاصلے پر بنی ہوئی ہیں قابل الذکر مقام ہیں۔ اس راستہ کے دونوں طرف سایہ کے لئے دوسری قطار میں درخت لگے ہوئے ہیں۔

۱۲۳۔ اسیہ جلوس میں جہانگیر نے اگر کڑے لاہور تک ایک جدید سڑک بنوائی۔ اس سڑک پر ایک ایک کوس پر منارے اور تین تین کوس پر کنوئیں بنوائے۔ سڑک کے دونوں طرف میوہ وارد خست سائے کے واسطے لگوائے۔ اس کے اکثر منارے ایک دو جہ ہیں۔ اکثر بنبر اپنے سفر نامہ میں اس سڑک کی بابت لکھتے ہیں کہ خود بصورت ارواں سر اس جو ایک ایک منزل کے فاصلے پر بنی ہوئی ہیں قابل الذکر مقام ہیں۔ اس راستہ کے دونوں طرف سایہ کے لئے دوسری قطار میں درخت لگے ہوئے ہیں۔

۵۱ تونک جا انگري مضفو ۲۰۸ مطبوعه علي گنده ۵۲ تونک جا انگري مضفو ۲۲۶

اور ایک ایک کوس پر پہتالی کی خاطر چوتھ منارے اور مسافروں کے پانی پینے اور درختوں کے پودوں کی سیرابی کے لئے پختہ کنوئیں بنے ہوئے ہیں۔“

جس طرح کہ اس سترک پر دفعت لگاے گئے اسی طرح اگرۃ سے دیا ہے انک او  
اگرۃ سے بنگا انک تمام سترکوں پر دو طرفہ میوہ دار دفعت جہانگیر کے حکم سے نصب کئے گئے تھے  
ع قلعہ سلطنت کا یل اور دہلی کا بارہ یکہ بھی جہانگیر کے عہد میں تعمیر ہوا تھا۔

سلاطین جلال الدین فیروز خلجی نے ۶۹۱ھ میں بگڑنے والی خضر آباد میں دریائے سندھ سے کاٹ کر ایک نہر تیار کرائی جو تیس کوس یعنی بگڑنے سے تیس میل تک جہاں بادشاہ کی شکار گاہ تھی لگئی تھی۔ اس کے بعد کسی بادشاہ کو اس کا خیال نہ رہا اور یہ بند ہو گئی۔

۹۶۹ھ میں شہنشاہ اکبر کے عہد میں شہاب الدین احمد خاں صوبہ واردہلی سے اس کو پھر  
۱۵۶۱ء صاف کرایا اور اپنی جاگیر تک لاکر نہر شہاب اس کا نام رکھ دیا۔ ایک مدت بعد پھر یہ بند  
ہو گئی۔ ۱۰۲۹ھ میں شاہجہاں نے سفیدوں تک پھر صاف کرائی اور وہاں سے شاہجہاں آباد  
تک نئی کھدوائی۔ اور جب قلعہ بن چکا تو قلعہ اور شہر میں بھی جاری کرا دی اور نہر بہشت نام  
رکھ دیا۔ ۱۸۳۰ء میں گورنمنٹ نے جا بجا سے اس کی مرمت کر کے از سر نو جاری کیا چنانچہ  
یہ نہر ایک جاری اور نہر حین شرفی کے نام سے معروف ہے۔

شہنشاہ عالمگیر نے تمام شہر اورنگ آباد میں نل لگا کر آب رسانی کا سرشتہ قائم کیا تھا۔ مختلف مقامات پر بڑے بڑے حوض اور تالاب بنوائے تھے۔ یہ نل بنک موجود تہلے جاتے ہیں۔ اور ان سے تمام شہر میں اس وقت تک پانی پہنچتا ہے۔

سلاطین مغلیہ کے عہد میں اُمر اور اعیان دولت بلکہ خزانین نے بھی بہت سی رفاہ کار

۴۴ دہلی کے تائب خاں میں ایک پتھر کا دروازہ جس پر کتبہ لکھا ہے۔  
 (۱) لکھا کہ یہ دروازہ مفت کشمور دروازہ ہے۔  
 (۲) شہنشاہ ابدل دوم نے دہلی کے رافضیوں کو لاٹھیاں مار کر ہٹا کر ان کو  
 (۳) شہنشاہ ابدل دوم نے دہلی کے رافضیوں کو لاٹھیاں مار کر ہٹا کر ان کو  
 (۴) شہنشاہ ابدل دوم نے دہلی کے رافضیوں کو لاٹھیاں مار کر ہٹا کر ان کو

فصل چهارم در بیان احوال و عیال و فریب و محسوس که حضرت شمس‌الدین که در شهر ریجا می‌نویسد (در این مقام) بگوید که تا آنکه من از کوفت رسیدن حقیقی به پادشاهان در راه گامی نگذاشته باشم



کی عمارتیں تعمیر کرائیں چنانچہ اکبر کے عہد میں خانناں منعم خان نے ۹۵۰ھ میں دریائے گومتی پر مقام جو پورہ عالیہ شان اور مضبوط پل باندھا جو باوجود ساڑھے تین سو برس گزر جانے کے اب تک جوں کا توں موجود ہے۔ اور اس کی طرز عمارت اور تراش کی خوبیاں ہندوستان کے قدیم فن تعمیر کی شان و شکوہ کو ظاہر ہیں۔ اور تیاہان عالم سے داہنی ہیں یہ پل خانناں کے غلام میاں فہیم کے اہتمام سے بنایا گیا تھا پل مذکور کے جانب مشرق حمام کے پاس ایک محراب پر یہ تاریخ کندہ ہے۔

خانناں منعم اقتدار	بستہ اس پل رابہ توفیق کریم
نام او منعم ازاں آمدگہرست	برخلاق ہم کریم دہم حسیم
انصر اطالستقیمش ظاہرست	شاہ راہے سوے جہات انیم
دہ بتاریخش بری گرافلنی	لفظ بد را از صراط مستقیم

انہیں خانناں نے بادشاہ کے حکم سے اس پل کی تعمیر سے پہلے پل سے دکن کی جانب میں نہایت سستی اور عالیہ شان پانچ محراب کا ایک پل بنایا تھا اس کی تاریخ بھی کسی شخص نے لکھی تھی اب عبید زمانہ سے حروف مٹ گئے ہیں۔ وہ تاریخ یہ ہے۔

مقامے ساخت سلطان السلطین	سرشت آب خاکش از مست
یہ عشرت کامراں بادا کر آمد	در او قبلہ ارباب حاجت
الہی تاقیامت باد معمر	ازیں بانی بناے عمر و دولت
جو ازیر خود تاریخ آں جست	حکیم پر خرد گفتاہ عشرت

اسی طرح اکبر کے عہد ۹۵۰ھ میں ملا نور الدین نے نیرنگی کندہ والی تھی۔ عالمگیر کے عہد میں نواب کمال خاں سہادی نے جو جالور اب ریاست جوہپور میں

نوٹ۔ جوہپور کے دیگر ٹپوں کا حال ضمیمہ میں دیکھو۔

ہے کے نام قلعہ سخاوت و فیاضی اور فہام کے کاموں میں ایسا نام پیدا کیا کہ آج تک جالور سا پور اور جین مال کے بچے بچے کی زبان پر ان کا نام نیک نامی کے ساتھ چلا ہوا ہے۔ ان کے نام کی زیادہ تر شہرت اس وجہ سے ہے کہ انہوں نے سانگی نام مذہبی سے جو قصبہ جین مال سے چار پانچ گوس دکن کی جانب بہتی ہے ایک نہر کندہ کرانی سر تالاب میں جو قصبہ مذکور کے پاس بہت بڑا تالاب ہے ڈال دی تھی جس سے رعایا کو بہت آرام ہو گیا۔ نواب صاحب موصوف کے اس کا رخ کر تعریف میں چند ہی دہائیوں تک زبان زد خاص و عام ہے۔ دو ہا

سانگی گنگا سار کی ہل آنی بہن مال  
کے آوے کرتا رے کے لایو خان کمال  
یعنی سانگی جوش گنگا کے ہے بہن مال میں خوب لائی گئی۔ یہ بات خود اسے اتی یا

کمال خاں لایا۔

نورجہاں بیگم نے مسافروں کے آرام کیو اسے لکھی بڑی بڑی سرسبز بنوائی تھیں جنہیں سودو بہت مشہور ہیں ایک قصبہ نور محل دہلی کی دو سری موضع سراہ نور محل تحصیل امتداد ضلع لکھنؤ کی قصبہ نور محل کی سراہ ۱۵۰۰ سالہ جوں کا پیر بن گیا تھا باغ بھی لگایا تھا موضع سراہ نور محل کی سراہ کے پاس ایک پختہ تالاب بھی تھا۔ جسے کشتانات اب تک موجود ہیں۔

جہاں آباد بیگم بنت شاہجہاں نے دہلی میں ایک نہایت عالیہ شان کا رول سرا بنوائی تھی رڈ اکثر بنیے اپنے سفر نامہ میں اس کا ذکر کیا ہے چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ جہاں مسجد دہلی کے بعد دوسری قابل الذکر عمارت وہ کارول سراہ جو شاہجہاں کی بڑی بیٹی

سودو بہن

جہاں آباد بیگم کا رول سرا



معروف بیگم صاحبہ نے بنوائی تھی۔ یہ ہمارے پلین آئل کی طرح ایک بڑی اور محراب دار مربع عمارت ہے جس میں برابر برابر کونٹریں اور ان کے آگے علیحدہ علیحدہ برآمدے ہیں۔ یہ دو منزلی ہے اور جیسے علیحدہ علیحدہ کونٹریں اور برآمدے نیچے ہیں ویسے ہی اوپر کی منزل میں بھی ہیں۔ ایرانی۔ تورانی اور دیسی وہ متمتع تاج حفاظت کی جگہ سمجھ کر اس میں انگر ٹھہرتے ہیں۔ کاش پیرس (فرانس) میں بھی دس بس جگہ ایسی عمارتیں ہوتیں تاکہ بر دیسی آدمیوں کو وہاں پہنچتے ہی محفوظ اور معقول مکان کے حاصل کرنے میں اس قدر حیرانی نہ ہوتی جس قدر کہ اب ہوتی ہے۔

شاہان مغلیہ کے عہد کی رفاد عام عمارتوں کا اندازہ اس مختصر بیان سے ہرگز نہیں ہو سکتا دہلی۔ اگرہ اور ملک کے مختلف حصوں میں ہزاروں سرائیں۔ کونٹیں۔ باولیاں۔ پل۔ تالاب وغیرہ کے نشانات اب تک موجود ہیں لیکن چونکہ ان کے حالات خاص طور سے کبھی قلمبند نہیں کئے گئے لہذا آج ہم ہی ان کی صحیح تاریخی حالات تحریر کرنے سے معذور ہیں۔

علمی زمانہ وایان صوبہ مالوہ نے اپنے ممالک محروسہ میں بہت سی نہریں۔ سرائیں۔ تالاب۔ باولیاں وغیرہ بنوائی تھیں۔ صرف شہر ماٹو میں جو ان کا دار الحکومت تھا اور اب ویران پڑا ہے سو تالاب سے زیادہ اس وقت تک موجود ہیں۔ زمانہ حال کا ایک مؤرخ لکھتا ہے کہ یہ پختہ تالاب پچاس لاکھ روپے سے زیادہ لاگت میں تیار ہوئے ہونگے بہت سی سرائیں۔ باولیاں وغیرہ کے نشانات بھی اس وقت تک موجود ہیں۔ منجملہ ان کے ایک چمپا باولی ہے جس کے چاروں طرف زمیں میں بہ منزلہ اور چار منزلہ اتنی وسیع عمارت زیر زمیں ہے کہ اس میں تیس چار ہزار آدمی بیٹھ سکتے ہیں۔ اس

فرمان شاہان صوبہ مالوہ کا  
تاجدار حاکم حاکمیت

باولی کی عمارت ایسی خوبصورت ہے کہ شاید دنیا میں کسی جگہ ایسی خوبصورت باولی نہ ہوگی۔ سراؤں میں ایک مکی محل سراہنی ہوئی تھی جس میں صرف مکہ معظمہ کے مسافر آتے تھے۔ اس کا صرف ایک دالان باقی رہ گیا ہے۔ اعظم ہمایوں کی مسجد کے پاس بھی ایک بہت بڑی پختہ سراہنی ہوئی ہے اسی کے پاس ایک عظیم الشان امام باڑہ تھا جو منہدم ہو گیا صرف سبیل خانہ کا دالان باقی رہ گیا ہے اور اس پر یہ عبارت کندہ ہے۔ ”م آ بے بخور باد حسین“ اور توڑی دھڑکے بعد بھاڑ کے نشیب میں ایک سنگین اور نہایت پر فضا مکان ہے اس میں جا بجا سے پانی بہتا ہے اور حوضوں میں زخم ہوتا ہے۔ اور اس پر یہ بیت کندہ ہے۔

تو اس گردن تمامی عمر را مصروف آب گل کہ شاید یکدہ صاحب لے اینجا کند منزل

اس بیت کے نیچے ”منظر خاں“ ۹۸۲ء کندہ ہے۔ اور ایک سمت پتھر پر یہ عبارت کندہ ہے۔ ”۱۰۲۷ء موافق ۱۶۱۸ء“ اعلیٰ حضرت جہاں پناہ فلک بارگاہ ظل اللہ اکبر شاہ متوجہ فتح دکن ہوؤںد با نیجا عبور افتاد۔

تلکے کوئی بچہ سرخ شد خاؤں ما خند بہاؤ بردل دیواؤں ما  
زافسانہ دیگر اراں بیاعتہ گیر زان پیش کر بشوند افسانہ ما

اور ایک جانب یہ عبارت کندہ ہے۔ ”در ۱۰۲۷ء حضرت اکبر شاہ فتح دکن دھاندیس نمودہ مراجعت فرمود۔“

دیدم چندی نشستہ در وقت پگاہ برنگہ مقبرہ نوشیر داں شاہ  
فریاد کنان ز روئے عبرت میگفت کوآں ہمہ خست و منال ماں ہمہ جاہ  
خود شاہ والہی بیجا پورے ۱۰۲۷ء میں افضل خاں کے اہتمام سے بیگم تالاب

بیگم عادل شاہ  
بیجا پورے



تالاب سے ایک نہر کھدوائی تھی جو قلعہ کے اندر تک گئی اور جس سے پیرا پور میں بہت رونق ہو گئی۔

سلطان زین العابدین والئی کشمیر نے اپنے عہد سلطنت میں ملک کشمیر میں اس قدر نہریں تیار کرائیں کہ کوئی زمین بے آب و زراعت باقی نہ رہی۔ اس کے علاوہ تمام دریاؤں اور نہروں پر پل تعمیر کرائے۔

سلطان قطب الدین بن محمد شاہ گجراتی نے احمد آباد کے پاس موضع کاکریہ میں ایک عظیم الشان تالاب پختہ بنوایا تھا۔ درمیان تالاب کے ایک نفیس عمارت اور خوشنما باغ واقع تھا۔ تالاب کے چاروں طرف عمارت اور باغ میں جانے کے واسطے پل بنائے گئے تھے۔ ۱۲۰۰ جلوس میں جب جہانگیر گجرات تشریف لے گئے۔ صفی خاں بخشی گجرات نے اس کی مرمت کرائی تھی اور کچھ جدید عمارت بھی بنوائی تھی۔ اور جہانگیر نے تالاب کے کنارے مقام کر کے اس کی سیر کی تھی۔

نواب محمد خاں بنگش نے ۱۱۲۶ھ میں جب شہر فرخ آباد فرج سیر کے نام پر آباد کیا تو منجملہ دیگر عمارات کے ساتھ دروازوں پر سات سرائیں بنوائیں تاکہ جس طرف سے مسافر آوے عہدہ آرام کی جگہ پاوے۔ سکودروازے کے قریب بی بی صاحبہ زوجہ نواب محمد خاں نے ایک عظیم الشان سرا تعمیر کرائی۔ مدار دروازے پر نواب مظفر جنگ نے ایک سرا بنوائی تھی۔

نواب محمد خاں کے غلام یا قوت خاں نے جو خان بہادر کے خطاب سے موصوف تھا ۱۱۵۲ھ میں اپنے آباد کئے ہوئے قصبہ خدا گنج درگنہ بہوچور ضلع فرخ آباد میں ایک

سورج پور

جگہ

فرخ آباد کی تہذیب

نواب محمد خاں کی تہذیب

بہت بڑی پختہ سرا بنوائی تھی جس میں ایک مسجد بھی واقع تھی۔ اسی طرح اپنے دوسرے آباد کئے ہوئے قصبہ یا قوت گنج درگنہ بہوچور ضلع فرخ آباد میں بھی ایک پختہ سرا تعمیر کرائی تھی۔

نواب احمد خاں والئی فرخ آباد کے چیلہ اعظم جنگ محمد دایم خاں بہادر نے وسط شہر فرخ آباد میں ایک پختہ پل اور سکودروازہ کے پہاٹ پر ایک بادی معینہ کی بنوائی تھی مسٹر ولیم آرون صاحب اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ یہ پل پل پختہ کے نام سے مشہور ہے اور باوجود کثیر آمد و رفت اور تجارت کے شہر انہی برس تک باقی رہا۔ بادی بہر مرمت ہے مگر ہنوز موجود ہے۔

نواب منتظم الدولہ حکیم ممدی علی خاں نے جو امرے سرکاراودہ سے تھے بہت سے پل اور سرائیں تعمیر کرائیں اور ان کی مرمت کے واسطے زمینیں وقف کی تھیں مجھے مقامی تحقیقات سے ان کے حسب ذیل پلوں کا پتہ معلوم ہوا ہے۔ ہر پل کو پاس پختہ سرا تعمیر کی گئی تھی۔

شاہجہاں پور میں دریائے کھنوت کا پل۔ قنوج سے تین چار کوس پر کالی ندی کا پل۔ خاص میں پوری میں عیسیٰ ندی کا پل قصبہ بیور ضلع میں پوری کے قریب کالی ندی کا پل۔

ان کے علاوہ ان کے بنائے ہوئے اور بھی پل تھے جسے میں مگر مجھے ان کا پتہ نہیں معلوم ہو سکا شاہجہاں پور کا پل اور سرا میں نے خود دیکھی ہے۔ یہ اب میونسپلٹی کے متعلق ہے۔ اور سرا کے دروازہ پر انگریزی اور اردو میں حسب ذیل کتبہ لگا ہوا ہے۔

شاہجہاں کا پل بادی

حکیم ممدی علی خاں



یہ سراسرے وپل بختہ تعمیر کردہ عرصہ پچاس برس نواب منظم الدولہ بہادر حکیم ممدی علیخان  
جس کو نواب مرزائی بیگم صاحبہ وارثہ ان کی نے معہ آراضی و دو کلمات پیش سراسرے  
اور وجہ مصارف و سیر صرف ہمت و رائے مسٹر رابرٹ جارج کرلیصا صاحب بہادر کلکٹر  
و مجسٹریٹ ضلع بطیب خاطر میں نیپلٹی شہر شایمان پور کو واقع تاریخ ۱۴ جنوری ۱۸۷۷ء  
ہے کیا بغرض بقائے نام نواب ممدوح بہ قایمی سراسرے وپل مذکور اور چشیت موجودہ

## باجبہارم لنگرخانے خیرات خانے

ہندوستان میں مسلمان بادشاہوں کے عہد میں بہت سے لنگرخانے اور خیرات خانے  
جاری تھے جن سے روزانہ غرابو مساکین کو کچا بیکانا ملا کرتا تھا لیکن چونکہ مورخین ہند  
نے اس قسم کے واقعات کو ایک معمولی بات سمجھ کر قلم انداز دیا ہے لہذا ہمارے  
مفصل اور عہد و احالات بیان کرنے سے عاجز ہیں اور جو کچھ یہ چلتا ہے وہ یہی ناظرین  
کرتے ہیں۔

ابتداء میں خائفانہوں اور بڑی بڑی مسجدوں میں لنگرخانے جاری ہوا کرتے تھے۔  
شیر شاہ سور نے لنگرخانوں کے واسطے علیحدہ عمارتیں تعمیر کرائیں لنگرخانے جاری کئے۔  
ان لنگرخانوں میں محتاجوں کو نہایت لذت کمانے ملتے تھے۔ کل لنگرخانوں کا خرچہ پانچ سو  
اشرفی روز کا تھا۔ ان کے علاوہ اندھے لنگرے۔ لولے۔ ضعیف۔ مریض اور بوڑھے  
تاریخ ہندو لفظ شمس العلماء ذکا کا لفظ خان۔

شیر شاہ سور لنگرخانے

عورتوں کے جو لنگرخانوں میں نہیں جا سکتے تھے نقد و خطیفہ مقرر تھے اور وہ اسی مقام پر  
جہاں وہ رہتے تھے اُنیں ملا کرتے تھے۔

سلیم شاہ سور نے شیر شاہ کے عہد کے سب خیراتی اور فادہ عام کے کاموں کو بدستور جاری  
رکھا۔ اور اپنی اور باپ کے عہد کی سرائوں میں ایک ایک خیرات خانہ اور جاری کیا۔ جس سے  
فقیروں اور محتاجوں کو ہر روز آتا کھانا ملا کرتا تھا کہ جو پورے طور سے ان کے واسطے کافی ہوتا تھا  
شیر شاہ کے عہد سے تمام سرائوں میں ہندو مسلمان۔ امیر غریب سب مسافروں کو کچا بیکانا  
سکاڑا ہی سے ملا کرتا تھا وہ ان خیرات خانوں کے علاوہ تھا۔ اسے ہی سلیم شاہ نے بدستور  
جاری رکھا۔

۹۹۱ء میں شہنشاہ اکبر نے شہروں اور منٹروں میں دو دو مکان تعمیر کرائے۔ جہاں  
ہندو اور مسلمان فقیروں کے واسطے لنگرخانے جاری کئے گئے۔ مسلمانوں کے  
مکان کا نام خیر پورہ اور ہندوؤں کے مکان کا نام دہرم پورہ رکھا گیا۔ اس کا کل اہتمام ابو الفضل  
کے سپرد تھا۔

جب اکبر آباد کے دہرم پورہ میں ہندو جوگی کثرت سے آنے لگے تو اکبر نے ان کو واسطے  
ایک علیحدہ مکان بنوا کر اس کا نام جوگی پورہ رکھا۔

جہانگیر نے ۱۰۲۰ء جلوس میں ۱۰۲۰ء ذیقعدہ کو حکم دیا کہ مالک محمد و سہ کے تمام ٹپے  
بڑے شہروں مثل احمد آباد۔ الہ آباد۔ لاہور۔ اگرتہ۔ دہلی۔ وغیرہ میں لنگرخانے جاری کئے  
جائیں۔ چھ مقامات پر پہلے سے لنگرخانے جاری تھے جو میں مقامات پر اور جاری  
کئے گئے۔

۱۰۲۰ء تاریخ ہندو لفظ شمس العلماء ذکا کا لفظ خان۔ ۱۰۲۰ء

سلیم شاہ سور لنگرخانے

خیر پورہ دہرم پورہ

جوگی پورہ

جہانگیر کے عہد کے لنگرخانے



شاہجہاں کے عہد میں سن ۱۰۴۰ھ میں دکن اور گجرات میں بوجہ بارش نہ ہونے کے سخت قحط پڑا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ علاوہ معمولی لشکر خانوں کے بہان پور۔ احمد آباد۔ سورت وغیرہ میں اور لشکر خانے جاری کئے جائیں اور ان میں اس قدر کھانا تقسیم ہوا کہ سب بہو کوں کا پیٹ بھر جاوے۔ جو شریف لوگ لشکر خانوں میں جانا پسند نہ کرتے تھے ان میں مختلف ایام میں ایک لاکھ روپیہ بہان پور میں اور پچاس ہزار روپیہ احمد آباد میں جہاں قحط زیادہ تھا تقسیم کیا گیا۔ شتر لاکھ روپیہ حیدرآباد کی مالگاری کا معائنہ کیا گیا جو جو کل مالک محروسہ کے محلات خالصہ کی مالگاری کا گیا رہا حصہ تھا۔

۵۱۵ھ میں بارش کی کمی سے پنجاب میں قحط پڑ گیا۔ شاہجہاں کے حکم پر پنجاب کے مختلف مقامات میں دس لشکر خانہ جاری ہوئے۔ ہر ایک سے دو سو روپیہ روزانہ کی خوراک مسلمانوں کو پکی پکائی اور ہندوؤں کو پندریہ جنس خام تقسیم ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ پچاس ہزار روپیہ ان سفید پوش اور ضعیفوں میں تقسیم کیا گیا۔ جو لشکر خانوں میں نہیں جاسکتے تھے۔

سلاطین مغلیہ کے عہد کے تمام لشکر خانے محمد شاہ کے عہد تک برابر جاری رہے۔ اکثر اُمراء نے اپنی طرف سے لشکر خانے جاری کر رکھے تھے۔ اگرہا ایک مورخ لکھتا ہے کہ وہاں ہر کچھ میں لشکر خانے جاری تھے اور محتاجوں اور غریبوں کو ان سے عام فیض پہنچا تھا۔

اس موقع پر اگر سلاطین مغلیہ کے مشہور تاجداروں اکبر۔ جہانگیر۔ شاہجہاں۔ عالمگیر کی

۱۔ بادشاہ تاملابا عبدالحمد۔ جلد اول صفحہ ۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-۱۶۵۰-۱۶۵۱-۱۶۵۲-۱۶۵۳-۱۶۵۴-۱۶۵۵-۱۶۵۶-۱۶۵۷-۱۶۵۸-۱۶۵۹-۱۶۶۰-۱۶۶۱-۱۶۶۲-۱۶۶۳-۱۶۶۴-۱۶۶۵-۱۶۶۶-۱۶۶۷-۱۶۶۸-۱۶۶۹-۱۶۷۰-۱۶۷۱-۱۶۷۲-۱۶۷۳-۱۶۷۴-۱۶۷۵-۱۶۷۶-۱۶۷۷-۱۶۷۸-۱۶۷۹-۱۶۸۰-۱۶۸۱-۱۶۸۲-۱۶۸۳-۱۶۸۴-۱۶۸۵-۱۶۸۶-۱۶۸۷-۱۶۸۸-۱۶۸۹-۱۶۹۰-۱۶۹۱-۱۶۹۲-۱۶۹۳-۱۶۹۴-۱۶۹۵-۱۶۹۶-۱۶۹۷-۱۶۹۸-۱۶۹۹-۱۷۰۰-۱۷۰۱-۱۷۰۲-۱۷۰۳-۱۷۰۴-۱۷۰۵-۱۷۰۶-۱۷۰۷-۱۷۰۸-۱۷۰۹-۱۷۱۰-۱۷۱۱-۱۷۱۲-۱۷۱۳-۱۷۱۴-۱۷۱۵-۱۷۱۶-۱۷۱۷-۱۷۱۸-۱۷۱۹-۱۷۲۰-۱۷۲۱-۱۷۲۲-۱۷۲۳-۱۷۲۴-۱۷۲۵-۱۷۲۶-۱۷۲۷-۱۷۲۸-۱۷۲۹-۱۷۳۰-۱۷۳۱-۱۷۳۲-۱۷۳۳-۱۷۳۴-۱۷۳۵-۱۷۳۶-۱۷۳۷-۱۷۳۸-۱۷۳۹-۱۷۴۰-۱۷۴۱-۱۷۴۲-۱۷۴۳-۱۷۴۴-۱۷۴۵-۱۷۴۶-۱۷۴۷-۱۷۴۸-۱۷۴۹-۱۷۵۰-۱۷۵۱-۱۷۵۲-۱۷۵۳-۱۷۵۴-۱۷۵۵-۱۷۵۶-۱۷۵۷-۱۷۵۸-۱۷۵۹-۱۷۶۰-۱۷۶۱-۱۷۶۲-۱۷۶۳-۱۷۶۴-۱۷۶۵-۱۷۶۶-۱۷۶۷-۱۷۶۸-۱۷۶۹-۱۷۷۰-۱۷۷۱-۱۷۷۲-۱۷۷۳-۱۷۷۴-۱۷۷۵-۱۷۷۶-۱۷۷۷-۱۷۷۸-۱۷۷۹-۱۷۸۰-۱۷۸۱-۱۷۸۲-۱۷۸۳-۱۷۸۴-۱۷۸۵-۱۷۸۶-۱۷۸۷-۱۷۸۸-۱۷۸۹-۱۷۹۰-۱۷۹۱-۱۷۹۲-۱۷۹۳-۱۷۹۴-۱۷۹۵-۱۷۹۶-۱۷۹۷-۱



اور احتیاج کے پیا سے مدتوں تک آتے اور دلوں کی پیاس بجھاتے رہے۔ صاحب  
دربار اکبری لکھتے ہیں کہ تیس نے ایک پُرانی تصویر دیکھی۔ اکبر اس تالاب کے کنارے پر  
بیٹھیں۔ سیریل وغیرہ چند امرا حاضر ہیں۔ کچھ مرد کچھ عورتیں۔ کچھ لڑکیاں پنہاریوں کی  
طرح اس میں سے گھرے بھر بھر کر لئے جاتی ہیں۔

جہانگیر کو خیرات کا بہت شوق تھا۔ سلسلہ جلوس میں عید کے دن میر جمال الدین حسین  
میراں صدر جہاں میر محمد رضائی سبزواری۔ کو ایک ایک لاکھ دام اور دوست محمد شاہ کو  
اکثر لاکھ دام دیئے کہ فقر اور ارباب احتیاج میں تقسیم کریں اور پانچ ہزار روپیہ شیخ محمد حسین جانی  
کی خانقاہ کے فقیروں کے واسطے روانہ کئے اور حکم دیا کہ ہر روز ایک منصب واریچاس ہزار  
دام (۴۰۰) دام ایک روپیہ کے فقر اور مساکین کو تقسیم کیا کرتے۔

جہانگیر نے قاعدہ مقرر کر رکھا تھا کہ رات کے وقت فقر اور ارباب احتیاج اس کے دروازے  
پیش ہوا کریں۔ ان لوگوں کو حسب حیثیت وہ خود نقد خیرات اور جاگیر مرحمت کیا کرتا تھا۔ سلسلہ  
جلوس کے خاتمہ پر لکھتا ہے کہ اس سال پچیس ہزار روپے نقد۔ ایک لاکھ نوے ہزار بیگہ  
زمین۔ چودہ گاؤں فقر اور مساکین کو دیئے گئے۔ اپنے ہاتھ سے مرحمت کئے۔

سلسلہ جلوس میں جب گجرات کے دورہ پر تھا شیخ اسد اللہ غیسو شیخ وجیہ الدین۔ اور  
شیخ احمد صد اور اکثر مشایخ اور امرا کو اس کام پر متعین کیا تھا کہ فقر اور ارباب احتیاج کو ڈھونڈ  
ڈھونڈ کر لازمت میں لائیں تاکہ کوئی مستحق محروم نہ رہ جائے اسی خدمت پر چند عورتیں مقرر  
ہوئیں کہ پیادوں اور عاجزوں کے حالات دریافت کر کے بادشاہ سے عرض کرتیں اور ان کے

۵۱۔ دیبا اکبری صفحہ ۱۲۵ توڑک جہانگیری صفحہ ۲۶۔

۵۲۔ توڑک جہانگیری صفحہ ۲۱۔ ۵۳۔ کتاب تذکرہ صفحہ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔

پاس زر نقد اور جاگیروں کی سندیں پہنچاتی تھیں۔ جہانگیر خود یہ حال لکھتا ہے: ہنگامی ہمت  
مصرف آں بود کہ چون بعد از سالہ امتثل من بادشاہ ہے۔ طالع فقرائے اس ملک آمدہ  
باشد باید کہ بیچ احمدی محروم نماند حق تعالیٰ شاہد است کہ درین عزیمت کوتاہی نہ کردہ ام  
بیچ وقت ازین شغل فارغ بودہ ام۔ اگر چہ از آمدن احمد آباد اصل مخطوطات شدہ ام غایتاً خاطر  
حقیقت شناس را باین غور سند دارم کہ آمدن من موجب فاقیت حال جمعی کثیر از درویشان  
شد و خلقے بنوارید۔

شاہ جہاں نے تخت نشین ہو کر ایک لاکھ روپیہ سادات اور مشائخ اور فضلا اور صلی کو مرحمت  
کئے۔ سلسلہ جلوس میں چار لاکھ بیگہ زمیں اور ۱۲۰ گاؤں ارباب استحقاق کو جاگیر میں ملے۔  
سلسلہ جلوس میں شاہ جہاں نے حکم دیا کہ ہر سال ۲۷۔ حسب کی رات کو دس ہزار اور  
۱۵ شعبان کی رات کو دس ہزار اور رمضان کے چھٹے تیس ہزار اور عشرہ محرم میں دس  
ہزار اور ۱۲ ربیع الاول کی رات کو دس ہزار جبکہ شہر ہزار روپے سال محتاجوں کو تقسیم ہوا  
کریں۔

شہنشاہ عالمگیر نے سلسلہ جلوس میں حکم دیا کہ شاہ جہاں کے عہد سے ۹ ہزار  
روپے سال جو فقر میں تقسیم کئے جاتے ہیں بجائے اس کے آئندہ سے ایک لاکھ  
چالیس ہزار روپے سال تقسیم ہوا کریں۔

اس کے علاوہ مسجدوں۔ خانقاہوں۔ مزارات اولیائے کرام کی نگہداشت کیواسطے  
مذرات کے نام سے ایک خاص اور وسیع محکمہ قائم تھا اور تمام مذہبی اوقاف اور جاگیر

۵۱۔ توڑک جہانگیری صفحہ ۲۱۔ ۵۲۔ بادشاہ صفحہ ۲۵ جلد اول۔ ۵۳۔ بادشاہ صفحہ ۲۵ جلد اول۔

۵۴۔ عالمگیر نامہ مطبوعہ مطبعہ الہی صفحہ ۲۲۔

شاہ جہاں کی خیرات

عالمگیر کی خیرات



کا انتظام صدر الصدور یا صدر کے ذریعے ہوتا تھا۔ علما اور فضلاء اور مشایخ اور سادات اور دیگر ارباب استحقاق کو زرقہ اور اراضی مد و معاش اسی کی سفارش سے مرحمت ہوتی تھی۔  
 داؤد شاہ بہمنی نے اپنے عہد (۶۹۹ لغتہ ۷۹۹ھ) میں گلبرگہ - میدر - قصہ ہارہ - بلخ پور - دولت آباد - جیول - وابل - اور دیگر بڑے بڑے شہروں اور قصبوں میں خیرات خانے اور یتیم خانے قائم کئے تھے۔ تمام یتیم خانوں میں لڑکوں کے پڑھانے کے واسطے معلمین کو مقرر کر کے ان کے اخراجات معین کئے تھے۔ تمام ملک میں جس قدر اندھے تھے ان کے ایکے بیش و قرار و خلیفے مقرر کر دیئے تھے کہ اکثر لوگ اپنے آپ کو عہد اندھا بنا کر ماہ ماہ خزانہ سے و خلیفے وصول کرتے تھے۔

برہان نظام شاہ نے قلعہ احمد نگر کے سامنے ایک عظیم الشان لنگر خانہ تعمیر کرایا تھا۔ کئی گاؤں اس کے اخراجات کے واسطے وقف کئے تھے۔ ہر روز چاشت کے وقت اس لنگر خانے سے محتاجوں کو کھانا تقسیم ہوتا تھا۔

ابراہیم قطب شاہ والی گولکنڈہ نے گولکنڈہ میں ایک لنگر خانہ بنوایا تھا۔ جو وہاں کی مشہور عمارتوں میں شمار ہوتا تھا۔

محمد عادل شاہ والی بیجا پور کے عہد میں تمام بڑی بڑی مسجدوں اور عزارات پر لنگر خانے جاری تھے جن سے صبح و شام دونوں وقت غریب اور مساکین کو پکا پکایا کھانا ملا کرتا تھا۔ ہندو محتاجوں کو حسب ذیل خشک غذا دی جاتی تھی۔

آٹا - چاول - دال - گہی - نقد مصالح اور کدھی کیواسطے۔

سبیل ہی ان کے واسطے علیحدہ لگائی جاتی تھی جس میں برہمن بانی پلانیکے واسطے

۵۲ تاریخ روزہ

داؤد شاہ بہمنی کے خیرات خانہ و یتیم خانہ

برہان نظام شاہ کا لنگر خانہ

ابراہیم قطب شاہ کا لنگر خانہ

محمد عادل شاہ کا لنگر خانہ

۵۱ مقرر ہوتا تھا۔

فرمانروایان مالوہ کے عہد میں تمام ملک میں لنگر خانے جاری تھے۔ مانڈو کے عظیم الشان لنگر خانے سے ہزاروں فقیروں اور محتاجوں کو روزانہ کھانا ملتا تھا۔ ہر شنگ شاہ کے مقبرے سے مغرب کی جانب اس لنگر خانے کی عظیم الشان عمارت کے نشانات اس وقت تک موجود ہیں۔

نوٹ۔ تاریخ کن جلد سوم۔ ۵۲ ترک ہفتالی صفحہ ۱۰۸۔

❦ ❦ ❦

شاہان مالوہ کا لنگر خانہ



## ضمیمہ سلق صفحہ ۱۱

بقیہ حال پل جو پور

صاحب جو پور نامہ جوالتایخ نعمی تحریر فرمائے ہیں کہ تیس لاکھ روپیہ کا صرف سے یہ منظر پل تعمیر ہوتا تھا علاوہ اس قطعہ تیار کے جو پہلے لکھا جا چکا ہے یہ قطعہ پل کے اوپر مغرب کی جانب ایک پتھر پر کندہ ہے۔ قطعہ

زہے خانخانان منعم کرباشد	درش قبلہ ولسا آگاہ
پلے بست از سنگ بر روے دریا	کزو مگر دہل دل گاہ و بیگاہ
چو از فضل الیہ شد بستہ اس پل	از ان گشت تیارخ او فضل الیہ

اس پل کو پاس الکر عمارتیں بنائی گئی تھیں جن میں ایک عالی شان حمام قابلِ ذکر ہے جو پل سے شمال کی جانب تعمیر کیا گیا تھا اس کے اخراجات کیواسے کئی گاؤں پر گزرتے ہوئے کے وقت لئے گئے تھے۔ محمد شاہ کے اخیر عہد تک یہ حمام بخوبی آراستہ اور بارہوں میں گھر گھر ہوتا تھا اور ہر خاص و عام غریب امیر بالکسی روک ٹوک کے اسمیں غسل کیواسے جاسکتا تھا۔ نواب سماعت خاں نے اپنے عہد میں حمام کے وقف کو ضبط کر لیا۔ اسکے بعد کچھ دنوں تک پل کی دوکانوں کے محمول اور کام وقت کی امداد سے یہ حمام جاری رہا اسکے بعد بالکل بند ہو گیا۔

### پل جلال پور

یہ فوطاق کا پل جو پور سے چار کوس کے فاصلہ پر یا سیدی پور واقع ہے۔ اسے ۱۵ ص ۱۵ جلال خان سپہ سلطان سکندر لودھی نے بنوایا تھا جب خانزبل نے اکبر سے بغاوت کی اور اوسکا بھائی بہادر خان جو پور کو لوٹ کر بھاگتا تھا وہی فوج کے قنائب کے خوف سے اس پل کو خراب کر دیا۔ اسکے بعد منعم خاں خانخانان نے اسکو از سر نو تعمیر کرایا جو اب تک موجود ہے۔

## پل بشن پور

یہ پل موضع بشن پور میں جو پور سے بجانب مغرب چار کوس کے فاصلہ پر واقع ہے دریا کی سینی پر بنا یا گیا ہے۔ اسے شہر میں خواجہ دوست نے کرمصدا بنایا ہے۔ پرگنہ گھسورہ کا جاگیردار اور منجانب میان فہم کے پل جو پور کی تعمیر کا متمم تھا تعمیر کرایا تھا۔ اس کے قریب اور بھی نفیس عمارتیں بنائی گئی تھیں جنکے نشان اب تک موجود ہیں۔

### پل ٹکسار

یہ پل نالہ ٹکسار پر موضع ٹکسار میں جو پور سے ایک کوس کے فاصلہ پر ہے انہی خواجہ دوست نے جسکا ذکر اوپر ہوا بنوایا تھا۔ اب ٹوٹا پڑا ہے۔

### پل نالہ لاڈلی پور

سلطان محمود شرقی کی بیگم بی بی راجی نے نہایت استحکام کے ساتھ پل تعمیر کرایا تھا۔ سلطان سکندر لودھی کے عہد میں کسی وجہ سے توڑا دیا گیا۔

### پل شیخ پھول

جو پور کے قریب نالہ برکتہ اور نالہ دہر موضع کوٹہ مین ملتے ہیں۔ یہ رسات کے مین ان دونوں نالوں کی طغیانی کی وجہ سے شہر کے اکثر محلے ویران ہو جاتے تھے۔ اس پریشانی کے دور کرنے واسطے شہنشاہ بابر کے عہد میں شیخ پھول نے ایک بہت بڑا بند بندہ ہوا کر ایک پل بندہ ہوا دیا تھا۔ جو مدتوں قائم رہا۔ اب شاہ شہر برس سے شکستہ حالت میں ہے۔



## التماس

ہمارے مطبع میں قہرسم کی کتابیں عربی۔ اردو۔ فارسی اور ہندی کی خاص اہتمام اور صحت کیساتھ چھاپی جاتی ہیں جن صاحبوں کو ضرورت ہو پیچھے سے خط و کتابت کر کے اجرت معلوم کر سکتے ہیں۔ مطبع نے اس بات کا ذمہ لیا ہے کہ عمدہ سے عمدہ کام نہایت ایمانداری کفایت شعاری و صفائی سے انجام پا جاوے اس کے علاوہ ہمارے ہاں تصاویر اور نقشہ کشی وغیرہ کا بھی ایک خاص انتظام ہے، نگین اور شہری روشنائی سے منقش اور مینا کار کا خم نہایت خوشنما طریقہ سے چھاپا جاتا ہے۔

پایہ چایان با تصویر اگر آپ چاہیں تو کی طرح مباشرت ان کے تمدنی حالات دیکھنا چاہیں تو اس کتاب کو ضرور خریدیے جس میں موقع بہ موقع باشندگان چایان کی تصاویر بھی درج ہیں قیمت آٹھ آنہ رعایتی چار آنے۔ علاوہ محصول ڈاک

مینجر عزیز سی پرس قریب لپاڑہ اگر

حیات خسرو۔ ہندوستان کو شاہ سلف میں حضرت امیر خسرو دہلوی کی طبع خدا داد کچھ ایسی ہر دہاں اور ہر گزیر واقع ہوئی تھی کہ آپ نے جس ہنر مالک کی طوٹ تو جوفانی اُس میں قابل تعریف شہرت کیساتھ تمام سپرد کیا آپ کی شعر کمالی شاخیں مختلف علوم و فنون کے حصوں میں پہلی ہوئی ہیں۔ آپ کی سوانح غریبی محنت اور عزیز کیساتھ چالیس کتابوں میں مضامین اخذ کر تالیف کی گئی ہیں جن میں ولایت مظافت شعر گوئی۔ ہندوستانی تصنیف و تالیف محفل وجد و سماع کے مفصل حالات علاوہ فارسی غزلوں مکرزین۔ پیلوین وغیرہ کا انتخاب کرنا کچھ اور بھی پیش کیا ہے

منجملہ طرز ملے کا پتہ منشی سعید احمد مارہروی ہالہ کلکٹری اگر